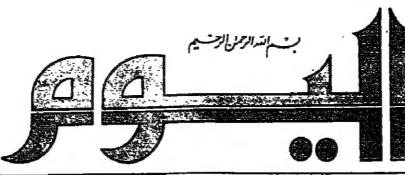


الرياض/ من عبدات ال الشيخ :

توفير الخدمات البرقية والبريدية والهاتفية

أسعار اليوم خارج الملكة



للمسدد الاسبوعسي

وزير البرق والبريد والهاتف لـ « إيوم » ،

AL-YAUM Dammam FRI. 14 MAR. 1986 NO. 4655

● الجمعة ٤ رجب ١٤٠٦هـ ١٤ مارس ١٩٨٦م العدد ١٦٥٥ . السنة الثالثة والعشرون ،

وزراء الإعلام بدول مجلس التعاون ببحثون غدا بالرياض التوجه الإعلامي للمرحلة القادمة

الرياض/ عبدات الحسين : يعاد غدا في مقر الإمانة العامة للجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض لجتماع وزراء اعلام دول المجلس.. هذا وعلمت ، اليـوم ، ان الوزراء سوف يبحثون في لجتماعهم عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعمالهم والذي يتضمن تقريرا مفصلا اعدته الاملتة العامة حول المراحل التي مر بها مشوار التنسيق والتعاون الإعلامي بما في نلث توصيات الاجتماعين الاول والثاني لوكلاء وزراء الإعلام بدول المجلس وكذلك توصيات اللجان الفنية. ويتضمن ايضا جدول الإعمال ورقة عمل مقدمة من الاملاة العامة تحند الإطار العنام للغهوم التعاون الإعلامي من خلال التوجه الجماعي والرؤية الموحدة والتركيز على غرس المواطنة كماتيرز هذه الورقة اهمية الريط الاذاعى المشترك الذي يتمثل في مسيرة صوت مجلس التعاون الاذاعي وتبادل البراميج الاذاعية وتدعيم التواصل الاذاعى كما تؤكد الورقة على الربط التلفزيوني الشترك

وزير الأنشاءات الكورى ببدأ اليوم زيارة رسمية للمملكة

الرياض_ عبداته الحسين : يبدا وزيز الإنشاءات.الكوري كيو هيول اليوم ، الجمعة ، زيارة رسمية للمملكة تستمر عدة ايأميلتقي خلالهامع معالى وزير المواصلات الاستلا حسين منصوري ليطلع على للشاريع للختلقة ومنها مغباريع الطرق

الجبير بالذكر أن العبيد من الشركات الكورية تنفذ مشاريع انشائية في عند من مدن للملكة.. منها الجبيل وينبع.. وتجدر الاشارة الى أن وفوداً سعودية وكورية تقوم بين فترة وبحرى بزيارة متبعلة بين البلدين .



4,00

. اقامة كمان سياسي واحد يضم دول الخليج في اتحاد فيدراني . عن: ـ د . غازى القصيبي في رحلة شباملة عتن الأنت والمساسة والاقتصاد .. ص و٧: _نجاح الأسرة مستولية كل فرد فيها من ٨ . قضصة السوم .. صلدي

الانتي .. ص- او ١١. _ لَصْ قَرَارَ الْجُدُهُ مَارِكُوسَ بعد اداء النبين ... ص ١٥ ١٠٠٠ بولار لنخولك مساريات كأس الصالع ص ۱۸: ـحقلات فنية مع مجوم الخلييج والبلاد العربية _ الرقم ١٠٠ في هياة صالح

خليقة (صفحة الرياضة)

اللكية للجبيل حيث شاهد عددا من الصور وللجمعات وللخططات والخرائط التى توضح توزيع ر مناطق المستاعات وموقع مشروع

التابعة لها .



• الاستلاط ي الشاعر والتبادل الاخباري والبراعجي المحل منها والمشترك وتدعيم مفهوم تواصل المؤسسات الصحفية وتذليل صعوبات

وهناك ورقة عمل مقدمية من سلطنة عمان حول ميثاق الشرف الإعلامي وورقة عمل من دولة الإمارات العربية للقحدة حول الامن الاعلامي ومسوف يتم منافشتهم في هذا الاجتماع الذي يعتبر الاول في اطار مجلس التعاون ليؤكد ان اهداف مجلس التعاون الخليجي تجمع تحقيق التنسيق والتكامل للشترك بين الدول الاعضاء في جميع الميادين بما في ذلك للجالات الإعلامية

الجييل _ عيدات الغشرى:

أطلع صلحب المنعو الملكي الإمير

محمد بن الحسن الثاني على مديناً

الجبيل الصناعية امس في نطاق

زيارته الحالية للعملكة يرافقه معالي

وزير التخطيط ونائب رئيس الهيثة

الملكية للجبيل ويثيع الوزير المرافق

وكان في استقبله بعطار منيتة

الجبيل المناعية لدى وصوله امير

مبيئة الجبيل سيف القحطاني

ومدير علم مشروع الجبيل المهندس

لحمد المبارك وعند من كبار

السنولين بقهيئة لللكية بقجبيل

وفور وصول سموه توجه الوفد

الرافق الى مركز زوار الهيئة الملكية

هيث استمع الى شرح موجز عن

مشروع الجبيل المنتاعي وشاهد

فيلما اعلاميا عن الصناعات القائمة

به ومناطق توزيعها والمرافق

بعد تلك قام مسوء والوفد

للرافق بجولة دلخل معرض الهيئة

الاستلا هشام ناظر.

وني عهد المغرب بعد اطلاعه على مدينة الجبيل لـ وقي وع،

پ تصویر۔ برهان دانیال

مدينة الجبيل الصناعية ومرلحل

الانشاء بالإضافة الى نظرة

كما قلم سمو ولي عهد الملكة

المغربية والوفد المراقق بجولة على

المنطقة السكنية للتجارية التي

تشتمل على الف وتسعماته وحدة

سكنية كما تجول في مناطق

الصناعات الإساسية التي تعد

القاعدة الاقتصادية الشاملة لدينة

الجبيل بمنشاتها الصناعية

الهيدروكريونية والمعننية الثقيلة

كما شملت جولة سعوه كلا من

شركة الجيدل للاسعدة (سعاد)

والشركة الوطنية للميثلاول (ابن

سيناء) والشركة السعوبية

للميثانول (البرازي) والشركة

السعودية للحديد والصلب (حديد)

وشركة الجبيل للبتروكيماويات

وقد اعرب صلحب السمو الملكى

الامع محمد بن الحسن الثاني و أي

عهد للملكة المغربية عن سروره

البلاغ لما شاهده من تطور ونهضة

شاملة في الملكة العربية السعودية

وما حققته من تطور في مجال

المستاعة. جاء ذلك في تصريح

لسموه عقب زيارته للهيئة الملكية

للجبيل وينبع. وقال أن ما وصلت

اليه الملكة من تطور ونهضة شاملة

हैं बंदह हर्स्ट्रह प्रार्ध की विद्याप

جلالة الملك فهد المفدى وسمو وال

عهده الامين بالواطنين ورفاهيتهم

واتى قد است من قبل السئولين

بالهنثة اللكنة بالجبيل الحقاوة

البقفة في ولاعضاء الوقد واقدم

واوضح أن علاقات بلاده مع

الملكة علاقات متميزة وفق

توجيهات قيادة البلدين الحكيمة ..

الشكر الجزيل للمستولين .

مستقبلية لها .

ونكر معليه الى أن هنتك أتصالات مع كلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود على قبول خريجي معاهد البريد الثانوية بها وفق شروط وترتبيات.. وأعرب عن أمله أن تكلل هذه الاتصالات بالنجاح وذلك لدعم قدرات قطاع

اكد معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال

واوضِح معقيه في حديث لـ . اليوم ، ان هذه الخدمات قد وفرت في مدن

واضاف معليه لن التنسيق قائم وموجود بين اجهزة ومرافق الخدمات

وذكر معالي وزير البرق والبريد والهلك ان العلاوات الاستثنائية لم

توقف كلية ولكنها في حدود ضيقة لمعلجة بعض الحالات التي كانت تستحق

مثل هذه المعلجة بما يقيم التوازن المنشود بين الجدارة والمسؤلية وبين

الراتب. واضاف معاليه انه قد عولجت تلك الحالات فكان من الطبيعي ان

واعلن انه قد انجزت دراسات عملت على تقريب رسوم خدمات نظلم

يبدا يوم الأحد القام في جيئيف

الاجتماع الوزاري الاستشاري للطاريء

لنقلمة الإقطار المصدرة للبترول

وبك ، وتستغرق هذه الاجتماعات

وقت يشهد فيه السوق النفطى الدولي

حللة من القوضى والتدهور يمبي عدم

تعاون الدول النتجة للنفط من خارج

اويك نحو استقرار السوق مما أدى الى

انهيار اسعار النفط ال حوالي عشرة

دولارات للبرميل بعد ان كان سعره

الرسمى منذ حوالى خمسة اشهر ٢٨

دولارا للبرميل .. وتتبجة لظاه شكلت في

شهر ديسمبر من العام الماض بهدف أيجاد السيل الكفيلة لحمادة حصة

علالة لانتاج دول الأوبك في السوق

النفطي الدولي تضم في عضويتها وزراء

نغط العراق والكويث واندونيسيا

والامارات وفنزويلا ويراس هذه اللجنة

وزير الطاقة وللنلجم ورئيس أوبيك

الحال ارتوروهيرتانييز .. وتسعى دول

الاوبيك حاليا الى أيجاد صيغة تفاهم

صلبة تتفق عليها كافة الدول للنتجة

التثبيث عل مدى السنوات المقلة

رولة منتجة للنفط في سبيل الحفاظ على

تماسك واستقرار السوق النفطي

السوفيتي والنرويج على حضور هذه

الاجتماعات وقتل مصدر في الاوبيك ان

الدعوة لم توجه الى بريطانيا لانها

ترقض التعاون مع الأوبك .. وتجدر

الاشارة الى ان وزراء النفط بدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا

لجتماعا يوم السبت الماقى ﴿ الرياض

لبحث التنسيق بين دول مجلس التعاون

على صعيد لخر ارتفعت اسعار

البترول في الاسواق العائمة في اعقاب ما

تردد من أنباء عن انخفاض مخزون زيت

تنفئة للنازل والبنزين في الولايات

وتكر راديو صوت اعريكا ان السعر

في المؤتمر الطارىء للاوبيك.

الهلتف السيار وستخرج هذه الدراسات الى الوجود قريبا على هيئة قرارات

العامة منذ سنين ولولا هذا التنسيق لعاني المواطن من الإرباك اضعاف ما

وقرى بلادنا المترامية الاطراف فالارقام تؤكد تلك المطيقة

اهتمام جلالة الملك المفدى وحرصه على توفير الراحة للمواطنين من خلال



وسط حالة من الفوضى في السوق النفطية

الى اكثر من ٩٠ سنتا لليرميل الواهد في

اسواق نيويورك حيث وصل سعره عند

بزيد من دولارين للبرميل الواحد منذ

واشار الراديو الى ان هذا الارتفاع

من تلصة ثانية قبات صحيفة

اسبانية اس ان اسبانيا طالبت

الجزائر بتذايض اسعار الغاز الطبيعي

وهديتها باتخاذ اجراءات ملائمة ف حالة

وينص اتفاق الغاز القاثم

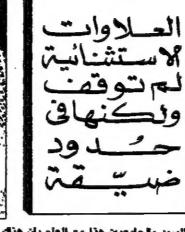
اسبانيا والجزائر على ان تدفع الاوق

مبلغ ۲۷۰ ملیون دولار للثانیة قبل

حلول أول شهر بيسمبر المقبل .

عدم استجابتها لهذا الطلب .

الإعلاق امس 14 دولارا .



البريد بالجامعيين هذا مع العلم بأن هنك كلية بريد عربية على مستوى جامعي مقرها دمشق ويحق لكافة الدول العربية الاعضاء في الاتحاد لبَرِيدي العربي ارسال مجموعة من ابنائها للدراسة فيها. واشار معالي وزير البرق والبريد والهقف الى اهمية تعاون المواطن مع لجهزة الدولة المختلفة من اجل صلح ومستقبل الوطن والمواطن.

وكانت اسبانيا قد دفعت للجزائر في

وكشفت صحيفة ليل بايس الدريدية

النقاب عن ان خوان بادوسا رئيس

شركة اينغاز الاسبانية الوطنية قدم

الطلب الإسيائي الرسمى الى الحكومة الجزائرية تبل اكثر من شهر وقات

الصحيفة أن تقديم الطلب الاسباني

تصادف مع طلبين مماثلين من بلجيكا

وايطاليا لغبركة سونرتراك الجزائرية

وتعتبر الدول الثلاث المذكورة الى

على صعيد لخر يتبنى وزير الصحة

الشعب السوداني ورجال الاعسال

جانب فرنسا اكير مستورد للفاز

الوطنية المعدرة للغاز .

العام للاض ١٥٠ مليون دولار مقليل

وارداتها سَ الغاز

الثقافة ليست ترفا اجتماعيا كما ينظر اليها البعض، وليست وسيلة لتزجية الوقت والتظاهر، بل هي مطلب ملح تفرضه على أنسان هذا العصر كل العوامل المحيطة به والذى يقتضيه الالمام بها استمرار المتابعة والتواصل والتفاعل مع الواقع بكل سلبياته وإيجابياته.

وإذا كانت الصحافة من اهم وسائل الاتصال الجماهيري، فانها في الوقت نفسه اكثر صدقا في نقل الواقع بعد معايشته والمساهمة في توجيه مساره، وقد ساهمت صحافتنا المحلية بجهد وافر في التوعية وعكست واقع المجتمع بماله وما عليه.. وفي ظل النمو الذي تشهده جميع اجزاء بلادنا في كل المجالات، فقد اصبح من حق القارىء أن تظل علاقته بالمطبوعة التي منحها ثقته مستمرة دائما، لان الاحداث لا تتوقف والصحافة ملزمة بمتابعة هذه الاحداث وتسليط الضوء عليها بما تحتمه وتقتضيه ظروف مجتمعنا وطموحاته.

وقد حظيت الصحافة في بلادنا بتشجيع الدولة، وكان لتوجيهات المستولين عن القطاع الاعلامى ومتابعتهم والحاحهم على ضرورة تطوير الصحافة المحلية وتذليل الصعاب التي تعرقل اداء رسالتها النبيلة، ومنحها من الثقة ما يساعد العاملين فيها على استمرار العطاء.. كل ذلك كان له دوره في اعطاء صحافتنا دفعة جديدة وقوية لتواكب ركب النمو في بلادنا بثقة وثبات.

ومن منطلق مستوليتها الوطنية قررت اليوم الاستمرار في عطائها اليومى لتكون وجبة ثقافية يستمتع بها القارىء كما يستمتع بوجباته اليومية المعتادة.

وقد لا يعنى الغاء اجازة اليوم شيئا بالنسبة للبعيدين عز، حو العمل الصحفى، ولكنه بالنسبة لمن هم في صميم المعمعة يعنى اضافة جهد جديد لكل الاقسام الادارية والفنية والتحريرية.

والذى لا جدال فيه انها جهود مشتركة تتحمل كل اقسام الجريدة نصيبها من العبء ومن المستولية. بل ان هذا العبء يتحمله كل العاملين ابتداء من مدير عام الدار ومدير عام الادارة ورئيس التحرير، وحتى اصغر موزع او قراش مرورا بكل مدراء الادارات ورؤساء الاقسام والمحررين والموظفين والعمال.

ومن حق القارىء الذي منحنا ثقته ان يعرف ان وراء هذا العمل جهدا جماعياً تسوده روح الاسرة الواحدة والتكاتف لتقديم خدمة صحفية افضل للقارىء العزيز. انها تجربة جديدة نقدمها للقارىء، وثقتنا به لا تحد بان يمنحنا من أرائه ومقترحاته وملاحظاته، ما يعيننا على مواصلة السير في الطريق الصحيع لتحقيق النتائج

رئوس التحرير

د.عبدالقادر حاتم لـ « اليوم » ،

لهنة خاصة لدراسة الأهدات الأفسوة متقدم تقريرها للرئيس مبارك قريبا

القاهرة _ كتب محسن فوزي : تقرر تشكيل لجنة خاصة من كيار الخسراء والعلماء والمستشارين والوزراء الحقيين والسابقين وممثلين لكافة الإراء المعارضة من اعضاء المجالس القومية المصرية لدراسة الإبعاد المختلفة لهذه الإحداث التي منيت بها مصر في الاوتة الاخيرة من

صرح بذلك الدكتور محمد عبداللغر

الرئيس المصري حسني مبارك.

حاتم رئيس المجالس القومية المصرية التخصصة ف تصريح لـ ، اليوم ،. وامتدح دور الملكة الرائد وما يجرى بها من مشاريع وتجارب رائدة في جميع

الإذعان لا يروجه البعض باستحلاة

استقراج السجالات التجارية

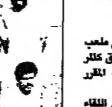


الافضل باذن الله.



منتنبنا وتجربته الناسعة

● بِحُوضَ مِنْتَجُبِ الْمَلْكَةُ فِي السَّافِعَةُ وَالْتَصَافُ مِنْ مِسَاءُ الْيَوْمِ وَعَلَى مَلْعَب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية تجربته التاسعة امام فريق كلار السويدي وذلك ضمن استعداداته لبطولة كأس الخليج الثامنة المقرر اقامتها في البحرين خلال الفترة من ٢٢ مارس ـ ٧ ابريل . وكان منتخبنا قد التقي مصاء أمس الاول مع فريق كللر وانتهى اللقاء بتعادل الغريقين بهدف لكل منهما . [التفاميل ص ١٩]



الرياض - مكتب اليوم - واس.. تبدأ اللجنة السعودية ـ الصينية للشتركة للتعاون الثقاق اجتماعات دورتها السليعة غدا السيت بمقر وزارة التعليم العالي .

وسيرأس الجانب السعودي الاجتماعات وكيل وزارة التعليم العالي للنكتور عبدالرحمن الشبيل ويراس الجانب اليمنى نائب وزير التعليم.

الاساسي للبترول للتومط الجودة السندرج من غرب تكساس قد ارتفع

الخرطوم _ الفاتح الجزوي:

بالسودان تقيم استقالات جماعية مسببة في غضون الايام القادمة حيث

وقد اطلعت و اليسوم ، على الصيغة

قرر الإطباء السودانيون العاملون تجرى الإن عملية جمع هذه الاستقالات

المعدة للاستقالة والتي تتضمن اسباب بالنسية للاطباء والتى تعيز بين بعض الفئات حسب قولهم وكتلك الحالة المعيشية المتردية للمواطن الصوداني

للنفط سواء كانت اعضاء في أوبيك او في خارجها تهدف الى تثبيت اسعار الناط عند مستويات معقولة ومنعها من بالإضافة الى تحديد مستويات انتاج كل

وعلمت ، اليسوم ، ايضا ان هناك

د. حسين أبو صالح .

الايام مشروعا مقترحا يسمى مشروع ويعقب لجتماع أوبيك في جينيف • بنك الخدمات الطبية ، وهو بنك بنشا مباشرة اجتماع للدول التفطية داخل براسمال قدره مائة مليون من الجنيهات الأوبك وخارجها في ١٩ مارس وقد السودانية تساهم فيه مختلف القطاعات ذلك الإجراء للتمثلة في شروط الخدمة وجهت الدعوة الى الدول المنتجة للنقط والمؤمسات السودانية وكذلك الهيذات من خارج الأوبك وقد وافقت كل من العربية الصديقة اضافة الى افراد سلطنة عمان ومصر والكسيك والإتحاد

مفلوضات تجري بين الاطباء وبين الجهات الحكومية من لجل وقف الاستقالات قبل تقيمها

السودائي د. حسين ابو صالح هذه من الاطباء لتقديمها للسيد وزير الصحة

اللهنة المعودية الصينية للتماون النتاني تبدأ اجتماعاتها غدأ بكرياف

ويتضمن جدول اعمال اللجنة دراسة

مختلف المشاريع العملاقة بالملكة. بغدادي لـ [ايوم]:

لا صعوبة في استفراج السجل التجاري وتعديثه

• دعا مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية بكر بغدادي المواطنين ال عدم

واكد في تصريحه لـ [اليوم] الى ان الاستخراج اوالتحديث لا يستغرق اكثر من تصف ساعة والرسوم ٥٠ ريالا للتحبيث و ١٠٠ ريال للاستخراج. [طلع ص ۱۳،۱۲]

الاسقيب العامية والتكنولوجية ن

🛎 يلقى الاستاذ زين العليبين

الركان بجامعة الامام عمد بن سبود الإسلامية الأئتين المقادم

في عمام الساحة الثامنة مساء

عاضرة بعنوان العوامل للؤثرة

في تكوين الرأي العام وذلك

بالركز الترويمي يسكن

■تقيم كلية اللغة العربية

بجامعة أم القرى صباح يوم

الاثنين القادم ندوة علمية

بعنوان وظاهرة الابدال بين

النحاة واللغويينء يلقيها

عبدالفتاح البركاوي ويقلعها

الدكتور آلسيد رؤق الطويل

وذلك بقاعة للحاضرات

æ تبدأ خدا اللورة الاقليمية

في الوقاية من الاشعاع المُنْرِي

وألق تنظمها الوكالة للنولية

للطائة النرية بالتسيق مع

للركز الوطنى للعلوم والتقنية

وكلية الهتاسة بجامعة لللك

وسوف تقام الملورة في

قاعة للوغرات جينى مركز

الاقتصاد الاسلامي يجامعة

للك مسالمزيز بجلة

ويحضرها فارسون من الملول

العربية. ذوى الاختصاص في

عال استخلامات الاجهزة

الاشعافية والتظائر المشعة ق

النطيقات المنطقة كأ

سيعضر الاورة عاضرون من

دول العالم المتكلمة باللغة

العربية اضافة الى للشاركين في

🗷 يعقد يوم الاثنين القادم بمقر

للبيرية العامة للشئون البلبية

والقروية بللنطقة الشرقية

اجتماع خاص للجنة تحليد

النطاق آلعبراني في ملن وقرى

وتتكون اللجنة من مندوبي

بلنيات منن للنطقة الشرقة

وعدد من المشولين في وزارة

الشئون البلدية والقروية . .

■ تقيم ادارة التعليم عنطقة

حائل يوم الأريماء القادم حفلا

تكريميا للطلبة للتفوتين يجميع

للراحل الدراسية وفلك حلّ

مسسرح الأدارة ومشودع الجوائز على مؤلاء العللة .

🗯 تختفم يوم الاثنين القادم

دورة مواد الأتابيب وتفسخها

التي نظمها قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة البترول

والمعادن بالظهران وتهشف

الدورة الى التزود بالعرقة عن

مواد الأتابيب والاساليب التي

تؤدي ال فسل عملها

ويالأخص الإنابيب للدفونة

الاينظم برنانج التطور الاداري بكلية الادارة

المستاحية يبجامعة البشرول

والمادن بالظهران غدا دورة

دراسية في الأدارة الوسطى

وتستمر حتى ١٦ من رجب

وسيتم خسلال السلورة استخلام الشرائع والاقلام التعليمية كما ستظم حلفات

للمناقشة وتحليل بعض

التقنيات الادارية الحديثة .

■ينظم النادي الادن

بالطائف بعد غد الأحد ندة

مرورية بمتاسبة اسبوع المرود

للول مجلس التعاون أتخليجي

وقلك بالتعاون مع ادارة مرور

الطائف . وستقام الندوة

بقاعة الاحضالات بفندق

تحت آلارض

النطقة الشرقية

الكيرى بالجامعة .

عيدالعزيز بجدة .

الطلات بالدمية



اعبيد العبزب

يبدو ان التوقيت اصبح ملائما تعاما لتقييم المرحلة الراهنة التي بلغها الاقتصاد السعودي في حركته الدائبة والصاعدة على طريق النمو التي وصلت به اتى المستوى الراهن من الانجاز المقرون بالاستقرار والتي جعلت الخبراء الاقتصاديين الدوليين بصفونه بانه من اكثر الاقتصاديات ديناميكية بين دول العالم خلال العقد

ويبدو ايضا ان احداث التغييرات اللازمة في البيئة الاقتصادية وزيادة القبمة المضافة للموارد الطبيعية وتنويع القاعدة الانتلجية للاقلال التدريجي من الاعتماد على البترول بانشاء الصناعات البترولية والكيماوية وسلسلة متكاملة من الصناعات الإخرى ببدو انه اصبح يؤكد وجوده بشكل ملح كما رسمت وخططت له الدولة خلال خطتها الخمسية الثالثة للتنمية .. وذلك حتى يظل الامتمام بتطوير المواطن السعودي وتنمية قدراته والسعي الى تحقيق مستقبل افضل له ولاينائه هو القاعدة الاساسية

وقد يبدو للفرد في بعض الاحيان انه غير قادر على استيعاب امر ما ، وفي كثير من الاحيان تختلط الامور فيصبح في حيرة من امره كما حدث في الكثير من التساؤلات التي طرحت بعد كلمة جلالة الملك التي وجهها ألى ابنائه المواطنين بمناسبة ميزانية السنة الجديدة ، ومع ان ما نكره جلالة الملك كان واضحا وجليا حين اكد حرص النولة على عدم المساس بقضايا المواطنين خصوصا ما يتعلق بقوتهم اليومي فقال جلالته ان الإعانات والقروض ومختلف اوجه الانقلق على المشاريع التي يجرى تنفيذها سيتم صرفها بنفس المعدلات السابقة ، الا أن المواطن يريد توضيحا أكثر .. وللأجابة على ثلك نقول ان جميع خبراء الاقتصاد اكتوا ان تاجيل الميزانية لفترة خسسة اشهر انما يهدف الى استيضاح الرؤية لستقبل السوق البترولية . وذلك نظرا لصعوبة النكهن حالياً بما يمكن أن تكون عليه الأوضاع بالنسبة للاقتصاد العالمي .. وعلى ذلك فأن التاجيل كان خطوة اقتصادية لا يد منها خاصة وان نظام مجلس الوزراء ينص على اللجوء الى مثل هذه الخطوة عندما تطرأ اسباب اضطرارية تستدعى ذلك

والميزانية العامة هي السياسة الملاية للدولة وهي مجموعة الإجراءات والقواعد والتشريعات التي تتبخل ليها الدولة في اسواق السلع والخيمات لتحقيق اهداف الاقتصاد في علم من الاعوام .. ويتم تحديد الإيرادات وتخصيص النظات في هذه الميزانية وفق مبدا التوازن اي ان الايرادات العامة لا بد ان تساوي النفقات العامة ، فاذا كانت الإيرادات اكبر من النفقات ، كان هناك فائض في الميزانية .. اما اذا كانتُ الإيراداتُ اقل من النفقات ، كان مناك عجز في البزانية .

فالتوازن في الميزانية امر ضروري ومطلب اسامي لتوجيه الانفاق بطريقة تساعد على رفع الكفاءة الانتلجية للقطاعات ، حيث يعكن المحافظة على استمرارية كفاءة القطاعات التي لكون على درجة كبيرة من الانتاجية والعمل على تنمية كفاءة القطاعات التي تكون على يرجة منخفضة من الانتاجية ، يتكلفة نسبية معقولة

انن ميزانية الدولة يتم تحسيدها بطريقة مختلفة عن ميزانية الشركات بمعنى ان النولة تحبد مصروفاتها ثم تحبد ثانيا الطرق التى يتم بوجبها توفير التمويل اللازم لتلك المصروفات

والدول في العادة تلجأ الى فرض الضرائب او الرسوم الجمركية لسد العجز أمام الإيرادات .. وهذه للسائل كثيرا ما ترهق المواطن وتساعد على رفع الاسعار .. الا أن الدولة كما هي عادتها لم تشا أن ترهق للواطن وفضلت التريث في اصدار الميزانية حتى تتبين لها الإيرادات بدقة . ورفاهية المواطن والحفاظ على مستوى بخله ، هي سمة بارزة في سياسة الدولة حيث كانت دائما تراض اللجوء الى فرض الضرائب ، بل على العكس فان النولة مستمرة ق دعم الكثير مِن السلم الاستهلاكية ولا بد في هذه الحقة لن يكون المواطن متفهماً

لهذه الظروف وان يتعاون مع السياسة الحكيمة لبلاده. وبما أن الدولة ركزت في الفترة السليقة على وضع القواعد الاساسية للاقتصاد القوي آلذي يجعل الواطن يعيش في ظروف عند من المرتكزات يعود اليها الفضل في تحقيق هذا المستوى الفريد من الاستقرار الذي تمتع ما زال يتمتع به الاقتصاد السعودي وهذه

■ انتهاج الحرية الاقتصادية

الإستغلال الإمثل للموارد الملية ■ تطبيق اسلوب التخطيط لتحقيق نمو متوازن ومستمر مقترنا بتطبيق سياسة اقتصادية موازية ومؤازرة على مستوى القطاع

■ السيطرة على التضمم وكبح اثاره الملبية على التنمية برفع ستويات المعيشة وتحقيق الرفاهية للمواطن من خلال التوسع في الخيمات الختلفة ومنح انواع معينة من الاعانات الاستهلاكية وبغع عجلة الاستثمار وزيادة انتاج السلم

■ دعم وتشجيع القطاع الاهل عن طريق مجموعة متنوعة من الحوافز التشجيعية والإعانات الانتلجية والخيمات وتسهيلات

التعويل والمعاملة التقضيلية للمنتجات الوطنية انشاء مشروعات الصناعات الإساسية الكبرى براسمال عام ثم التخلي تدريجيا عن ملكيتها للمواطنين.

■ توفير عنصر الثبات في المساسات والانظمة الاقتصادية ويتبح في ذات الوقت منلخاً ضرورياً لازدهار النشاط الاقتصادي 🕊 تشجيع الاستثمار الاجتبي بهدف جلب التكنولوجيا المتغمة

■ تحديث القطاع الزراعي والعمل على تحقيق الاكتفاء الذاتي في محال الامن الغذائي كهدف استراتيجي له جوانبه الاقتصادية ، السياسية والاجتماعية الهامة

 انشاء شيكة حبيثة ومتكاملة من التجهيزات الاساسية إلى مجالات الخدمات والزراعة والصناعة .

وبناء على ما سبق فان الإجراء الذي اتخنته الدولة بتأجيل الميزانية انما هو لحماية الاقتصاد وادارة نفته بعناية وحكمة حتى نتجاوز المرحلة الحالية التي فرضتها الستجدات السريعة في اهم مصادر بخل المواطن وهو البترول .. ورغم ذلك فقد قرر جلالة الملك الابقاء على جميع البرامج القائمة بما في ذلك الإعانات والقروض. بقي ان تقول أن التاجيل يتضمن رسالة الى المؤسسات الحكومية والخاصة ورجال الإعمال والمواطنين لتفهم الوضع الحالي وتقبيره

وايضا علينا كمواطنين ان نستوعب الظروف الحالية وان نعمل بكل ما لدبنا من قوة من اجل زيادة الانتاج .

فلقد خصب جلالة الملك عقل المواطن السعودي قبل ان يخاطب عاطفته واتسركه معه في المسئولية وكشف له الحقيقة كاملة حتى يتحمل المسنولية تجاه الوطن لإن المرحلة الحالية تستوجب العمل الجاد المخلص الذي تتكاتف فيه الجهود .. ولقد لجتازت هذه البلاد الكثير من المحن في السابق. كما انها انشات الكثير من المستارمات الضرورية والاساسية التي تجعل قدرتنا اكبر على السير بخطي سليمة وثابتة .

مهو امير الشرفية يتلقى برقيتى تك مِن حِلالةِ اللَّكِ وَسِمُو وَلَى عَمْدُهُ الْأَمِينَ

السنة الماضية وعلى التقرير السنوي الدمام .. عيداته الغشري : للجمعية وبرامج الجمعية التي تقوم تلقى صلحب السعو الملكي الامير بها في المنطقة الشرقية لخدمة المجتمع . محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة واضاف امن عام الجمعية بأن الشرقية ورئيس مجلس ادارة جمعية الجمعية تجد كل رعاية واهتمام من الير الخيرية برقيتي شكر من صلحب صلحب سمو امير الشرقية حيث كاثت الجلالة الملك فهد المعظم وسمو وأي دعوته النشاءة لاهل الخسر بدعم عهده الامن على اهتمام سموه بالمشروع الجمعية قد وجبت القبول والاستجابة الصحي الإجتماعي والتي اوشكت الفورية من الموسرين ورجال الاعمال .

مراحله الاخيرة على الانتهاء . الجدير بالذكر ان الجمعية بالإضافة ذكر ذلك لـ [اليوم] مستور بن على الى برامجها العادية ف تقديم المساعدات عضو مجلس الإدارة والامين العلم النقيية والعينية ورعاية الاسر لجمعية البر الخيرية بالنطقة الشرقية المتاجة تقوم بتنفيذ مشروع صحى واضاف ان سمو ادبر الشرقية سيتراس اجتماعي يعتبر الاول من نوعه في مساء غدالسبت بمقر الجمعية اجتماع الملكة ومن المؤمل ان تستلم مرافق هذا مجلس ادارة الجمعية حيث اطلع المشروع خلال هذا العلم. المجلس على ما قامت به الجمعية خلال

الإحساء _ عبدالله القنير:

ويأمد هذا الخطط ف تنسيق عملية

تنمية المبيتة وتوزيع اختصاصاتها

وتحديد النطاق العمرانى بما يكالل

ايجاد مديتة وفقا لنظم تخطيطية

وأيجاد بيئة صالحة للسكن وجعيلة في

نكر ثلك لـ داليوم ، المهتمس

عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلنية

منطقة الاحساء واضاف أن البلدية تقوم

حاليا بجهود كبيرة بهناف الرقي

بالخدمات البلدية .. ألى مجال التشجير

والحدائق وزيادة السطحات الخضراء

بدأت البلنية بالتركيز في بعض

الشوارع بزيادة الكثافة الورقية وبدا

التشجير في شارع الظهران وشارع

الرياض وقد تمت زراعة حوالي ٢٥٠٠٠

الف شتلة اشجار وشجيرات منوعة

وجهودها سوف تستمر بهذا البرنامج

الزراعى لتغطية احياء وشوارع منطقة

كما تقوم البلدية بتكثيف جهودها

بمزيد الاعتناء بالنظافة وازالة الانقاض

وتقوم حاليا بتسوية الاراضى البيضاء

وتمهيدها بعد رفع الانقاض عنها وقد تم

الانتهاء من تمبوية بعض المناطق مثل

الروضة والمثلث والخلدية وهناك فرق

كثيرة تقوم بهذا العمل ابتداء من جنوب

كنك تقوم البلبية بسفلتة وانارة

بعض المناطق مثل المعلمين والصبهد

وبعض المناطق في المعلمانية اضافة ألى

تسوية وتركيز وسفلته مخطط نوى

الدخل المحدود والذي يزيد عبد القطع

من عشرة الأف قطعة اضافة الى تسوية

الاحمياء وثنماله .

والقرى المجاورة

ن*فس الوقت* .

ما المخطط العام لله



رئيس بلدية الإحساء لـ د اليهوه :

وسيضلنة مخطط ذوي الدخل المحدود حالبكا

انتهت بلدية الاحساء مؤخرا من عمل

لاهتمام سموه بالمشروع الصحي الاجتماعي التابع لجمعية البر بالمنطقة

يدء أعمال للولير المثوي للغامس الغطوط السعودية



كتب ـ خالد الحمل : تبدأ اليوم الجمعة بالطائف

المنيعات وتحسين الخدمات وتنمية وتنويع مصادر الدخل للسعودية خلال الفترة القليمة

مخطط عام للمنطقة وذلك تمهيدا لاستكمال المخطط الارشادي للمدينة

اليوم بالطائف



الكابتن لحمد مطر

أعمال للؤتمر المنتوي الخامس للخطوط الجوية العربية السعودية برثاسة مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودي الكابتن احمد مطر وحضور كافة مساعدي المبير العام التنفينيين ومبيري المطأت الخارجية والداخلية . وسيتم خلال المؤتمر الذي يستمر خمسة ايلم مناقشة الخطط التطويرية للستقبلية للمعودية في جميع المجالات بالإضافة الى مناقشة ثلاثة موضوعات رئيسية تقعل زيادة

كتب ـ معجب الدوسري : تقوم مندوبية تعليم البنات بالخير بتكثيف جهودها للمشاركة ف فعاليات اسبوع الرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجى والذي سيبدا اعتبارا من صباح غد السبت تحت شعار ء الحد من المبرعة ء ... وصرح لد البوم، الاستلا

عبدالله سليمان الخميس مندوب تعليم البنات بمنطقة الخبر باته نظرا لما لاسبوع المرور من اهمية كبيرة في توعية الطالبات لاتباع واحترام انظمة المرور لتجنب الحوانث فقد كلفت ووجهت مدارس البنات بالمنطقة في جميع مراحلها بتقديم انشطة متنوعة وعديدة لبث التوعية المرورية بين الطالبات

والدرسات . فقد تم عمل رسائل تحتوي على رسومات وعبارات مرورية علقت على جِدران المدارس من الداخل ل**تكو<u>ن</u>** تحت انظار الطالبات وبث الارشادات والتوعية والقواعد المرورية عبر الاذاعة المرسية وعمل مجلة ، اسبوع المرور ، وكذلك عمل كتيب ، دليل السائق ــ اهم علامات المرور التنظيمية ، وكثيب ، من لجل سلامة طفك في الطريق، وكتيب رسلة الى ابي ، كتيب لا تقطف زهرة حياتك بالسرعة وكتيب من اجل سلامة طفلي وكتيب نصائح مرورية ومجلة ارشادات مرورية كعاتم ععل مجلدات كريكاتيرية عن المرور والمشاركة في المسابقة المرورية التي اقامتها ارامكو وتم كذلك عمل تقويم بنصائح مرورية وكذلك عمل لافتات

بنصائح مرورية تعلق في الشوارع

وعمل اشارة مرورية مجسمة وعدد كبير من اللوحات وبطاقة الدعوة الخَّاصة بهذا الأسبوع . وتجدر الإشارة الى أن مدارس الخبر قد حصلت في اسبوع الشجرة الماضي على ٩ جوائز وشهادات تقدير

وخطابات شكر . واضاف الخميس ان هذه المشاركات هي مشاركات قيمة تتم تنمي عن وعي وثقلة وتنافس لدى طالبات المدارس ومشاركة منهن في تنعية ونهضة بلئنا الحبيب واخيرا ندعو الله لنا ولاخواننا جميعا بالسلامة والصحة والعافية كما ندعو الله أن يوفق رجال الرور ق عملهم ويعينهم عالي تحمل مسئوليتهم ويسند خطاهم لما فيه مصلحة الوطن والمواطن.

ومما هو جدير بقذكر ان مندوبية تعليم ومكتب التوجيه التربوي بلخبر يعتبران من انشط واكفا الادارات التعليمية

استلام مشروع المرطلة الشانية من المدينة الصناعية بالاحساء غدا

الإحساء _ سعيد الدريس: ثكر المهندس حمد على الحليبي مبير عام المبنة الصناعية بمنطقة الاحساء بأن وزارة الصناعة والكهرباء معثلة في المدينة المناعية بالاحساء ستقوم اعتبارا من غد السبت الموافق م/١٤٠٦/٧/هـ باستالم مشروع المرحلة الثانية من المينة الصناعية من الشركة الوطنية القائمة حاليا بتنفيذ المشروع وذلك بعد اكتمال كافة جوانب ومرافق المرطة المنكورة وتبلغ مسلحة الرحلة الثانية ٥١٢,٠٠ متر مريع وتبلغ السلحة الإجملية للمنبئة وهي

البتك الزراعى العربى المنعودي بمنطقة حاثل جملة قروض

واعانات للمزارعين بمنطقة حاشل بلغت قيمتها

ه ١٤٠٠/١٤٠٥ وبلغ عند هذه القروض ١١٤٩ قرضا في

المجالات المتعددة وهي تمويل قروض ٢٨ مشروعا زراعيا

متخصصا صال قيمة هذه القروض ٢٦٦,٧٦٦ ريالا

وقدم البنك أيضا قروضا للمزارعين لشراء ماكينات

ومضفات بلغ عدما ٨٥٠ مكينة ٨٣٨ مضفة بلغ جملة

قروضها ١٦٣,٧٦١ ،٨٢ مليون ريال شملتها اعانة من الدول

بمبلغ وقدره ٤٥,٢٢٤,٥٠٣ ملاين ريال ليصبح صافي

٣٧٤,٥٦٩,٤٦٩ ربالا وثلك خلال اله

لجنة اصطاء الرضي

تنارل ني فعاليات اسبوع

الععة العالى بالاهطه

ترأس الدكتور / ميارك احمد العثيق

مدير الشئون الصحية ورئيس لجنة

اصدقاء المرقى بمنطقة الاحساء مساح

امس الاول بعقر المدرية بالنطقة

اجتماع لجنة اصدقاء المرضى بحضور

السيد/ سعد عبدالرحمن البراهيم

امين عام غرفة التجارة والصناعة

بالاحساء وسكرتير عام اللجنة

وعضوية كل من السيد/ يوسف

القصيبي والسيد/ عبدالرحمن

عبدالمحسن الملحم والسيد / عبدات

عبدالمحمن الملحم والسيد / ايراهيم

الصويع وعدد من اعضاء اللجنة . وقد

تم خلال الاجتماع مناقشة الموضوع

المتعلق بمشاركة اللجنة في فعاليات

اسبوع الصحة العالى والذي سيتم

خلال النقرة من شهر رجب الحالي لعام

١٤٠٦هـ ومناقشة تمويل العلاج

بلعمل في مستشفى الصحة النضية

بتوفير بعض الإليات والمعدات اليدوية

التي تمكن المعوقين عظياً من ممارسة

هذه الاعمال البسيطة كما ستقوم

اللجنة بعمل ملصقات ولوحات ارشادية

ونشرات للتوعية الصحية والتي

توضح اهمية غسل الغواكه والخضار

قبل الاستعمال والوقاية من الاصليات

بالامراض الموسمية والعناية بتلقيح

الاطفال باللقاح الثلاثي في المن المحكرة

الإحساء _ سعيد الدريس :

۱٫۵۰۰٫۰۰۱ متر مربع وتضم المنبثة شبكة التغذية بللياه وشبكة صرف المصولات الكهرينائينة ومحطات للحولات الكهرياثية وشبكة التغنية الكهريائية والطرق الرئيسية والقرعية وشبكة صرف المياه الناتجة عن الإمطار واشار المهندس الحليبي الى ان مشروع الرحلة الثانية من الدينة الصناعية والتى تتبع ادارة المدينة الصناعية وكذلك مجموعة من الاراضي منها ما تم تسليمه ومنها ماهو تحت

الكبيرة التي تطورت مع تكنولوجيا

العصر وواكبته بكل طروفه .. فهي

بالإضافة الى خيماتها العادية ف نقل

الركاب ودورها الكبير في خدمات

الشحن ونقل الكثير من الواد

الغذائية والصناعية بين للنطقتين

الشرقية والوسطى تعلك عريات

خامية لنقل كبار الشخصيات

والمطولين والزائرين القادمين ال

الملكة للتعرف على تهضتها

كتب ـ مندوب اليوم : اعرب صلحب المنعو الملكى الامبر فهد بن مطعان نائب امير STATE OF المنطقة الشرقية عن سروره لما تتمتع به سكاء حديد حكومة للملكة

من اداء متميز وقد لاحظ سموه تلك اثناء عودته من الرياض الى الدمام بالقطار حيث استقل سعوه عرية خاصة من قطارات الملكة الحديد المهزة للل هذه الإغراض ولاحظ مسوء التطور الكبير والتقنية العالية التى تتمتع بهما سكة حديد هـذا وتعد مؤمسـة السكة الحديد السعودية من المؤسسات

بناء عدد من الجوامع

بقسرى المنطقسة

الشرقية والشمالية

الدملم ... عبدالله الفشري : ذكر المبيد سيف ايرآهيم السيف سير عام الاوقاف والمساحد بالنطقة الشرقية في تصريح خاص اــ و اليــوم ، آنه يجري حاليا انشاء جامع بهجرة المليحه وانشاء جامع بهجرة الزغين وانشاء جامع بللخطط الجديد ببلدة نطاع وانشاء جامع بهجرة الحناه وتسوير جامع عمر بن الخطاب بمدينة النعيرية حيث ان هذه المسلجد الجديدة التى تنوي ادارة الاوقاف بنائها هي في المنطقة الشمالية الشرقية واضاف السيف في تصريحه ئـ ، اليسوم ، انه قد تم استلام جامع هجرة حنيذ وكثلك استلام جامع هجرة متالع واستلام للسجد الشمال بمنينة مليجه وقد تم فرشها وتاثيثها وامثت المسلحف القرأنية بها

يشتمل على العديد من الرافق والخدمات الكملة للمرحلة الاولى

موزعة على ثلاث مراهل

مدیر البنك الزراعی بحائل لـ « الیـوم »:

التسليم لاقامة عدد من المسانع

١٧٤ مليون ريال حملة القروض والاعانات

صرفت للمزارعين قدا العسام قروضها ١٦٢,٨٨٩,٢٥٨ مليون ريالا وقدم البنك ايضا عند حائل ـ صالح الشهور: ` ١٦٦ه آلية زراعية وتوابعها جملة قروضها ٧٢٨, ٧٨٨ اوضح لـ ، البوم ، السيد عبدالعزيز لحمد ادريس مبير البنك الزراعي العربي الصعودي في منطقة حائل بأنه مليون ريال تشملها اعانة قيمتها ٢٩,٥١٥,٠٠٦ مليون بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو و في عهده الامين قدم

كما تشمل هذه القروض ليضا عند ٧٣٦ جهاز ري ٧٢,٣٤٦,٩٦٢ مليونا اي تمسيح جملة الاعاتات التي قدمتها حكومتنا الرشيدة للمزارعين في منطقة حائل مبلغ ٨٨,٠٢٠,٦٠٩ ملايين ريال واشاد السيد عبدالعزيز البريس بما تقدمه حكومة جلالة للك للقدى وولي عهده الامين من دعم وتشجيع للمزارعين في مملكتنا الحبيية حتى استطاعت بلادنا والله الحمد أن تكتفى بانتلجها من

مشاركة في فعاليات ندوة النخيل الثانية

المنتهك للصناعة الوطئية وتشجيعها الاحساء _ سعيد الدريس : ووصف عملية النبل للستهلكين على ضمن مشاركة وزارة الصناعة المنتجات الوطنية بانها ايجابية وفي والكهرباء في فعاليات ندوة الثخيل الثانية التي عادت في رحاب جامعة الثاك تحسن مستمر. فيصل بالاحساء في الفترة من ٢٥/٣٢ جعادى الأخرة الماضي ١٤٠٦هـ الموافق

مصادة مناه ومجارى المنطقة الشرقية خدماتنا أعدت خصيصاً لراحتك فجافظ عليها بترشيرا لاستهلاك

الادارة العاملة برالدمام - مديده 14 1 5V-116/1645V1/16V-011. 16

BB الركرالرئيس والدمام الرمز برسدي المعام

سن ب ۱۹۵۰ - تلکین ۱۹۱۹

رئيس مجلس الإدارة والمديرالمام

حسمد المسارك مديرعسامالإدازة مساعدالخربهي ت ، ۹۱-۱۲۱۸

خلب لالفريع A 251.725 == مدبير التحرير عسيقالختاس

رئيس التحرير

التحسرييره شأيع الايتغاق مغطط ٧٦ الإدارة،

سكرتبرالتحرير :١٤٣٢١١١ سكرنيرالشؤن المملية: ٨٤٢٨٥٣٢ شرق قصر إمادة الشرقية شارع الماك عبدا لعزميز

🚺 سكزيرالشؤن السياسية : ٨٤٢٨١٦ سكرتيرالشؤن النفاصيه : ٢٥٥٨١٦ م القسم الرياضي: ١٤٢١٢٦١ اليوم والناسي : ٨٤(٨٤٤٩

تلفوتات التحرير

منفيال التحريب ٨٤٣٣٣٦-٨٤٣٣٣٠ عدد ٨٤٣٣٣٣٤

ستلقونات الإدارة العلاقات العبد ، ١٤٠٥م الاشتراكات ، ١٩٦٢-١٩٦٢

للفترة من ٣ _ ٥ من شهر مارس الحالي

١٩٨٦م تقوم الوزارة يوم غد السبت

بتقديم جائزة لاحسن بحث قدم من خلال

الندوة في مجال تصنيع التعور والجائزة

عبارة عن درع وزارة الصناعة

والكهرباء كما تم توزيع عدد ١٠ جوائز

تعثل انتاج يعض المسانع ليعض

المشاركين في الندوة .. وتاتي هذه

المشاركة مساهمة من وزارة الصناعة

والكهرباء في تغيجيع كل مامن شانه رفع

الوعى الصناعي بين المواطنين

والمنتجين وحثهم على المساهمة في

مجالات التصنيع المختلفة للنهوض

بمستوى الاقتصاد الوطني صرح بذلك

ا- و اليوم و المهندس حمد على الحليبي مدير عام المدينة الصناعية بمنطقة

الاحساء ونوه المنس الحليبي بقبور

الكبير الذي توليه حكومة جلالة الملك

قهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو وي

عهده الامين لتشجيع ودعم الصناعة

والصناع واكد على اهمية ادراك

الشفرن المسالية : ٨٣٢٥٩٤٢ الستوزسيسع ، ٨٣٤٠٦٦٢

سنرال الإدارة ، ١٩٠١م - ١٨٧٧٨ - ١٩٢١ - ١٩٢١

الشئون النجارية : ٨٢٤٦٦١٢ المطابع النجارية : ٨٢٦٢٧٢١

والاشستراكاست والاعسلاتاست

نوجه إلى مدميرعسام الإدارة

الراسلات المالية والإدارية

الإعاراك:

الامير فهدين سلطان يعرب عن شكره لجهود الصعبة الخبرنة بحيران



جيران .. حمد النيل رحمة : اعرب صلحب للسمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وكيل وزارة العمل لشئون الرعلية الاجتماعية عن شكره وتقديره للجهود التى تبنلها الجمعية الخبرية بمنطقة جيزان ونلك ضمن خطاب سعوه لرئيس مجلس الادارة الشيخ عيمى ربيف الشملخي وتمنى سموه للجمعية ان تعضى قدما لتحقيق المزيد من الخدمات والجدير بالنكر ان الجمعية تعمل جاهدة على تحقيق الاهداف التي تاسست من اجلها والنهوض المحتلجين لتلك الخدمات من مواطئي المنطقة على الرغم من اتمناع المنطقة

انشاء كسنة للمكاللات الدولية بغرسان

انها _ احمد بشاشه عسيري يجري حقيا العمل في انشاء كبيتة للمكللات الدولية والدلخلية بجزيرة فرسان حيث بامكان المواطن بجزيرة فرسان الاتصبال بداخل المملكة وخارجها عن طريق كبيتة المكللات .

صرح بذلك مدير منطقة الجنوب للاتصالات جمال السحلي. واضاف قائلا انه سوف يتم استبدال الشبكة المتواجدة بفرسان ومما يذكر ايضا ان العمل اوشك على الانتهاء من تنفيذ شبكة محدودة لمدينة ضعد لخدمة الدوائر الحكومية ويعض الاهالي وقد سبق للمنطقة وان قامت بتشغيل كبينة للمكللات الدولية والداخلية لخدمة الاهالي والمقيمين بينما يتم تنفيذ الشيكة الرضية عنك .

● نباذل الشبات وشباك الصد

سدا غيا السبت اسوع تارور الثالث ندول مجلس

وقد تحدد شعار هذا الاسيوع الذي يستمر حتى ١١

رجب الحالي (الحد من السرعة) حيث يهدف هذا

الاسبوع الى تكريس الوعى بانظمة المرور والسلامة

وقد سيق الإسبوع الثلاث للمرور الموحد بين دول

المجلس برامج أعلامية لتوعية المواطنين بموضوع

الاسبوع وبعض الجوانب الانسانية كالاهتمام

بالعوقين وحلجتهم الى العناية والاهتمام.. وسوف تقوم

الادارة العامة للعرور في دولة الكويت بأعداد دراسة

حول موضوع السرعة وما ينتج عنها من مضاعفات

واخطار كما تقوم يقية الدول الاعضاء بتناول موضوع

المسرعة واخطارها في كافة برامج التوعية المرورية التي

ومن ناحية ثانية تقوم دول المجلس كذلك بتنظيم

واعداد ندوات ومحاضرات بهذه المناسبة تخدم التوعية

المرورية.. وستتولى ادارات المرور في الدول الإعضاء

اعداد استلة وتجوية لمسابقة السلامة المرورية تركز على

موضوع.. السرعة.. باعتبارها موضوع الاسيوح وكذلك

وتشمل المسابقة كلقة فثات المجتمع وذلك تحقيقا

أن تُعلن عن وصوا

التعاون لدول الخليج العربية ونلك بالتنسيق مع

کتب ، مندوب « البوم »

لدارات للرور بالدول الإعضاء

يتم عرضها خلال الاسبوع .

قواعد للرور ولدايه .

الرورية بين مواطني نول الجلس .

. .

....

7 6 3

4 000

ڪرچ لا

رهبر

 $= \xi(z)$

ر به ا^{ده}

W 192

بمشاركة ٦٠ عضواً بمثلون الشعوب والاقليات الاسلامية في العالم

لراطلة الغالم الاعلامي بهنى

د. نصيف لـ ﴿ إليهو ، : سيتم استعراض الجهود المتصلة التي بذلت في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين في شتى المجالات

الفقهي الإسلامي التأبع للرابطة مكة للكرمة ـ محمد مصطفى بوكى : وملخص الدارس والستوصفات وتقديم يفتنح سماهة الرئيس المنح الدراسية وتطوير عمل للمجلس التاسيسي لرابطة العالم المستوصفات وتنزويدها بالاطباء الاسلامي والرئيس العطم لادارات

اما في مجال القضايا السياسية فقد تلبعت الاملاة في هذا الشان وتقديم المساعدات الغذائية والصحية لهم وبناء الملاجىء لرعاية الايتلم من ابناء

كما ان الإمانة قد قامت بكتابة ابحاث حول الدعوة والدعاة .. واشار الى الدور الذي تبذله الملكة العربية الصعودية معطلة في شخص خلام الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من جهود وامكانيات حيث وافقت على انشاء مركز للسيرة النبوية يكون تابعا للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وهذا يأتى ضعن الجهود والاهتعامات التى تبذلها حكومة جلالة المك تجاه الرابطة



القضافا الختلفة لتنطلق الى رحال العمل الملموس الدي يمس واقع المسلمين وتطوير احوالهم وتلبية حلجاتهم حسب الاستطاعة

بها لنوقظ الضمائر ونجعل هذه القضايا حية في نفوس السلمين .

حيث شمل کل يتعلق بشئون المراة المطمة ومكافحة

واشار الى ان المجلس لاول مرة في

المشرة صباحا وتلك بقاعة الاجتماعات بمبنى الرابطة بمنى هذا وسيلقى سعلمته كلعة الافتتاح وكذلك سيلقى معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي المكتور عبدالله نصيف كلمة بهذه المناسبة وسيشارك في هذه الدورة حوالي ستين عضبوا يمثلون مختلف الشعبوب والاهيات الإسلامية في العالم وستنقش في هذه الدورة الترشيحات الجديدة لعضوية المجلس التاسيسي وكذلك الاطلاء على التقرير المقدم من

ونوه ألى انه توجد بعض القضايا المكررة والتي يصعب حلها في الظروف الراهنة لاسبغ لا تخفى علينا جميعا الا اننا نعيدها وندرس تطوراتها وننكر

التاريخ بتم تنفيذ ومتابعة قرارات وتومىيات الدورة السابقة على مستوى العالم رغم قصر الغنرة الزمنية التي يتم فيها الانجاز والمتابعة بين انعقاد اوضاع الاكليات المطمة في العلم من تعليم وثقافة ومسلجد ورعاية وكل ما

وكذلك في مجال الإغلاة فقد قامت الرابطة بدور كبح بانشاء مجلس المجمع

التيارات المتاوئه للاسلام والقضايا الاسلامية المعاصرة

خدمة الاسلام والمطمين في شتى المجالات المتعلقة بحياة اخيه الانسان

بين دول الجلس وتوزيع عده در الكتيبات

وتقوم الاماتة العامة للجلس الثعاون باصدار كتيب

يتضمن أهداف الاسبوع الثالث للمرور بدول للجلس

وشعلر الاسبوع وموضوعه وارشادات عامة لمواطني

دول المجلس والإشارات الرورية.. كما ستتبادل الدولُّ

الاعضاء الكتبيات والمصقات المتعلقة بالاسبوع وذلك

وتحقيقا لمبدا التعلون بين دول المجلس وبث روح

الالقة بين مواطني الدول الاعضاء ستستمر دول المجلس

في تبادل الضباط وضباط الصف بين دول المجلس وذلك

وقد اقيم اسبوع للرور الاول بدول المجلس تحت

شعار (حرّام الإمان) في الفترة من ٢٨ ايريل الى ٤ مايو

١٩٨٤م وسيق هذا الاسبوع ندوة مرورية اقيمت ق

دولة البحرين تتاولت مشاكل المرور وما ينتج عنها من

هوادث باعتبار المشاكل للرورية من اخطر المشلكل لانها

أما أسبوع للرور الثاني بدول المجلس فقد اقيم تحت

شعار (الشاة) في الفترة من ١٦ مارس الى ٢٢ مارس

١٩٨٥م وقد سبق هذا الاسبوع ندوة مرورية

ومحاضرات في التوعية المرورية تهدف الى القاء الضوء

على الشكلة الرورية التي تواجه المواطن في دول

لتكون للشاركة اقضل في هذا الامبوع.

السلم وهذا يستوجب ان تنصب كل هذه الإعمال على هذا المجلس الذي يمثل البوتقة الرئيسية التي تتمازج فيها

لتوعية مرورية اشعل .

تستهدف الانسان .

لتكون الاستفادة منها اشعل ..

البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله

بن باز اعمال الدورة السابعة

والعشرين للمجلس التأسيسي للرابطة

صباح يوم عُلال السبت في تمام الساعة

معالي الامين العلم للرابطة حول نشاط

كما سوف تنقش موضوع الدعوة

والدعاة وكذلك تقرير المتابعة بقرارات

وتوصيات الدورة الصائسة والعشرين

التي نقنتها الرابطة كما سيناقش عبد

من المواضيع الإسلامية السياسية مثل

قضية القس وفلسطئ وقضية

افغانستان وقضية الحرب العراقية

الإيرانية وقضية التفرقة العنصرية في

جنوب افريقيا ثم الاطلاع على ما سوف

يستجد من اعمال والاعتماد النهائي

للبيان. الختامي للمجلس التاسيسي في

وقد ذكر معالي الامين العام لرابطة

العالم الإسلامي د. عبدالله نصيف

الـ و الينوم ، الى ان التقرير يوضح

الجهود المتصلة التي بذلت في سبيل

تحت شعار « الحد من السرعة »

دورته السابعة والعشرين .

الرابطة في مختلف المجالات واعتماده

ود. الزيد يفتتح معرض الخرائط لشبه الجزيرة العربية على مدى ٥٠٠ عام

بيل رادفورد لـ الله والمرافط تقم المنصين بالتاريخ والمغرافيا لعرفة تراث المنطقة

بحضور ممثل المجلس الثقافي البريطاني بالملكة:

جدة ـ جميل محسن : ■ المحت رعاية للدير العام للتعليم بالنطقة الغربية الدكتور عبدات الزيد وبحضور معثل المجلس الثقاق البريطاني بالملكة السيد بيل رادفورد يتم يوم الاحد القادم افتتاح معرض الخرائط الاثرية للجزيرة العربيه وقارة أسيا

ويصل مجموع الخرائط المعروضة (٨٩) خريطة الرية رسمت الاولى منها في علم ١٤٨٦م وهي خريطة شهيرة رسعت على ضوء المعلومات المتوفرة من قبل كتاب العالم الجفراق كلوديوس بطليموس واخرها رسمت في علم ١٩٣٧م بواسطة جون فيلني

اشراف الإدارة العامة للتعليم بالنطقة الغربية خرائط لشبه الجزيرة العربية منذ اقدم الخرائط التي طبعت والتي تم نشرها على مدى الخمسمائة سنة الماضية كما تضم مجموعات الخرائط المعروضة صورا واضحة للانهار والبحيرات وكثلك الجبال والرتفعات ومناطق تشير الى مواقع الصحاري في Thill

ويقدم المعرض الذي يتم تحت

وفي تصريح لـ (اليوم) قال السيد بيل رادفوردممثل المجلس الثقاق البريطاني بالملكة هذه المجموعة من الخرائط والتي نعرضها اليوم للمهتمين واللختصين بالتاريخ والجغرافية وايضا لطلبة المدارس هي من اعمال المهتمين الغريبين فقط فهى تظهر المعلومات التي تجمعت لنيهم تدريجيا عن شبه الجزيرة العربية ولهذا سوف





الهامة لبعض الجغرافيين من المسلمين كالادريسي وابو القدا . واضاف أن الحزيرة العربية لاسباب عديدة ظلت لدة طويلة منطقة متبثرة بغطاء من الغموض وكان يصعب الوصول اليها ولهذا نجد ان الخرائط غير مكتملة خاصة من النواحي التي تبين المعلومات الاساسية وقد تعود الاسباب فيذلك لخواص وطبيعة الطقس والتضاريس التي عملت على عرقلة اكتشاف قلب هذه المنطقة . وعن كيفية تجميع المعلومات



والتى هيأت للقيام برسم هذه

المعرض الى المنطقة الشرقية وذلك خلال شهر ابريل القادم حيث تم الاتفاق على أن يقام المعرض في الهيئة لللكية بالجبيل وايضيا بجامعة البترول والمعادن .

فيما تدرس نظام المعاشات الخاص بالموظفين

السعودية تكرم ٦٥ موظفا

بعد ادائتهم التقاعد

■ تدرس حاليا الخطوط السعودية نظام المعاشات الخاصة بالوظفن

المحلين للتقاعد حيث تم تقديم الدراسات الخاصة حول هذا الموضوع

للجهات العليا للنظر الى معاشات ورواتب الموظفين المحالين للتقاعد في

ذكر ذلك في الكلمة التي القاها مساعد المدير العام التنفيذي للشؤون

المقية والادارية الاستاذ احمد ابراهيم بوبشيت امام الموظفين المحقين

للتقاعد والموظفين المستحقين لمكافأة الخدمة والذين امضوا ثالالين سنة

فكثر والذين كرموا يوم الاربعاء لثافي بحقل حضره عند من السئولين في

هذا وقد قلم مساعد المدير العلم التنفيذي للشئون الملية والإدارية

بتقديم الجوائز والشهادات التقديرية لـ (٦٥) موظفًا تم احقتهم التقاعد

بعد بلوغهم السن القانونية كما تم تقييم شهادات ومبداليات تزكارية الـ

من خلحية اخرى اقامت (السعودية) يوم امس حفلا لتكريم موظفي

العمليات الجوية وقد قلم بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية لهم

(١٣) موظفًا وهم من الموظفين المستحقين الكافأة الخيمة .

الكابتن جزاع غائم مساعد للدير العام للعمليات الجوية .

مؤسسة الخطوط المعودية .

(السعودية) .



يفتقد المتنبع للمعرض للاعمال

انها _ محمد عطيف :

تبسوك

الخرائط الخاصة بشبه الجزيرة

العربية قال ان اقدم الخرائط تعرف

باسم (البطليموسية) حيث نجد

ان المعلومات التي تجمعت عن

طريق كتاب الجفرافيا لكلوديوس

بطليموس العطام الجخراق

الاغريقي والذي قام بكتابته منذ

اكثر من ١٥٠٠ علم وقد استعمل

هذا المصدر كأسلس بالإضافة الى

بياتات من خرائط بورتولان وكنلك

عن طريق معرفة الطرق المستعملة

واختتم المبيد رادفورد تصريحه

قائلا : أن خرائط الجزيرة العربية

عل مدى ٥٠٠ سنة تلخننا عبر

عهود كثيرة انها تعطينا الفرصة

لفهم اكثر للوجهة التاريخية الى

جانب الوجهة الجغرافية لشبه

الجزيرة العربية ناسها والتفاعل

من نلحية اخرى يستمر معرض

خرائط شبه الجزيرة العربية على

مدى ٥٠٠ سنة ثلاثة ايلم وذلك ق

قاعة الاجتماعات الصغرى بادارة

التعليم بالنطقة الغربية بجدة .

المجلس الثقاق البريطاني بثقل

كما ذكر السيد رادفورد عن قيلم

بن هذه المنطقة ويقية العلم

بواسطة البحارة في الملاحة .

اختتام الحفل المرحى بحفر الباطن حفر الباطن ـ سعيد العيدي :

اخبار متغرقة

حالة الطقس

يسود معظم البلاد جو صحو مع تشكل بعض السحب المتوسطة

والعالية وسنكون الرياح السائدة جنوبية شرقية على معظم البلاد في حين

تكون شعالية غربية على السلحل الغربي.. تكر ذلك لــ ، اليـوم ، مصدر في

مصلحة الارصاد وحملية البيئة التلبعة للمركز الوطنى للارصاد البيكة

واضاف أن درجات الحرارة المتوقعة خلال الاربع والعشرين ساعة ستكون

مكة العظمى ٣٧ والصغرى ٢١ ـ المدينة العظمى ٣١ والصغرى ١٨ ـ جده

١٧٠٣١ ـ الطائف ١٤٠٢٩ ـ ابها ١٢٠٢٤ ـ الرياض ٢٧/٢٦. ١٤ ـ القصيم

١٢/٢٧ _ الظهران ٢٨ _ 12 _ الهفوف ٢٨ _ 12 _ تبوك ٢٧ _ ١٠. حاتل

■ كما تكون درجات الحرارة المتوقعة بالنسبة للبلاد العربية والاوربية

كالنالي: الكويت ٢٨ _ المنامة ٢٧ _ العوجة ٢٦ _ البوظبي ٢٦ _ مسقط ٢٧ _

صنعاء ٢٠ ـ عمان ٢١ ـ يمشق ٢٢ ـ القاهرة ٢٠ ـ الخرطوم ـ ٢٧ ـ

طرابلس ١٨ ـ تونس ١٧ ـ الجزائر ١٩ ـ الرباط١٢ ـ مدريد ٨ ـ روما ١٥ ـ

اثينا ١٦ ـ جنيف ٥ ـ باريس ٧ ـ لندن ٤ ـ ايينا ٤ ـ بروكسل ٥ ـ

كوينهاجن ٢ _اوسلو صغر _امستردام ٥ _استكهولهم صغر _فرنكلورت ٦ .

Act 1.71 7.07 17.71 7.77 0.17 3

0.19 T.31 13.19 0.01 1.T.

3 73... 17... 4... VY... 17... 17...

V. ST 1.17 T.TA 17.17 7.10 2.02 3

ALST T.ET E.-A ST.ET T.ED 0.YT 3

1.e. 17. 4.TV 7. T 17. 1 1-11 E

1.F. 17.11 4.7A 7.17 17.17 1-121 6

1.T. 17. .. 4.TT 1. .. 17. .. 1.45 E.

1.7. 17. . 4.77 5. . 17. . 10.11 21

17.70 7.7A 0.-7 3

17.19 7.19 0..7 3

عصر مغرب عشاء

تحت رعلية سعادة الاستلاً حمد بن جبرين امير حفر الباطن اقامت ادارة التعليم بحفر الباطن حفلها المسرحي الختامي على مسرح المرسة المتوسطة الثانية وقد افتتح الْحفل بايات من القران الكريم ، ثم تحدث سعادة مدير

التعليم الاستلا سعد بن عبدالرحمن الزامل الدريس عن اهمية الانشطة للدرسية في حياة الطالب الدراسية ومنجزات النشاط المدرسي خلال العام الدراسي الحالي في اثراء المناهج الدراسية وصفل المواهب للطلاب . وقد حضر الحفل عدد من المسليخ وعلى راسهم الشيخ عبدالله بن فراج مساعد رئيس المحكمة ورؤساء الدوائر الحكومية ولفيف من اولياء امور الطلاب الذين اثنوا في نهاية الحفل على ما قدمه الطلاب من نماذج

هذا وقد سبق الحفل افتتاح معارض الانشطة المدرسية الاجتماعية والغنية والكشفية

٢٠٠٠ سجل تجاري بالجوف

الجوف ـ واس : بلغ عدد السجلات التجارية التي اصدرها فرع وزارة التجارة بالحوف خلال العام الحال ١٤٠٥/١٤٠٥ أربعة الآف ومائتي سجل تجاري نكر نلك مدير فرع وزارة التجارة بالجوف صالح مرزوق الشحن وأوضح بأن هذه السجلات تمثل المؤسسات والشركات والمحلات التجارية القائمة بالجوف ومما ينكر بان عدد اسواق الخضار بالجوف بلغ ثلاثين محلا اضافة الى خمس عشرة ثلاجة متنقلة في السوق العلم كما توجد ثلاجة مركزية طاقتها ثلاثون طنا بالإضافة إلى سوق عام

تميينات جديدة يكفرياء المنهب

اصدر مجلس ادارة كهرباء الجنوبية في اجتماعه التاسع والسبعين الذي عقد بمكتب الشركة بالرياض قرارا بتعيين نواب للمدير العام لتستطيع الشركة النهوض بمسئولياتها وانهاء مركزية التنفيذ حبث تصبح من الان فصاعدا لا مركزية الاداء مع اعطائهم الصلاحيات الكاملة بحيث يقوم كل قطاع بالدور الواجب منه وذلك تشجيعا من المجلس للعناصر السعودية المؤهلة لتحمل المستولية والقيام بمهام تلك القطاعات خبر قيام لما فيه الصالح العام وبناء على ذلك تم تعيين كل من المهندس على محمد الحكمي مدير كهرياء تهامه ناتيا للمدير العام للشئون الفنية بالرتبة الرابعة عشرة ، المهندس عبدالله احمد العجمه مدير ادارة التشفيل والصيانة نائبا للمدير العام لشئون التخطيط بالرتية الرابعة عشرة المهندس منصور بن عبدالرحمن القحطاني مدير أدارة المواد نائبا للمدير العام لشئون المناطق للرابعة عشرة مصطفى ين عزيز نائبا للمدير العام للشئون المالية بالثالثة عشرة كما كلف التكتور عبدالرحمن الحسنيه بعمل ناثب المدير العام تشتون الخدمات ذكر ذلك لد ، اليسوم ، العضو المنتدب لكهرباء الجنوبية المهادس خليل

IPPON YUSEN KAISHA

كتب ـ مندوب اليوم : است والباخرة الرحلة المشحون وصولالدمام حسيقة القدوم أسترالها / نيوز يلندة 2/4/54 عادمات ملاقا ریش کویس 54 سارت P1/7/14 العاباك . أوسلين اكتير الما مان ، قايوان ، كور ما 22/1/14 حاوما مت 205/17 هولكونجء سنغافوت أمتراليا ، سورطندة ، بنعافورة ملا بيتا A7/2/5 حاودات

يرجى من الصحاب البضائع استمام التسليم وإعضار بوليصة بشحن للصلية ولضمان البنكى

سيتم تبول ها وطية البضائع المصدرة إلى سنفا فورة ، كوريا ، اليايان ، تايوان ، ما نملا لقو تكوير السراليا ، نيور طندة والساجل الفرف للولايات المتحدة الأمريكية.

وكاسيتم قبول عاويات البضائع إلى دوس ، البحرين ومسقط وزلك ضمي خيات ا وسيس الأبسيومية - ولمزيد من التفاصيل والمعلومات ، الرجاد الاتصال بقسم الشحن -

الكاسور: ١٠١٠، الدين رضار سرجي

ص . ب: ١٩٥١ الحبيل ٢١٩٥١ قابيتون: ۲۶۱۱۸۰۰ (۲۰)

مَلُكُونِ: ٨٢١٠٤٦ رَيْلُ اسْ جَي

يقوم بتدريب الطلاب بشكل مكثف على كتابة وتشغيل البرامج كما يقيم النادي معارض وزيارات

تقيم مدرسة الظهران الثانوية كما بوحد بالدرسة تاد للحاسب

النشات الحاسب في الملكة .

الظهران الثسانوية

غدا السبت للعرض الاول للحاسب الالى والذي سيفتتحه سعادة الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير التعليم بالنطقة الشرقية ويستعر للدة اسبوع ويشارك فيه عند من الشركات المحلبة ذات الإختصاص في مجال الحاسب الالي ويأتى هذا للعرض ضعن انشطة الدرسة المختلفة والتي تزيد من التحصيل العلمي لدي الطلاب .. هذا وتعتبر مدرسة الظهران الثانوية من المدارس التي تطبق النظام المطور والنذي يشعل ضعن عقرراته الدراسية مقرر الحاسب الاق والذي يحتوي على ثلاثة دروس هي: مقدمة الجاسب مقدمة نفة البيساء _ مانيمة تحليل نظم _

مندرس طوط و الموج

تماول أن ماحداث

فظیع ومواقع ونظر آلوفائع بگارا مسل

ويوضوهه وتزاها وال

I and Lots foul to

الخبي والتعليل والتعليل

والنبة تتجه الأن لحولة

لضي اكثر عمقا ومنمولا

ولو أن التعبر وارد في نداية

المسرة الايان الأمل يحدونا

لتطيع بادة صدفية متعدرة

تثين الاستناء وتدعو لل التأمل

والتفكر والإشاقة وتنتهج

للوضوعيتة والالتسرام

وَ لَصِيْحِهُ العَامِةُ .. لا شِكْ أَن

عملاً نهنيا المستوى لا تد وانه

يبطان التعاوق والمساركة

والشاهمة من الحصع . ومن

يُونَ فرز وتخص الأخوة

المنتولين فالإنانة العامة

لتجلس التعباون ووزارات

الإعلام في الخليج واساتذه

الخيابعتات ورحيان العلم

والفكس والإعسلام وهي

بمتابة دعوة مفتوحية

للمشاركة والساهمة في تحرير

صفحة [احوال الخليج]

وتامل إن ياتي البوم الذي

يشاركنا فيه عالم من قطر

وأستان من البحرين وخبير

من الإسارات وكناتب من

الكويت ويلحث من عمان

ومفكر من المملكة .. وتأمل أن

ياتى اليوم الذي تكون فيه

[أجوال الخليج] ساحة

بضبنية لتحقيق احسلام

[الحسرد]

المواطن الخليجي -

والتعليق بوالمنازكة



ان الدعوة الى تبنى استراتيجية بديلة للتنمية الشاملة في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط تنطلق من ادراك للمخاطر واستيعاب لابعاد عدم مواجهتها في الوقت المناسب من قبل اقطار المنطقة فرادى ومجتمعة واذا ما بدا تحقيق هذه الدعوة ضربا من المستحيل بالنسبة للبعض فانها يجب الا تكون كذلك لمن يرتبط مصيره حقا بمصير شعب المنطقة

التنموى عامة وبالنسبة للفكر التنموي

النقدي العربي خاصة. وقد عبر

الدكتور اسماعيل صبري عبدالله عن

شمولية عملية التنمية حن اكد ان

و التنمية الشاملةعملية تطور تضرب

جنورها في كل جوانب الحياة وتفضى الى

مولد حضارة جديدة ، او مرحلة جديدة

من مراحل التطور الحضاري بكل ما

عن الاستراتيجية البديلة موضحا

ان الاستراتيجية المقترحة تمثل

تصورا تمت مناقشته من قبل فريق

اقطار مجلس التعاون وقد تكون الغريق

من الدكتور على فخرو رئيسا ود.ابراهيم

مكى والاستلأ احمد مكى والاستلأ

سعيد غباش والاستلا عبدالرحمن

العوهل والاستاذ عيدالعزيز الزامل ود.

محمد الرميحى وعلى خليفة الكواري

ود. محمد الطويل . ولقد تم نشر النص

التفصيل لهذا التصور اخيرا في كتاب

صادر عن مركز دراسات البوحدة

العربية . وفيما يلى اعرض بايجاز

عناصر الاستراتيجية المقترحة وفقا

● الاهداف الاستراتيجية العلجلة

للنطلج والطبوج

اطار الاندماج الإقليمي والتكامل العربي

● ان دول النطقة تشكل في مجموعها

شريحة عربية تتماثل فيها الظروف

الراهنة وتتقارب المعطيات الاقتصادية

والسيلسية والإجتماعية وهذه المنطقة

تجمع بينها سمات سكانية وطبيعية

وبيثية مشتركة وتجمع بين مجتمعاتها

علاقات تاريخية خاصة في قال انتمائها

العربى ـ الاسلامي وارتباط مصير

شعبها بمصير بقية الشعب العربى في

وتنطلق هذه الاستراتيجية ايضا من

كون التنمية الشاملة في المنطقة املا

يصعب الوصول اليه من قبل اي قطر

من اقطار المنطقة منفردا . كما انها تنظر

الى التكامل مع بقية الإقطار العربية على

انه ضرورة تنموية وبعد استراتيجي لأ

تتم عملية التنمية المنشودة في حالة

غيابه . أن بدء عملية التنمية بتطلب

وجود الكيان القابل للتنمية ومثل هذا

الكيان يجب ان يتوفر له الامن

والاستقرار والعمق وتتاح له الامكانات

البشرية والمادية والحضارية التي

تسمح بتعيثة الموارد وتنمية القدرات

واطلاق الطاقات الكافية وتكاملها من

اجل بدء عملية التنمية الشاملة

والاحتفاظ بها مستمرة . وهذا يجعل من

اندماج اقطار المنطقة في كيان صياسي

واحد قابل لتحقيق التنمية وقادر على

بلورة ارادتها والتعبير عن هذه الارادة

بصوت واحد ورأي واحد وقوة واحدة

شرطا اوليا لبدء عملية التثمية الشاملة

بعد ان يتم ضبط التغيرات التلقائية

● وتنطلق الاستراتيجية البديلة

للتنمية الشاملة في المنطقة من المسلولية

التاريخية التي يجب ان بتحملها الجيل

الحاضر تجام الإجبال القادمة. ان

الجيل الحاضر توفرت له امكانات مادية

بانتاج هذه الثروة .. لذلك فان وجود

الناضية من نلحية احْرى يجعلان من

قضعة بدء عملية التثمية وتبوقير

يجب أن يتحملهاالجيل الحاضر تجاه

لهموم المتطقة ومنطلقا لحركة العمل

مجتمعة هي التي انطلقت منها ورقة

التى افرزها نمط الثمو الراهن .

جميع اقطاره.

● متطلبات تنفيذ الاستراتيجية

تنطلق من الاعتبارات الثالية :

● المنطلق والطموح

● التحديات

€ الإمكانات

● الغايات بعيدة المدى

العناصر والمنطلقات بقوله:

وقثي .. الخ .

هكذا يبدأ الدكتور على خليفة الكواري الاستلا بجامعة قطر دراسته ونحو استراتيجية بديلة للتنمية الشاملة في اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفطء والدراسة ذات ابعاد سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية وعلمية وتقنية . وق مدخل الدراسة ينادي الدكتور

الكواري بتطوير فكرة مجلس التعاون من منظمة دونية للتعاون الاقليمي الى نواة اتحاد فيدرالي يسمح بوجود الحد الادنى من الارادة الإقليمية الموحدة .. ويؤكد ان هذه الدعوة ابعد ما تكون عن الاعتقاد بوجود هوية خليجية متميزة عن الهوية العربية _ الاسلامية لانسان المنطقة بل تحرص الدعوة على تاكيد الانتماء العربى والايمان بحتمية الوحدة العربية

ويتناول الدكتور الكواري المعنى الحقيقي للتنمية الشاملة فيقول: والتثبية الشاملة عملية مجتمعية ذائية موجهة وفقا لارادة وطئية مستقلة من اجل ايجاد تحولات هيكلية واحداث تغييرات سياسية واقتصالية واجتماعية تسمح بتحقيق تصاعد دائم لقدرة المجتمع المعنى وتحسين مستمر لنوعية الحياة فيه .

ومن هنا فان عملية التنمية الشاملة عملية واعية ودائمة يجب أن تكون موجهة لإيجاد تحولات هيكلية تؤدى الى تكوين قاعدة مادية وايجاد ألية مجتمعية تسمحان من نلحية باطلاق طأقات أنتاجية ذائية يتحقق بموجبها تزايد منتظم في متوسط انتاجية الغرد وتصاعد مستمر لقدرات المجتمع، ويهدفان _ من ناحية اخرى _ الى تحسين نوعية الحياة في المجتمع المعني وتهيئته لمواصلة عطائه الحضاري وذلك كله لا يتم الا شمن اطار من العلاقات يؤدى الى تعميق لجواء الشاركة ويؤكد على ريط الكافاة بالجهد ويوفر الاحتياجات الاساسية ويضعن متطلبات الامن الشامل ويهيىء البيثة اللائمة للتنبية الستقلة للمجتمع

ولعل الطبيعة المعقدة لعملعة التنبية الشاملة باعتبارها محصلة نهائية لجهود المجتمع في مجال الانتاج والابداع وتوجهاته في التوزيع العلال لثمرات التنمية ، تتطلب - في المقام الاول _ وجود ارادة للتنمية يتم تجسيدها بشكل عملى في ادارة التنمية لذلك فان عملية التنمية الشاملة هي قضية ارادة ومسالة ادارة، تتوجه بعوجبها جهود المجتمع وفقا لاقصى ما تسمح به امكاناته الى تحقيق التالي ١ ـ تعميق اسس المشاركة السياسية في اتخاذ القرار على جميع المستويات . ب _ تهيئة البيئة الثقافية التي تسمح باقمى امكانسات العطاء والإسداع وتحقيق الذات .

ج ـ توفير ضمانات الامن الشامل عل مستوى الفرد والمجتمع والوطن. د ـ تصفية بناء التبعية وابطال مفعول الياتها .

هــ تكوين قاعدة واطلاق طاقات انتلجية ذاتية دائمة يتحقق بموجبها تزايد مستمر في متوسط انتاجية الغرد ونوعية قدرات المجتمع و ـ تاكيد ضرورة الترابط بين الجهد

ز_ توفير الاحتياجات الاساسية ومتطلبات الوجود الحيوي .

ح ـ تهيئة المجتمع لاداء رسالته الحضارية من خلال تاكيد هويته وتنمية شخصيته القومية ومواصلة عطائه الحضاري في ظل انتماثه الإنساني وانطلاقا من تعيد ابعاد عملية

التثمية الشاملة وترابط هذه الابعاد واعتماد تحقيق كل منها على الإخر فان مداخل تحقيق عملية التنمية ووسائل ادامتها متشابكة تشمل مختلف الجوانب لنلك فان عملية التنمية يجب ان تمس كافة جوانب الحياة والنشاط في المجتمع المعنى بالتغيير والتطوير والتكيف المطلوب ليدء واستمرار هذه العملية وادامة تصاعد انجازاتها . وهذا يعنى ان عملية التنمية الشاملة هي عملية تنمية ثقافية ـ سياسية ـ اجتماعية _ اقتصادية _ علمية _ تقنية . وما التنمية الشاملة الا محصلة كمية ونوعية لتطوير هذه الجوانب بالقدر الضروري ، تعبيرا عن التزام القيادة الساسية يعملية التثمية التي لاتبدا الا عندما تتبلور الارادة الوطنية للتنمية ، ويصبح بالإمكان احداث التغييرات التى يتطلبها امر تحقيق استراتيجية التثمية في كل مرحلة من مراحل التطور الحضاري للمجتمع

من هذا فان عملية التنمية اما ان تكون شاملة او لا تكون اصلا . وهذا ما تم فعلا التوصل اليه بالنسبة للفكر المادة الاولى من النظام الاساسي لمجلس و سادسات الانكشاف على الخبارج

لاث استراتجية سربلة للتنمية الشاملة

واعتماد المنطقة شيه المطلق على الغير

ييؤثر هذا الانكشاف على جميع اوجه

لامن الاقليمي من الامن الغذائي

والثقاق والاجتماعي الى الامن

العسكري في خال مطامع دوليـة

واستراتيجية صهيونية ، تستُهدف أمن

المنطقة وهويتها العربية، وتهدد

متطلبات الوجود الحيوي لانسانها

سابعا _ الافراط ف الاستهلاك وتطرف

انماطه المظهرية والتفاخرية المبدرة،

والمعتمدة على استيراد احتياهاته

وتمويلها من ريع تصدير الثروة

ثامنا _ تصدع قيم العمل والانتاج

وانصراف نسق القيم الاجتماعية

وتصاعد القيم المادية والغربية على

والمجتمعية

حساب تراجع القيم المعنوية والروحية

تتمتع كل من اقطار المنطقة بامكانات

محدودة وهذه الإمكانات تتعاظم بشكل

ملحوظ في ظل اندماج للنطقة في كيان

اقتصادي سياسي موحد وتتزايد اوق

ذلك نتيجة لما يسمح به الكيان الموحد

للمنطقة من تزايد امكانات التكامل

العربى والتعاون الدولي. وتتمثل

الامكانات المتلحة والمحتملة من اجل بدء

عملية التنمية واستمرارها في ظل

● اولا ـ تزاید الوعی بسلبیات نمط

النمو الراهن ، وما ادى اليه هذا الوعى

من تصاعد اهتمام اقطار المنطقة على

المستويين الرسمى والشعبى بضرورة

التوجه للعمل الخليجى المشترك

باعتباره مطلبا يعير عن وحدة الامل

والمسير وتعذر بدء التنمية الحقيقية ق

صادرات النفط نتيجة لتراجع طلب

المستهلكين على نفط دول منظمة الاويك

ورغبة بعض نول الاوبك المكتظة

بالسكان ف الاحتلاظ بمستوى

صغراتها ، وهذا يسمح للمنطقة ان

اي من اقطاره بشكل منفرد .

● ثانيا ـ تـزايد امكـانية تخة

اندماج المنطقة وتكاملها في التأتي:

يمينزها من قيم وعادات وسلوك واساليب انتاج واوضاع اجتماعية ونظم سياسية وتقدم علمى وتجدد ادبى التعاون عند تاكيدها بأن المجلس جاء ، استكمال لا بداته ، دول النطقة ، من وبذلك فان اول متطلبات التنمية جهود في مختلف المجالات الحبوية التي الشاملة يتمثل في بلورة ارادة تنموية تهم شعوبها وتحقق طموحاتهم نحو حقة ، وهذه لا يمكن ان تكون الاحين مستقبل افضل وصولا الى وحدة دولها ، يكون القرار التنموي قرارا مستقلا غير الذلك كله فان متطلبات الثنمية تابع من نلحية ، ومن نلحية اخرى حين يكون هذا القرار صادرا عن ارادة المنشودة في المنطقة والشوط الذي قطعته هذه المنطقة منذ تاسيس مجلس سياسية تعبر بحق عن ارادة مجتمعية التعاون اصيحت تشبر للحلجة الى كبان للتنمية ثم بعد نلك يأتى دور ادارة سيلسى واقتصادي اكثر ملاعمة قادر على التنمية في انجاز المهمات الفنية . حمل اعباء التنمية وتحقيق طموح وبواصل الدكتور الكواري دراسته

الذي تسعى هذه الاستراتيجية الى كلفته ندوة فكرية عهدت اليها الامانة العامة لمجلس التعاون بصياغة استراتيجية للتنمية في اطأر التكامل من

تسعى استراتيجية التنمية في المنطقة ألى تحقيق الغليات التالية ● اولا ـ تذمية قدرات الانسان واطلاق طاقاته في اطار تاكيد مسئوليته المجتمعية وانتصائمه العمريس

الوحدة بعد ان ادى مجلس التعاون ــ

باعتباره اطارا مرحليا في مسيرة العمل

الخليجي المشترك _ما يسمح به وضعه

وتركيبه الراهن . وهذا هو الطعوح

القليات بعيدة للدى

● ثانياً ـ التفاعل الإيجابي مع الفكر والثقافة الإنسانية من اجل تملك القدرة على التفكير المتجدد الذي يفتح امام المجتمع باب الاجتهاد ليحل مشكلاته بابداع ذاتی .

• ثالثا _ انجاد القدرة المجتمعية التي تسمح ببلورة ارادة متجددة للتنمية الشاملة ذات البعد الحضاري . ● رابعا۔ ایجاد نظام سیاسی موحد للمنطقة يكون قادرا على ادارة عملية

التنمية وقائما على اسس من المشاركة السياسية وتاكيد حكم القانون اللازمين لادارة اوجه الاختلاف في المجتمع. سا ـ توثيق اك التكامل مع بقية الاقطار العربية من اجل تحقيق الاعتماد القومي على الذات وصولا للوحدة العربية المنشودة. • سلاساء تكوين قاعدة انتلجية مدعمة ذاتيا ، متكاملة مع بقية الاقتصاد العربى متنوعة المقومات متكاملة النشاطات ومتشابكة الوحدات ، قادرة عل توفير عمالة منتجة للسكان ومتمكنة

من انتاج احتيلجاتهم الإساسية او توفيرها . ويجب ان تتمتع هذه القاعدة بقدرة متصاعدة على الإداء الكفء وان تكون قادرة على توليد امكانات كافية لاستمرار عملية التنمية وتحقيق نوعية ارقى من الحياة . ● سليعا ــ الاحتفاظ بالجزء الإعظم من

عائدات النفط في شكل اصول استثمارية أمنة ومدرة للعائد الحقيقي على الاستثمار ومندمجة في الاقتصاد الوطني وخاضعة لاعتبارات البناء الداخل على ان تكون مملوكة ملكية عامة . ● ثامنا ـ ترسيخ اسس سليمة لاقامة

نظلم اقتصادي مستقر وكفء . ● تاسعا ـ تعميق متطلبات التماسك الاجتماعي عن طريق توفير التجانس السكاني وتاكيد ميدأ تكافؤ الفرص والمساواة امام القانون وتوفير العدل والعدالة والامان وضمان شروط التكافل

تتمثل اهم التحبيات الراهنة التى تعيق سعى ألمنطقة وتحجم طموحاتها نحو تحقيق غليات التنمية الشاملة (التحبيات التالية : اولا ـ تدنى مستوى الشاركة في

ابعادها الثلاثة: ـ المشاركة السياسية والمشاركة في اتخاذ القرار على جميع المستويات . - المشاركة في العملية الانتاجية . - المشاركة في الثمرات والإمكانات التي

اتلحها وجود الثروة النفطية . اتلحها وجود الثروة النفطية وحكمت وثانيات الخلل السكاني المتمثل في تدفقها عبر الزمن الظروف المحيطة حجم ونسبة وتركيب ونوعية الوافدين الى المنطقة واثار ذلك على التجانس السكلني والتماسك الاجتماعي والتوجه هذه الثروة من نلحية وطبيعتها الانتلجى للمواطنين النين اصبحوا اقلية ذات دور هامشي في اغلب متطلبات استمرارها في عصر ما بعد مجتمعاتهم.

المنطقة على صيدرات النفط الإجبال المتعاقبة ، التي اصبح القلق * رابعا - انخفاض معدلات الاداء على مستقبلها وضرورة تأمينه مصدرا وارتفاع نسبة الهدر وتدنى الانتاجية . • خامسا ـ ارتفاع تكليف الانتباج المشترك ولعل هذه الاعتبارات يتراجع قدرة الطاقة الاستيعابية المنتجة ووقوع المنطقة في مصيدة العمل الخليجي المشترك وجسنتها كاليف الانتاج ،

ان مواجهة التحديات الشرسة التي تواجه حاضر دول المجلس ومستقبلها تتطلب التوجه الجماعي العلجل من اجل تبنى الاهداف الاستراتيجية الثمانية التالية ، ويرمجة تحقيقها قبل علم ٢٠٠٠ من اجل تهيئة دول المجلس لفترة ملبعد الاعتماد على النقط ونلك في ضوء منطلق وطعوح استراتيجية التنمية هذه وغاياتها بعيدة المدى والإمكانات المتلحة لدول المجلس في

واعدادها ليدء عملية التنمية القادرة على الاستمرار والعطاء في عصر مابعد

النقط واخضاع انتلجه لاعتبارات التنمية وهذا يقتضى وجود برنامج يتفق عليه ، ذي اهداف كمية مرحلية محددة وسياسة تُقطية واضحة المعالم يشعل : * وضع برنامج يتم بموجيه تخليض

العامة وابرادات التصيير .

السنوي في الناتج المحلي الإجمالي وتجميد نمو حجم الميزانية العامة وحجم قيمة الاستيراد . اخضاع انتاج النفط لاعتبارات

قاعدة انتلجية مدعمة ذاتيا

وهذا يقتضى:

ـ تحسين التركيب النوعى لقوة العمل واشتراط مستوى تعليمى معين .

تخضع انتاج النفظ لدراسة الجدوى وهذا يقتضي : الاقتصادية وتجعل قرار انتلجه امرا تابعا للاعتبارات الداخلية بعد ان كان قرار الانتاج يتعرض لضغوط خارجية • ثالثا _ تعاظم الإمكانات التنموية

التى يتيحها وجود كيان موحد للمنطقة وتتمثل هذه الإمكانات في : * الموارد البشرية : يوفر الكيان الموجد حجما سكانيا يبلغ ١٢ مليونا علم ١٩٨٠م. وينتظر أن يرتفع ألى ٢٤ مليونا علم ٢٠٠٠ من بينه قوة عمل محلية يقنر ان تصل علم ٢٠٠٠ الى ٦,٥ مليون اغلبها متعلم ومؤهل ويتمتع

> بوضع صحى واجتماعي وثقاق معقول * منطقة جغرافية واسعة استراتيجية الموقع ، متنوعة الموارد الطبيعية ، ذات امكانات مستقبلية معقولة . * سوق واسعة ذات قوة شرائية كبيرة بالرغم من ضرورة انخفاض متوسط

> دخل ألفرد وجمود متوسط نصيب الفرد من الاستهلاك . ● رابعا۔ وجود بنیة تحتیة ملابة متطورة . تتمثل في الطرق والموانىء والمطارات ونظم الاتصال والمناقع والرافق والخدمات العامة المتطورة والتي لم يستخدم معظمها _ بعد _

> للانتاج . • خامسا ـ وجودخبرة ريادية في بغض مجالات الادارة والانتاج ، تكونت عبر السنبنات والسبعينات ويمكن توظيفها والاستفادة من اوجه القصور التي صلحبت تجربتها الاولى في انشاء المشروعات وتنظيم الانتاج واختيار

● سایسا۔ امکانیة تصویل کافة الاحتباجات الحقيقية لكافئة الاستثمارات الجدية اقتصاديا دون حلجة لشد الاحزمة على البطون وهذه الإمكانية مدعمة باحتياطيات مالية عامة وخاصة كيدرة واهم من ذلك انها مدعمة بقدرة محلية وامكانية تسويقية الإعتماد على النفط، مسئولية تاريخية * ثالثا - الإعتماد شبه المطلق لاقتصاد لتصدير النقط بما يسد احتيلجات استثمارات التنمية التى يثبت جدواها

اقتصابنا .

 سابعاً تزايد امكائية التكامل الاقتصادي العربى وتوقع تطور مجالات العمل العربى المسترك في كافة الحقول وزيادة جدوأه نتيجة لوجود الكمان الموحد للمنطقة.

الاهداف الاستراليجية

الوقت الراهن .

وتغطى هذه الإهداف محورين، يتضمن المحور الاول منهما الاهداف الثلاثة الاولى المتعلقة بضبط مسار التغييرات الاقتصادية والاجتماعية الراهنة ومعلجة اسباب نعط النعو التلقىائي البراهن وتخفيف هبدة الاختلالات التي افرزها بينما يتضمن المحور الثانى الإهداف الخمسة الإخيرة التي تتطلبها مسالة تهيئة دول المجلس

الإعتماد على النفط. العدف الأول ، تخفيض الاعتماد على

الاعتماد على النفط تدريجيا . ويتطلب تحقيق ذلك : ا ــ رفع مساهمة القطاعات غير النفطعة في الناتج المحلي وايرادات الميزانية

ب ـ الاستعداد لتخفيض نسبة النمو

وهذا يقتضي لنخال متغير النفط في عملية التخطيط واخضاع مسالة انتلجه وكنفنة الاستفادة منه ليراسة الحدوى الاقتصادية في ضوء الحلجة الى بناء

الهدف الثاني: تخايض حجم أوة العمل الوافدة وتعديل تركيبها وتحسين نوعيتها .

ـتخفيض حجّم قوة العمل الوافدة تدريجيا . ـ تعديل تكريب قوة العمل الوافدة

الوافدة وارتفاع نسبة المهنيين بينهم الهرف الثالث : اخضام النفقات العامة لمعليم الجدوى الاقتصادية .

مراجعة علجلة لاعتبارات الاثفاق العلم الراهنة، وتقويم الجدوى الاقتصادية لأوجه الانفاق للختلفة ـ تخفيض نمو النفقات العامة الجارية والتحويلية الى الحد المعقول الذي يرتبط بصورة تعريجية بالقرة الضربيبة للاقتصاد غير النقطي.

- النظر الى اولويات الإنفاق العام في ضوء اقتصادياته . ـ الربط بين نوعية الإيرادات ونوعية الهدف الرابع : اصلاح الادارة الراهنة

وتنسينها ويقتضى ثلك اصلاح قطاعات الإدارة الراهنة وتنميتها، وتتمثل صلامح الاصلاح والتثمية الادارية المطلوبين

_ اعادة النظر في وظائف الإدارة الراهنة وتوجهاتها. وهذا يتطلب تقويم الادارة الراهنة في ضوء قدرتها على توليد الية التنمية ومدى قدرتها على ترسيخ المعطيات المؤثرة على ادائها ومدى تميز قطاعاتها ووحداتها

استكمأل البنيان الراهن وتحديد وظائف قطاعاته ، استرشاداً بالشكل المقترح لهيكل التنظيم الإكثر ملاصة القيام بادارة التنمية، وفي ضوء الحلحة الى تمكين الإدارة الراهبة من القيام بمهمات ادارة التنمية واداء وظلافها .

يخصائص ادارة التنمية .

ـ النظر في البنيان الاداري .

_اصلاح قطاعات الإدارة وتنميتها بشكل دائم . الهدف الخامس : بناء قاعدة اقتصادية بديلة

تتمثل وظيفة القاعدة البديلة في خلق نشاط اقتصادی محلی، تتکامل أیه القطاعات وتتشابك الوحدات يرتكز على مقومات دائمة ومتجددة ليحل ذلك محل الضروري من الإنشطة الاقتصادية والاجتماعية التي يولدها في الوقت الحاضر قطاع النقط، وما قد تتطلبه الاحتباجات الاقتصادية التجددة

. ويقتضى ذلك خلق مصادر انتاج اقتصادي جديدة ومتنوعة ، سلعية وخدمية ي مجال الانتاج الماشر والانتاج غير المباشي، في القطاعين العام

والخاص تكون قادرة في مجملها على القيام بالهمات الاقتصادية التالية : العاطلة التالية : ا ـ ايجاد فرص عمل منتج وكريم يكفى لاستبعاب قوة العمل المحلية المترايدة ب ـ انتاج منطلبات اشباع الحلجات السنقل الإساسية للميكان بشكل ميأشر أو عن طريق قدرة المنطقة على تصدير سلع وخدمات (غير النقط)، تكفي لسد بمتطلبات التنمية . احتياجاكت الضروري من الوأردات . ج _توفير مصادر بديلة ومتجددة للدخل

في مجال الناتج المحلي الاجمالي ومجال

تمويل الميزان التجاري وتمويل

د ــ توليد فلأض اقتصادي يكفي في

المستقبل لتحمل اعباء تمويل

الاستثمكارات المادية والبشرية

الجديدة البلازمة لاستصرار عملية

هـــ تمكين القاعدة الإنتاجية من تدعيم

ذاتها واستمرار اداء وظائفها في عملية

التنمية عن طريق ترميخ متطلبات

القرة على التكيف مع المتغيرات

المستقبلية في التقنية ونعط الاستاج .

تقنية ذاتية متطورة .

الهدف السادس: بناء قاعدة علمية

ويقتضي تبني مياسات موحدة من

اجل التمكن من استيعاب المعرفة

وامتلاك القدرة الذائية على اكتساب

المعرفة العلمية واستنباط التقنيات

الملائمة . ويتطلب ذلك اداء المهمات

الخمس مرتبة باولوياتها كما يلي :

المناسبتين التقنيات المستوردة.

١ - القرة على الانتقاء والاقتناء

٢ .. حسن استغلال التقنية المستوردة

وتحقيق كنامل المربود الاحتماعي

٣ _ تكيف التقنية وتعبيلها لتستوطن

وتستقر وتتطور لدرجة مقبولة مع

£ _ القيام بعملية التغيير والتطوير من

خلال التجربة الذاتية والنظر المدقق في

ه _ استنباط تقنيات جديدة تماماً نعنى

الهدف السابع : اصلاح التعليم وربطه

١ ـ القيام بالمهمات الحلجلة لنظام

يجب ان ينطلق نقالم التريية

والتعليم وظائفها وفقا المسراتيجية

التربية أتعربية، ويجب أن يركز

بخصومية احتياجات النطقة .

الاقتصادي الستهدف من اقتنائها

تطورها في العالم .

خبرات الأخرين .

ستطلبات التنسة .

التربية والتعليم .

وبْلك من خلال:

المزانية العامة .

أ ــ القضاء على أربو اجية التعليم العام والغنى وثنائية التقسيم الراهن للمرحلة الثانونة العامة الى أدبى وعلمي .

الهدف الثامن: توفير البيئة الملائمة يجب ان تنطلق استراتيجية التنمية

والاجتماعية وفقأ للاستراتيجيات العربية التي تم التوصل اليها من خلال الجامعة العربية ومنظماتها . وعليها أن تركز بشكل خاص على تهيئة البيثة اللائمة لتنبية ثقافية اجتماعية مستمرة ونلك من خلال اهتمامها بتوفير الشروط التالية :

البيئة للجنمعية القادرة على: وسائل النشر ووسائل الاتعمال واحترام حق الراي الآخر في التعبير عن نفسه ب تشجيع جهود القادرين على ـ توفير متطلبات التجانس السكاني والتماسك الاجتماعي.

وهذا يقتفى : ا _ تغيير منطلق العمل الاحتماعي من العطف والاحمسان الى المتسوى الإنمائي .

منوات القرن العشرين على الهمات 1 ـ توفير حد ادنى من التعليم ومحو ب _ تنمية القرة على الإيداع والتفكير

ج ـ تعزيز القيم والتوجهات التنموية ٢ ــ ربط برامج التعليم الثانوي والعالي وهذا يقتضي:

والخبرة . د ـ رفع مستوى التعليم الجامعي واستكمال وظائفه .

وتقويم منطلقاته . غ الدارة عملية التنمية الثقافية والاجتماعية . و ـ تاكيد دور الإعلام في التنمية واصلاح لجهزته

ب ـ تنويع مسارات التعليم وتعميق ج _ الاعتماد على نتائج التعليم

لتنمية ثقافية اجتماعية مستمرة . من مراعاة اهداف التنمية الثقافية

ا_ضمان حقوق الإنسان وتأكيد حرية الفكر واتلحة فرصة التعبير وتوفير

وتوجهات العمل الثقاق.

ب ـ تغيير توجهات العمل الثقال الرسمي

_ التنوير الفكري .. وهذا يقتضي خلق

الاجتهاد والمطحين لجوانب الحياة التي تحتاج الى تقييم بقصد الإصلاح . د تغيير منطلقات العمل الاجتماعي

جهوده بشکل خاص فیما بقی من المدن المربية معجبة بالتراث المماري الخليجي

من جملة الجوائز التي قدمتها منظمة المدن العربية للمدن الشاريم الفائزة بالجوائز الممارية التي تم توزيعها في مدينة الدوحة في الشهر الماضي كان للمدن الخليجية نصيب الاسد من هذه الجوائز.. فقد فاز بجائزة المشروع المعمارى مشروح مبنى وزارة الخارجية العمانية في مسقط حيث صمم ألبنى على نسق يجمع بين احدث اساليب البناء والتكتولوجيا المعاصرة وهو يعكس جانيا من التراث وفنون العمارة العمانية التقليدية .

كما فاز بجائزة المهندس العمارى المهندس العراقي الدكتور محمد صالح مكية الذى أنجز مجموعة قيمة من المباني في عدة مدن عربية منها الكويت، الدوحة، تونس، ابوظبي، دبي، بغداد وذلك في استخدامات متعددة كالساجد والمبائى الحكومية والسكنية استعمل في عمارتها الاسلوب الحديث في التفكير عن العمارة

العربية الاسلامية . وشاركت في الجائزة الثاثثة المخصصة للتراث العمارى اربع مدن هي جدة، الدوحة وتونس والرقة من سوريا وهكذا نجد أن كافة الجوائز ذهبت لمن الخليج فيما دخلت مدينتان فقط هما توبس والرقة لتشاركا جدة والدوحة في الجائزة الثالثة .

وهدف منظمة المدن العربية بهذه الجوائز الى الاتى: الحفاظ على التراث العربي الاسلامي المعماري فنا وفكرا ومضمونا

_تشجيع المنافسة بين المدن الاعضاء في مجال الترميم واعادة استفدام المعالم التبراثية والتاريخية

ـ تنمية روح الابداع والتطوير بين المعماريين العبرب وحثهم استلهام عناصر التراث العربي الاسلامي في اعمالهم العمرانية _خلق اجيال عربية مؤمنة بمبادىء الفن والفكر المعماري العربي والاسلامي وتشجيعها على تطبيقه







_ الالتزام باعتماد الطابع المعماري _ تشجيع تطويم التكثواوجيا

لاستخدامات العمارة العربية معمارية تحت شعبار متطلبات

تقنيسل

 GV^{\bullet}

7000

. . .A

1103

1243

19Va

7 . 7070

77714

YAY!

7777

TETY

71199

.. الاحصائيات تشير فقط الى

عدد القتلي ولكن عدد المصابين بيلغ

عشرات الاضعاف الذين فقدوا يدأ

او ساتاً او الذين اصيبوا بالشلل

بدور ادارات المرور والجهود التى

يبذلها رجالها المخلصون من أجل

حماية الارواح .. وهذه الاشادة

ليست للاستهلاك انما حقيقة ماثلة

للجميع في كل لحظة .. وليسال كل

شخص نفسه الى متى ينوب عني

الأخرون في حفظ المجلى شيء املكه ؟

.. والمناسبة فرصة للاشادة

الجزئي او الكلي .

-417":

-41797

-01757

-31797

-315.7

في اسبوع المرور الخليجي المشترك:

النسبتان تعطيانا زخماً من

التفاؤل ولكن اذا وتننا على الارقام

المحردة فحتمأ سيذوب ذلك

الزخم .. يقول اللواء الحربي في

نفس تصريحه ان عدد الوقيات

نتيجة تلك الحوادث بلغ ١٣٧

شخصأ وعدد المصابين ٤٩٢٢

مصابأ .. ومعنى هذا ان الماكة

تفقد اكثر من مائتي شخص كل

شهر وهي بكل المقاييس نسبة عالية

ومرتقعة ولا تدعو ألى التثاؤل.

.. ولمجرد التأكد تعالوا نشرأ

مزيداً من الاحصائيات خالال

السنوات التي مضت لنعرف حقيثة

الازمة المرورية التي تعيشوا درل

الخليج وبالطبع المملكة واحدة منابا

ولذا فالأمر يحتاج الى من يتف بكل

شجاعة ويطن بأعلى صبرته الحقيقة

الكاملة عن الازمة المرورية التي

يبلغ ضحاياها الآلاف المؤلفة كأ

وهنا بعض الاحصائيات المعزنة

الصادرة من الادارة العامة للمرور

وهي توضع جزءاً من الحقيقة

الناسبة: اسبوع المرور

● الشعار: الحد من السرعة،

الزمان : الخامس من زجب .

.. في هذه المناسبة هل نبدأ

بالاحصائيات المفجعة للموتى

والمصابين ام بالنصائح

والارشادات التي تملأ الشوارع

والكتبيات والمنشورات ام بانتقاد

الشباب والشياب الذين يحملون

.. والاسبوع فرصة لكي يطلع

الجميع على مايحدث يومياً في

شوارع المدن والطرق الطويلة ..

فاذا كنت متهوراً ولم تصب أو تمت

حتى اليوم فحتمأ تنتظرك الفاجعة

على قارعة الطريق .. فلا تستعجل

... في أخر تصريح له اعلن

اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير

الادارة العامة للمرور بالملكة ان

نسبة الوفيات الناتجة عن الحوادث

المرورية خلال الربع الاول من هذا

العام (اي خلال ثلاثة شهور فقط)

قد انخفضت بنسبة ۱۷٪ واصابات

الحوادث بنسبة ٩٪ عن نفس

الفترة في العام الماضي.

نهايتك المحتومة ..

انفسهم الى التهلكة حملًا ..

المكان : كافة دول الخليج .

الخليجي المشترك .

حقيقة الأزمة الرورية

كتب _ عبدالرحمن الرخيمي قال السيد خليفة مساعد المجرب رئيس شعبة التسجيل بالسجل المركزى لوزارة الصحة الكويتية ان مراقبة السجل المركزى للمواليد والوفيات تتبع ادارة الشئون القانونية والتحقيقات في وزارة الصحة العامة ، وهي تضم قسم شهادات الميلاد لحديثى الولادة وقسم المستضرجات وتعديل البيانات ، ويجرى العمل لتزويد المراقبة بتحدث الأجهزة العلمية ، مثل الكمبيوتس والاجهزة الميكروفيلمية الحديثة.

واضاف أن هناك فروعاً للسجل المركزي في كل من جزيرة فيلكا ، والفحيحيل ، والجهراء ، وهي تختص بصرف شهادات اليلاد للمواليد ، وصرف شهادات الوفاة للحالات التي يوافيها الاجل في تلك المناطق . كما تختص ايضاً بصرف شهادات الميلاد والوفاة و تسخ طبق الاصل ، خلال السنة الميلادية التي تم فيها التسجيل .

اما بعد مرور هذه السنة غان السجلات تحول الى المركز الرئيسي ويمكن لمن يرغب في استخراج هذه الشهادات مراجعة السجل المركزي

[لجنة للطلبات]

ونسأله عن التصرف الملاوب عند ادخال تعديل على بيانات شهادات الميلاد مثلاً ؟ _ يقول المجرب في اجابته على هذا السؤال: أن هناك لجنة يأسم لجنة المواليد والوفيات تختص بدراسة طلبات تعديل الاسماء والألقاب. فعندما يطلب شخص ما تعديل إسم ما ، تقوم اللجنة بطلب المستندات الدالة على صحة الاسم المطلوب التعديل اليه وتدرس اللجنة الطلب ، ويعد موافقتها عليه ينشر التعديل في الجريدة الرسمية الكويت اليوم ، .. ولايعتبر نافذاً إلا بعد مرور خمسة عشر يوماً على تاريخ النشرة الثانية في الجريدة الرسمية ، فاذا لم يقدم اي اعتراض على التعديل خلال هذه الفترة قإنه يعتبر تافذاً .. اما اذا قدم ای اعتراض فتعاد دراسة

وفي شرحه لكيفية اتمام التعديل

صحيفة الحالة الجنائية لن هو اكبر من ۱۸ سنة ، كتاب من سفارة بلده بأثيات صحة الاسم المطلوب

الكويتيين: جواز سفر الزوجين، وفي حالة عدم ذكر اسم الزوجة في جواز سفر الاب او ذكر اسم الزوج

ثم يحول الى مراقبة السجل المركزي لصرف شهادة الميلاد ومن المكن أن يطلب الزوج من مركز رعاية الامومة والطفولة ارسال طبيية او ممرضة الى المنزل ، اذا تعذر ذهاب الزوجة والمولود الى المركز .. واذا لم ييلغ الاب السجل المركزي عن الولادة خلال مدة الخمسة عشر يوماً ، فانه لاتصرف شهادة ميلاد

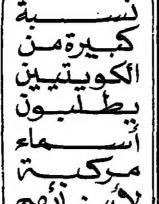
أما بالنسبة للكويتي فيتقدم واضاف السيد خليفة المجرب: صاحب العلاقة بطلب مباشر الى ان شهادات الميلاد تصرف لجنة المواليد والوفيات لدراسته للمواليد على ارض الكويت اياً كانت والموافقة عليه بعد تقديم المستندات جنسياتهم ، كما تصرف لابناء الدالة على ثبوت نسب المولود

[المستندات المطلوبة]

وبالنسبة لاستخراج شهادة ميلاد لحديثى الولادة فإن الامر يحتاج كما يقول مساعد رئيس

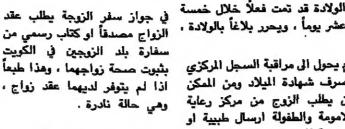
شعبة التسجيل عبدالاسير عبدالحميد ان يتقدم والد المولود الى السجل المركزي مصطحباً معه وقال: انه اذا تمت الولادة في عدة مستندات هي بالنسبة

خمسة عشر يوماً عن طريق مراكز واشعار الولادة ، مع ذهاب



للمولود غير الكويتي .

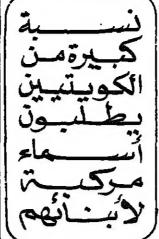
للكويتيين جنسية الاب وعقد الزواج



كبيرة من الكويتيين تطلب لابنائها اسماء مركبة، ولايمانع السجل في

وقال أن المعدل اليومي للعمل في السجل يصل الى ١٨٠ معاملة جديدة ، بالاضافة الى حوالي ٠٠٠ معاملة لمستخرج طبق الاصل ، ألى جانب عمل لجنة المواليد والوفيات

واضاف ان العمل في الادارة يزداد باطراد بنسب ملموسة عندما تطلب سفارة احدى الدول الشقيقة بيانات معينة عن الاسر لاغراض التسجيل، او عند حلول موعد التسجيل في المدارس .



الولادة قد تمت فعلاً خلال خمسة عشر يوماً ، ويحرر بلاغاً بالولادة ،

وهي حالة نادرة . وحول الاسماء المركبة قال مساعد رئيس الشعبة انه ليس هناك مانع من منح المواليد اسماء مركبة اذا طلب صاحب العلاقة ذلك ، سواء بالنسبة للكويتيين او

غير الكويتيين . والاسماء المركبة هي مثل ومحمد على ۽ ، ومحمود كامل وغير ذلك . والحقيقة ان هناك نسبة

واضاف ان الجهاز الحالي يعمل بكل طاقته ، وينجز يومياً اكثر من

٣٥٠ _ ٢٥٠ شهادة ميلاد ويين ماهو جديد او بدل فاقد .. الخ .

الاولاد المضافين الى شهادة جنسية الواليد من ادارة الجنسية والجوازات والاقامة ، وكتاب من مثلًا شخص كويتى في الثامنة مختار المنطقة التي يسكن فيها عشرة من عمره ويرغب في تعديل صاحب العلاقة باثبات صحة الاسم اسمه ، فان اللجنة تستلم الطلب المرغوب التعديل اليه ، وبالنسبة منه ، ويعرض بعد ذلك على لجنة لغير الكويتيين فان المستندات استشارية في ادارة الجنسية

[تصرف للجميع]

المطلوبة هي: جبواز السفر

الاسماء والالقاب المنبثقة عن مجلس الوزراء وذلك اذا كان التعديل من شأته أن يؤدي ألى تعديل الجنسية .. اما اذا كان الكريتيين الذين يولدون في الخارج لوالديه . التعديل المطلوب في شهادة الميلاد عن ماريق سفارات الكويت، مطابقاً للاسماء الواردة أو الموبة شريطة ان تقوم السفارة بالتبليغ في شهادات الجنسية ، فإن البت في بعد الولادة مباشرة ، اما بالنسبة الامر يكون من اختصاص ادارة للكويتبين كبار السن والذبن لم الشئون الصحية . يستخرجوا شهادات ميلاد ، ففي اما بالنسبة لغير الكويتيين ـ هذه الحالة تصرف شهادات الميلاد والكلام مأزال لرئيس شعبة للكويتيين بالتأسيس فقط، مع التسجيل - الذين يكون الستند تقديم طلب الى لجنة المواليد الاساسى بالنسبة لهم هو جواز والوقيات ، ونشر الطلب في الجريدة السفر، فإن اجراءات التعديل

تكون من اختصاص لجنة المواليد والوفيات فقط، مع دراسة المنزل او في بر الكويت، فيجب المستندات المقدمة . وعلى أية حال تبليغ المراقبة خلال فترة لاتزيد عن رعاية الامومة والطفولة .

فيتوجه الاب بالزوجة والطفل

فإن المستندات المطلوبة في التعديل أو التغيير بالنسبة للكريتيين هي: شهادة الجنسية ، صحيفة الحالة الجنائية التي تصدر من المولود الى اقرب مركز لرعاية وزارة الداخلية لن يكون عمره أكثر الامومة والطفولة ، ويعرض المسغير من ١٨ سنة ، وكشف باسماء على الطبيب حتى يتأكد من ان

ـ الشيخ محمد الاول ١٨٩٢م.

- الشيخ مبارك الصباح ١٨٩٦م

ـ الشيخ جابر الثاني ١٩١٥م.

- الشيخ سالم المبارك ١٩١٧م.

- الشيخ أحمد الجابر الصباح

- الشيخ عبدالله السالم الصياح

- الشيخ صباح السالم الصباح

17914- .0514.

.0114- 01114.

قال رئيس شعبة التسجيل: أنه

بالنسبة للكويتيين ، فاذا كان هناك

والجوازات والاقامة ويعد موافقتها

يعرض الطلب على لجنة تعديل

اسماء والقاب الكويتيين التابعة

وبعد موافقتها على الطلب يتم

التعديل وعموماً فانه بالنسبة لاي

تعديل في شهادة الميلاد الكويتيةً

لايجوز حدوثه إلا بعد موافقة لجنة

لمجلس الوزراء .



. 41914

احتقلت دولة الكويت الشقيقة

- الشيخ جابر الأحمد الصباح .. ـ الشيخ عبدالله الثاني ١٨٦٦م _ الحاكم الحالي للبلاد (أطال أه في

شركة السيارات والهندسة العربية

تعلن عن فقد عدد ٨ لوحات نقل السعودية مفردة نرجو ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

وهي كالاتي: 3P-A3.V. 7.730.V. VVP13.V. 77730.V. · FP31.4, 30P13.4, 37730.4, A0P13.4



مؤخرأ بيومها الوطنى وقد عمت المهرجانات والاحتفالات كافة انحاء البلاد ابتهاجأ بهذه المناسبة الوطنية الخالدة .. ويسرنا ان نقدم موجزأ لحكام دولة الكويت الشقيقة حسب التسلسل التأريخي: _ الشيخ صباح بن جابر ١٧٥٦م _

_ الشيخ عبدالله الاول ١٧٦٢م _

_ الشيخ صباح الثاني ١٨٥٩م _ ١٩٢٥م _ ١٩٧٧م .

المشتركة تجربة لها خصوصيتها

التي تنفرد بها عن بقية المؤسسات

التعليمية الاخرى من المنطقة او

الوحيدة التي قامت بتأسيسها سبع

دول تجمع بينها صلات العقيدة

واللسان والتاريخ والممير المشترك

محققة بذلك اول مبادرة من نوعها

في تاريخ التعليم العالي والدليل

الآخران اهتمامات الجامعة العلمية

او مهماتها تختلف عن تلك التي

تقوم بها الجامعات الاخدى

فالجامعة تهتم بعلوم البحار وعلوم

الصحراء وعلوم الغضاء وعلوم

الطاقة اضافة الى البرامج

الاكاديمية الاخرى والثقافة

والدليل الثالث مو التعايش

الحى بين ابناء هذه الدول السبع

تحتّ سقف واحد والذي يمثل في

واقم الامر التلاحم التاريخي بين

شعوب هذه المنطقة والتجرية الحية

لمعاني التعاون التي اتخذتها دول

الخليج برنامجأ سيآسيأ واقتصاديأ

واجتماعيا وثقافيا شاملا يجمع

الدول والشعوب في بوتقة واحدة

يتوجها مجلس التعاون على كافة

وهذه معلومات عامة عن

مستوياته ومنظماته ..

الاسلامية .

هامعة الدول السبع

 الجامعة هيئه علمية مستقلة .. امامنا تجربة حية ونادرة جديرة بالوقوف عندها ذلك انها تمثل وجوداً ذات مغزى وهدفاً ذا ابعاد حضارية .. فجامعة الخليج العربى ويما تعنيه كلماتها الثلاثة تعنى اول ماتعنى الشاركة الجماعية من دول الخليج السبع في مجال العلم والتقنية في رمز علمي رحضاري شامخ تجمع بين مدرجاتها طلبة العلم والباحثين .. ان الجامعة العربية الخليجية

• بدأت فكرة الجامعة في التبلور منذ المؤتمر الاول لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج في خارج للنطقة بدليل انها الجامعة الرياض عام ١٢٩٥هـ/١٩٧٥م حيث اصدر المؤتمر قراراً بتشكيل لجنة فنية لدراسة امكانية انشاء جامعة مشتركة تساهم في تحقيق التنسيق والتعاون والتكامل بين دول الخليج العربية في ميادين التعليم العالي والجامعي ،

● اصدر المؤتمر العام الثاني للوزراء في عام ١٣٩٧هـ توصية تدعو مكتب التربية العربى لدول الخليج القيام باستكمال الدراسات لانشاء الجامعة ومسرف جزء من موازنة المشاريع في المكتب لهذا الغرض .. وقد كان لمجلس التعليم العالى لدول الخليج دور بارز واساسي في جميع الدراسات التي سبقت قيام الجامعة ومهدت لانشائها .

دولة الامارات _ البحرين _ الكويت اتقافية انشاء الجامعة على أن تكرن اقليمية وأحدة . دولة البحرين مقرأ لها ..

● صدرت اتفاقية انشاء جامعة الخليج العربي في المؤتمر الخامس بتاريخ ١٥ جمادي الاولى ١٤٠٠هـ وقد كان للجنة الوزارية الثلاثية برئاسة المغفور له الشيخ عبدالعزيز بن محمد أل خليفة وزير التربية والتعليم في دولة البحرين

وعضوية وزيرى التربية في دولة اقليمية ذات شخصية اعتبارية الكويت ودولة الأمارات دور بارز في عامة وتشارك الدول الاعضاء في بلورة المشروع وتحديد معالمه .. ثم ادارتها على اساس المساواة التامة تشكلت هيئة تأسيسية من الإعضاء فيما بينها من خلال ممثليها في الإصليين في مجلس التعليم العالي المؤتمر العام - وفي مجلس الامناء لدول الخليج العربي للاشراف والدول المشاركة في الجامعة هي ومتابعة ابراز الجامعة الى حيز الوجود حتى تحقق الهدف كأول الملكة العربية السعودية - تجربة جامعية مشتركة تندر ان العراق _ عمان _ قطر .. وقد نصت تحدث بين عدة دول في منطقة



بعد اربعة ايلم من بدء اعمال

المهرجان الثقاق والغنى الثاني لجامعات

دول الخليج العربية المقلم في مقر

جامعة الامارات العربية المتحدة بالعين

برز الاهتمام لدى المشاركين في المهرجان

بلندوات والإبحاث واللقاءات التي

ويرجع هذا الاهتمام الى كون

الندوات واللقاءات التي تجرى تهم

للجتمع الخليجي وتصليط الضوء على

الشاكل التى بعانى منها ووضع الحلول

الشباب هدف التخطيط التنموي

خلال المهرجان ندوة عن المخدرات

وندوة عن العمالة الاجنبية واثارهما

على المجتمعات الخليجية والندوة

تعقد على هامش فعاليات المهرجان



في المهرجان الثقافي للجامعات الخليجية العربية بالعين :_

والدعوة الى تحقيق التكامل التخمصات بين هذه الجامعات . وخلال ندوة الجامعات الخليجية التى عقدت بعشوان الجسامعيات الخليجية بين الواقع والطموح طرحت

> الخليج العربية والتطور الذي حدث خلال السنوات الماضية . كما طرح المشاركون في الندوة وهم ١٢ استاذا بمثلون جامعات الامارات المناسبة لها خاصة وان الاهتمام بهذا والكويت والبحرين والملكة وقطر النوع من الفعاليات ياتي من جانب والعراق

قضايا تطور التعليم العالى في دول

الخليج وتناولت الجوانب التاريخية

لبداية التعليم العالي في كل دولة من دول

قطاع مهم في المجتمع الخليجي هو قطاع بخطط التنمية في دول الخليج وقضية الخريجين واهمية توظيف كل خريج في مجاله التخصصي وتحقيق مبدا الرجل وكان من ابرز الندوات التي عقدت الناسب في المكان الماسب ..

ابرز التوصيات وكان من ابرز التوصيات التي الثالثة عن الجامعات الخليجية توصلت البها الندوة ضرورة ايجاد

تنسيق فعال ومدروس بين انجاممات الخليجية ليتحقق التكابل النشود وايجاد سبل اتصانية بين كل جسمة والمؤسسات الحكومية في كل دولة ووضع ضوابط لنسب التبول بما

وطقيت الندوة بلزالة اشتوننت التي تعترض تبادل الدراسات الطلب بن الجامطات الفليجية وتكريس تضية التكامل بين التخصصات وعدد ازدواجيتها والخروج من التبعية الل

يتناسب وحلجات المجتمع من الكوادر

الريادة وايجك تطاون اكبر لتبشل الاجنبية ورغص اجررها.

على المجتمعات الخليجية تدم شقب من جامعة النك سمود بالملكة بحثا ال الندوة وتازاميه على عدة نثاث الممها اسبغي استندام المعاتة الإجلبية وها الله كالت لد ساهمت بشار في العملية التعربة والأفار الاحتمامية بقدومها واختتال التركيبة السنتنية لبعض الدول الخليجية وريئاة اعداد العنشة

البحرث ن الدراسات العنيا بين

الجامعات والشركيز عبل الجوائب

الاجتداب الملية الخليجية والدربية

واعداد بحوث عثمية ونسعة موهدة

وق ندوة العبث الاحنيث وانابها

مؤسسة المريخي للتجارة والمقاولات

تعلن عن مقدان جواز مكفولها العامر بيريا سامي تنجافيل رئم ٧٧٤٤٤٨ وتاريخ ٢٠/١٠/٢٠ مصدره مدراسُ واقامت رقم ١٤٠٢/٩٠١٤ بتاريخ ٢٢/٩٠١٤هـ مصدرها الخبر وعلى من يجدها أن يسلمها الى جوازات الجبيل مشكورا. 後**維美國是臺灣逐星圖圖**

شاملة من الأدب والسياسة والاقتصاد



للمِحرين - عبدالله العباسي :

مهما بلغت خبرة الإعلامي وعراقته في الميدان ينتمي الناس امامه الي فئتين لا ثالث لهما فئة كلما حاول ان يتحاور معها شعر بالهيبة والتخوف منها واخرى هي فئة قد تتبوا مناصب عاليه لكنها كالبالون المنفوخ بالهواء خال الا من الانتفاخ فيشعر بضالتهم وبانه هو سيد الموقف وهم الذين يشعرون بالتخوف .

والفئة الأولى هي الفئة ذات الاطلاع الواسع والثقافة المتجددة فيخاف الاعلامي من أن يختل التوازن فترجح الكفة لصالح المتحدث ومن التقاليد الصحفية أن يكون الصحفي والاعلامي هو سيد الموقف وهو صاحب المادرة.

> واعتقد ان الجهود المبذولة في وللامانة اقول كان لقائي مع العبالم الثالث لكسر الهوة معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي الاديب والدبلوماسي العلمية بين المتقدمين والمتخلفين المعروف سفير الملكة العربية لاتزال جهودا متواضعة وجهودا قزمة ولا يمكن على الاطلاق ان السعودية في دولة البحرين هو لقاء من نوع الفئة الأولى حيث تسد هذه الفجوة المتزايدة بين الدول المتقدمة والدول الن سيعتنى عن الأحلية على معظم الاسئلة التي حملتها واعتقد ان الخطوة الاولى النه اسوة بالكثيرين ممن للاصلاح يجب ان تنصب على يتبؤون مناصب سياسية في دول النظلم ألتعليمي وكلما قرأت أراء المنطقة ، غير أن ألذي جعلني اشعر بالضيق لتحديه الكبير لي حيث أن الرجل قد افشل توقعاتي في ذلك و أجاب على كل ما كان لدي وسالنی ان کان لدی مزید من الاسئلة لكنى حقيقة أفلست امام هذا التدفق في الحديث ، وأعلنت بصراحة انه لم تبق لي أسئلة اخرى ولكي اخفي هزيمتي امامه قلت في الحقيقة لا أود ان اضيع من وقتك اكثر

وبالرغم من ان د ابا سهيل ، كان قد أعد نفسه لمناقشات ادبية وثقافية لانه يدرك جيدا ان السياسة العربية وبعض الساسيين العرب اصبحوا محل التندر فهم اشبه بمن نزلت فيهم الآية الكريمة: • يا أيها الذين أمنوا لم تقولون مالا تفعلون . لهذا اعتقد أننى لن أخوض في خطوات أكبر من غيرنا بسبب محال هو للاستهلاك الاقليمي والقومي .

لكنه عز على ان التقى بواحد عرف دهاليز السياسة العربية من خلال خبرة طويلة وعميقة أن افوت هذه الفرصة فمرجت بين الأثنين .. فكان صريحا وشجاعا يضع النقط على الحروف دون تلكؤ او محاولة للبحث عن الفاظ عائمة بها اكثر من مدرج حتى يتنصل من حديثه عندما يشاء ولهذا بالفعل كان الحديث ممتعا ونابعا من الاعماق فبم اجاب العربية من منظور علمي ومنطور ، ابو سهيل ، على اسئلتنا :

> الأمة العربية واجتياز التعديات

_ الجهود الحالية التي تبذلها دول المنطقة هل تكفي لخلق مستقبل علمي قادر على اجتياز التحديات والمعوقات التي تقف في وجه تقدمها ؟ وما السبل التي بمكن اتباعها حسب تصوركم لتحريك الجمود النسبى الحالي من أجل خدمة شعوب هذه المنطقة والامة العربية؟ ● أود أن أتحدث عن العالم

الثلاث الذي يضم الامة العربية

الخبراء تبقى في ذهني قناعة مترسخة وهي ان السبيل الي النجاح التنموي والعلمي والحضآري مفتاحة الوحيد هو التعليم فكثير من اطفال الدول النامية الذين هم في سن الدراسة نجدهم خارج أسوأر المدارس كما نجد ان برامج التعليم هزيلة لا تلم باساسيات العصر فاذا أردنا ان نخرج من التخلف فانه يجب علينا ان نعطى للتعليم الاهمية

القصوى ولوكان في من الامر شيء لحعلت للتعليم ٥٠٪ من الميزانية في الدول النامية واعطيته الأولوية القصوى ولم أسمح لاي محاولات ترشيد او اقتصاد أن تمس هذا القطاع وندن في منطقة الخليج قطعنا

توفر الموارد المالية ولكنني اعتقد ان حتى منطقة الخليج تحتاج خلال العشر سنوات القادمة ان تعطى التعليم الاولوية المطلقة اذا أرادت لحركتها التنموية ان تستمر وان تنتج اجيالا نستطيع الإعتماد عليها.

المرب وعلوم الفضاء _ماهو تصوركم في ضرورة

الاهتمام بعلوم الفضاء الخارجي في المرحلة الحالبة لللقطار ادبی کشاعر وادیب ؟ ● انا تستهويني قصص الخيال العلمي المتعلقة بالسفر في الكواكب والفضاء منذ ان كنت صغيراً وما يمكنيني من كتب الخيال العلمى تتجاوز المثات وهي من النوع الذي بندر وجوده في أي مكتبة في هذه المنطقة بل أننى بين الحين والاخر احاول كتابة قصص قصيرة مستمدة من الخيال العلمي وارجو ان اكتب رواية

النامية علماء ومفكرون والتقني في اعتقادي لا نستطيع ● هذا الكتاب للأسف لم أره بعد يستطيعون ان يتطلعوا على ما أن نحقق شيئا من وراء مثل هذه ولكننى قرأت الدراسة الجادة كتب ويردوا عليه وكذلك زالت العلمية عن الاستشراق التي حالة الأنبهار بما كان يكتبه هؤلاء

جزء من العصر وفي المستقبل اي

تطور عسكري فعال سوف يتم في

القضاء وقد بدأت هذه الظواهر

في امريكا ولذا يجب ان يكون لنا

أهتمام بهذه العلوم ولكن مع

ان ننافس الولايات المتحدة ولا

الاتحاد السوفيتي في هذا المجال

ولكننا يجب ان نكون على علم

باخر ما يدور في هذا المجأل عن

طريق الاتصال والابصاث

ونحن بوضعنا العلمى

والايمان معركة مقتعلة المعركة من



العرب والقرن المادى والمثرون _هـل اننـم بتوجيهات الحكومات والشعوب العربية الحالية في سبيل الولوج مشكل أفضل الى القرن الحادي والعشرين الميلادي ؟ • في الواقع انا غير سعيد على

الاطلاق لما أراه من محاولات للوصول الى القرن والعشرين . العلم يتطور ونحن مازلنا في عصر الة البخار والذي اخشاه أن هذه الهوة العلمية ستزداد بمرور الايام فأين نحن من هندا التطور في علوم

نحن لا نزال لم ندخل حتى اول ياب من أبواب علم الكمبيوتر لا جامعاتنا ولا أساتذتنا وانما من المفروض ان يبدأ تعليم الطفل للكمبيوتر من المرحلة الأعدادية وحتى الابتدائية وهنك ايضا ثورة الاتصالات والمواصلات فهذه الثورة سوف تجعل العالم قرية الكترونية واحدة فبواسطة الاقمار الصناعية يمكن أن يفتح الفرد التلفزيون في الظهران فيطلع على التلفزيون في لندن مثلا فماذا اعددنا نحن في هذه الثورة الهائلة ؛ بالطبع لم نعد شيئا يذكر وانما وقفنا متفرجين على ابواب هذا القتح العلمي ، كل ما يتم الان من تطورات في كل العلوم في الدول المتقدمة مشاركتنا نحن تكاد تكون رمزية ان وجدت فلم نسمع عن عالم عربى اكتشف شيئاً يذكر لا في مجال الطب ولا في الذرة ولا في الفلك ولا في الأنب . والسبب ذلك كله أن الدولة العربية تخصص سوى بضع مثات الالاف من الدولارات للانفاق على التعليم بجميع مرافقه وهذه القروش القليلة لا تستطيع ان

العرب والمشترتون الأوروبيون ـ في دراسة وضعها مكتب مؤخرا تحت عنوان ، مناهج المستشرقين ، وهى دراســة جــادة كشفت الدراسة أن معظم المستشرقان يخدمون المصالح الاوروبية ويحاولون تشويه الفكر العربي والاسلامي اكثر من ابراز وجهه المباشر ادى الى زوال ذلك الجزء المشرق كأديب وقارىء جيد ما من الاستشراق الذي كان مرتبطا رايكم في موقف هولاء به كما اصبح الان في دول العالم

كتسها المؤلف الامتريكي

القلسطيني الأصل ادوارد سعيد

والتي لقيت ثيوعا كبيرا وبين

الارتباط بين حركة الاستشراق

فهذا ليس اكتشافا جديدا ان

الستشرقين يحدمون مصا

بلادهم وكانت هذه الظاهرة

اشد عنفها في القرون الماضية

ولكن اعتقد أن خطر الإستشراق

الان في انحسار وليس في ازدياد

لاسباب عديدة فزوال الاستعمار

والحركة الاستعمارية .



كمة النتي للعمل الوحدوى بين كنير من الدول العربية

لهذه الامة وتخلفها؟

سياساتنا التقليدية هي حفر

المواقع واحاطتها بالدبابات في

انتظأر النصر الذي سوق

واعتقد ان الدين يستطيع ان

يلعب دورا كبيرا جدا لانقاذناً من

التخلف فهو قوة روحية شاملة

تستهدف الارتقاء بالانسان في

جميع مجالات حياته فاذا نظرنا

الى الدين على انه مجرد هذا حلال

وهذا حرام ، وهذا يجوز وهذا لا

يجوز ففي اعتقادي اننا قد اسأنا

الى الدين فالدين في الاساس

تحرير الانسان من الخضوع لأي

قوة غير الله سواء كاتت قوة

بشرية او قوة اصنام او قوة

أسأطبر فالشخص المؤمن يصبح

شخصا حرا والشخص الحر

يستطيع ان يبحث في نظام الكون

ونواميسه كما يستطيع ان يعمل

العرب وتغيير الرأى

الملم العللي

سبياسية عديدة ومازال يواصل

العمل في نفس الاطار . كيف يمكن

حسب تصوركم تغيير وجهة نظر

الحكومات والشعوب الاوروبية

والامريكية تجاه القضية العربية

• عندي رأي في هذا الموضوع

قد يختلف عن اراء الكثيرين

فاعتقد أن المصدر الأول لتغيير

هذه النظرة هو تغيير الموقف على

الطبيعة وليس تغيير العقول في

أوروبا وامريكا فالناس في أوروبا

وامريكا نشاوا في مجتمع من

لتصبح الصالحها ؟

-کعربی شغل مناصب

يجيء .

ووفاء للحقيقة ان هناك عددا من المستشرقين خدموا اللغة العربية خدمة جلى فحققوا المخطوطات ونبشوا الكنوز التى كانت ملقاة وقدموا دراسات جيدة وموضوعية .

المستشرقون فاي مفكر عربي الان

لا يسحره اي بريق من مستشرق

واعتقد اننا بلغنا من الوعى والنضج الفكري ما يجعلنا الى حد كبير في مامن من تأثير هذه السموم على عقولنا .

المرب وعطية التعريب _بعض المثقفين مختلفون على تطوير الحاسب الألي ليتمكن من استقيال المعلومات باللغة العربية ، البعض يرى ضرورة ذلك بينما يرى البعض انه لا

اهمية لذلك . ما موقفكم انتم من

هذه القضية ؟

• أنا مؤمن بأن التعريب وعلى نطاق واسع جدا أمر ضروري اذا كنا نريد أن تلحق بثقافة العصر وفي الواقع ان النهضة الاوروبية قامت اساسا على افكار نقلها العرب في العهد العباسي اي ان حركة ألترجمة انعشت ألفكر العربى وادت الى قيام عصر النهضة في اوروبا فلا يجب ان نقلل من اهمية الترجمة والتعريب فالبابان مثلا تصرف ملايين الدولارات على ترجمة كل ما ينشر في العالم فلأبد أن يأتي التعريب على اوسع نطاق لنلحق بالركب وانآ غند تعريب دراسة ألطُّ الا اذا كان هناك حركة ترجمة شاملة ليستطيع الطالب ان بتابع دراسته والتطورات في العالم والإحكمنا عليه بالتخلف في مجاله . وهنا أرد على السؤال فاذا كان تعريب الكمبيوتر هو جزء من حركة تعريب شاملة قذلك أمر لايد منه اما اذا كان تعريب الكمبيوتى لاداء تلك الادوار المتواضعة التي يقوم بها عندنا ففي الواقع يستوي عندي ان يظل باللغة الانجليزية او ان نظل باللغة العربية لان ألاستفادة منه ستكون محدودة

المرب والغراغ الديئي ـ دكتور غازي .. الى أي مدى ترون أن الفراغ الديني والقومي وراء الكثير من الهزائم المتكررة

على أي حال .

الضعيف ولا معترفون به وق ● دعنى اقول أن جميع الهزائم اعتقادى ان المعركة الاساسية نشأت عن التخلف لأن التخلف لكسب ألعقول الإجنبية تدور في يجعلنا في وضع اضعف عسكريا بلادنا فاذا جعلنا من بلادنا دولا واقتصاديا وسياسيا وصناعيا قوية نامية فرضنا الاحترام فلو نظرنا الى الفرق بيننا وبين اسرائيل فكل ما هنالك انهم عليهم شاعوا أم أبوا فلا ننسي ١٩٧٣ حينها تحققت استطاعوا تطوير، انفسهم على الانتصارات على أسرائيل كيف نحو لم نستطع أن نفعله نحن تغيرت النظرة الاوروبية لنا دون فهم دولة واحدة واصبحت سابع دولة في العالم تبيع الاسلحة ای مجهود من احد . بينما نُحن كلناً لا نزال نستورد فالخطوة الاولى هي اصلاح ألاسلحة من الشرق والغرب كان حالنا في بلاينا والجزء الثاني يجب ان يعرف المخطط العربي وهو الإسهل هو نقل هذه مثلاً أن ضعف أسرائيل هو الصورة الى الغرب باسلوب العنصر البشري فتنصب جميع مشوق وعلمي فلا نحاول وضع الاستراتيجيات آلعربية على ايلام اسرائيل عن طريق العنصر البشري ولكن مع ذلك لاترال

الحصان قبل العربه اي ننقل للغرب صورة ليست موجودة اساسا في العالم العربى وبالتالي تبوء هذه المجهودات بالفشل . تحرب ولييروتراطية - في محاضرتكم والتنمية وجامعات الخليج ، كثيراما اكدتم وكررتم الحديث عن الروتين

والبيروقراطية . فالى أي مدى

ترون تاثير هذين الدامين في

المنافسة العنيفة فهم لأ يحترمون

تعميق تخلف الأدارة العربية ؟ ● أنا لا أمل الحديث عن الروتين والبيروقراطية وخطرهما لأننى مؤمن بهذا الخطر عن دراسة اكلايمية وعن تجرية واقعية لان خطرهما يكون أكبر أذا أرتبط بهما الفساد الذي كثيرا ما يرتبط بهما في دول العالم الثالث فهناك

مشاريع تتموية كثيرة شلت،

فللواطن العادي كم يقضي من وقته في مراجعة دوائر الحكومة فلو كل ادارة حسنت اداءها لانحفض هذا الوقت الى العشر واتجه في الوقت الباقي لاداء عمله فالحصول على رخصة قيادة يتطلب تفرغا يوما كاملا وكذلك تجديدها وكذلك الحصول عل شهادة ميلاد او شهادة وفاة وهذه كلها استنزاف للموارد البشرية وفي اعتقادي أن الإداء الحكومي هو مشكلة المواطن الاولى في العالم العربي فعلينا ان تحسن الاداء الحكومي وهو امر ليس معجزة ولكن يتم بشيء من التخطيط والتصميح والانضناط

اضعف من أن تشكل أي قوة

اقتصادية تذكر على مستوى

العالم. ويخصوص العمل

الوحدوي اعتقد ان الحد الادنى

يمكن ان نوفره بنقل تجربة

مجلس التعاون فهذه التجرية

بدأت بالامور التي يسهل تحقيقها

مجموعة دول المغرب وكذلك مصر

مع السودان في عمل شيء من هذا

الادباء وللمس للقومي

-البعض يتهم الادباء

بينما تظهر عشرات المطبوعات

التي تحمل هذا الحس، اين

تكمن الحقيقة ؟ هل الخلل هو في

• لا اعتقد ان هناك تراجعا لا

كمي ولا نوعى ولكن الإنسان

يطبيعته يميل ألى تمجيد الماضي

و الى اضفاء صدفة على الماضي من

السعادة وهالة براقة عليه فكل

انسان يقول ايام زمان كان البيض

ارخص او .. دون ان يقول احد

ومن كان لديه المال ليشتري هذا

البيض الرخيص وكذلك يتحدثون

عن عصر العمالقة عصر طه

حسين والعقاد .. و .. وأنا لا

اعتبر ان ذلك العصر كان افضل

من عصرنا هذا ففي عصر

العمالقة كما نسميه كان التعليم

اقل وكانت الامية منتشرة ولكن

عصرنا هذا بمشاكله ويما يشهده

من توسع في القضاء على الأمية لا

موجد ما يدعونا الى تقديس افراد

ولا نبقى في أسر افراد كالعقاد

ولكن في اعتقادي ان تاثير

الادب في الناس لم يعد كالسابق

وطه حسين او ام كلثوم.

المرب وتكبيل العلم

ـ ذكرتم في نفس المحاضرة ان العلم لابد أن يكبل بقيد الانسانيات والروحانيات ، كيف يمكن ان يتم ذلك مع ايجاد حالة متوازنة أمام الطالب بحيث يستطيع الامساك بالاثنين معا العلم والجانب الروحي ؟

● المعركة بين العلم والايمان معركة مفتعلة ومصطنعة . فاذا فرضنا. جبدلا وجبود بعض النظريات العلمية مثل نظرية داروين عن كيفية نشاة الإنسان قد تختلف مع المنهج الدبني الذي يقول ان الإنسان خلق دفعة واحدة كما تقول كل الكتب السماوية ، فنظرية داروين لا تمثل قطرة في محيط العلم فلماذا هذا الاصرار الغريب على التعارض بين الدين والعلم لمجرد ان نظرية ما لا تتفق مع المفاهيم الدينية في حين انني ارى ان النظريات العلمية الاساسية كنظرية الجلابية ودوران الإجرام في السماء لا يوجد اي تناقض بينهما وبين الدين . ولهذا فلابد للطالب لكي تكون ثقافته متوازنة من ان يدرس الاثنين النواحي الدينية ويدرس العلم لكي يعرف ان هذه النواميس كذلك محكومة بارادة الله وفي اعتقادي ان تدریس العلم ِبُدون ان نُدرس الايمان يعدامرأخطيرآ لانه يؤدي الى ان يعتقد الطالب ان هذا العالم يسير كظاهرة طبيعية ، كما ان تدريس الدين بدون التلحية العلمية سوف يؤدي الى ان يتبنى الطالب نظرة سطحية من الدين لا تتلامم مع عظمة هذا الدين فلا يوجد في القران سورة

واكتشاف الحقائق. ولا اعتقد ان المشكلة قائمة فيما يتعلق بالتناقض بين الدين

لا تدعو ألى التامل والبحث

_اعتقد انكم أجبتم على جزء من السؤال ولكن دعني اسأل لو سلموك زمام التعليم في هذه المنطقة وطلبوا منك تحريره من قيوده الحالية ودفع عجلته نحو خدمة المجتمع . فماذا انت

• لو تحقق هذا الكابوس الذي تطرحه سوف اقوم بما ياتي أولا: أصر على أن يكون نصيب التعليم من الميزانية العامة مالا يقل عن ٥٠٪.

ثانيا: سُوف أقوم بتغيير النظام القائم على الابتداثي والاعدادي والثانوي وادخل بدلا منه نظاماً يأخذ الطفل في سن السادسة ويعلمه ٨ سنوات متواصلة حتى يصل الى سن ١٤ او ١٥ سنة بحيث يخرج بشيء من التدريب الاولي قطالب الابتدائية الأن لا يحسن شيئًا على الاطلاق واصبح مضحكة

٩٠٪ من الطلبة الى التدريب العمل الذي يحتاجه مجتمعنا في الوقت الحالي في المعاهد الفنية بحيث لا بقل مستقبله عن خريج الجامعة واما الـ ١٠٪ الناقية وهم المتفوظون فاتهم يعظون الدرسة الثانوية لمدة ٣ سنوات لتعدهم لدراسة الجامعة ويخصوص

ثالثا : بعد ذلك أوجه عناية

ــ لاشك انكم مقتنعون معى في ان معظم استراتيجيات البنية العربية التي تم اقرارها من اعلى سلطات القرار في بداية الثمانينات لم تاخذ طريقها الى

النور رغم ما صباحب اقرارها من حماس منقطع النظير باعتباركم احد رواد التنمية على مستوى التنظير والممارسة . ماهي ابرز المعوقات التي كانت وراء هذا • هناك دراسة تمت في الجامعة

العربية تشير الى أن هذه

القرارات لو طبقت لاصبحت

تنفذ واحقاقا للحق اقول السياسة والامور الاخرى فمن المكن ان تقوم مشروعات كثيرة مشتركة ويكون بيننا تنسيق سواء عسكري او اقتصادي

المرب والمد الأدنى من العمل التنموي

_ في ظل التمزق السياسي الموجود في الساحة العربية حالياً



وفي ضوء التحديات الاقتصلابة وبعد سن الاربعة عشر يحول بِما في ذلك ارْمة اسعار البترول ماهى في نظركم امكانيات تحقيق الحد الإدنى من العمل التنموي العربي المشترك اليوم ؟ امكانيات الحدول العربية

بالمقارنة للدول الاخرى اقل بكثير فالاتحاد السوفيتي حوالي ٤٠٠ مليون والولايات المتحدة حوالي الجامعة الغي الكليات التي ۲۸۰ مليون والصين حوالي ۲۸۰ ليست لها علاقة بالتنمية ولا مليون واكثر من ٢٥٠ مليون في اوروبا الغربية انن ١٠٠ مليون عربى ليست بالامكانيات الرهيبة

هذا أذا كانت الاسئلة واحدة فما خاصة بمراكز البحوث لتكون حزءا اساسيا من النظام بالك اذا وقفت بوضعها المهلهل المزق؟ فهي بالطبع ستكون

هذه الإصلاحات تبدو سهلة عند الحديث عنها ولكنها صعبة التطبيق وهي كفيلة بجعل التعليم قادرا على دفع عجلة التنمية في المجتمع الى الامام.

العرب والاستراتيجيات للفاتلة

الامة العربية متحدة اقوى من اتحاد الولايات المتحدة الامريكية ولكن مع الأسف هذه القرارات لم الجامعة وضعت تصورات ومنظورات لا باس بها في حدود الاستراتيجية الصناعية واستراتيحية التطوير الاجتماعي الشامل وميثاق العمل العربى المشترك والإستراتيجية الصحية العامة وغيرها ولكن سبب عدم تطبيق كل هذا هو انه ما دخلت السياسة شيئا الإ افسدته فالعرب للاسف يسمحون لأي خلاف بأن يسمم العلاقة بينهم ، فلمجرد أي بلارة نزاع بسيطة بين دولتين عربيتين تغلق الحدود بينهما وتمنع دخول البضائع وهذا يؤدى الى حالة من الشك والتردد تكون هي المسئولة عن ان هذه القرارات لم تنفذ وفي اعتقادي لو نجحنا في الفصل بين

وهذا بسبب ما يمكن تلخيصه في ونستطيع ان تخطو بشكل اكبر شيء بسيط يسملي ، شورة الأتصالات ، فمثلا حينما كان شوقي يلقي قصيدة يعتبر في ذلك العصر شيئا عظيما جدا واقمى ما يمكن عمله هو كتابة هذه القصيدة ولو في الصفحة الاولى اما الان فمهما كان من بلقي القصيدة لا يحضر له الا حوالي ٥٠ شخصا وذلك لان هناك وسائل اخرى كثيرة تستأثر باهتمام الناس الان فهناك افلام الفيديو ومباريات كرة القدم واثأ انظر الى هذا الوضع كحقيقة موضوعية يمكن أن نتبينها بيساطة ولكن لا يجب ان نحكم ان ادبنا في السابق كان احسن منه اليوم فالعطاء لازال مستمرا ولكن الطروف هي التي تغيرت وليتنا ننجح في تسخير هزة الثورة الإلكترونية في خدمة

واذأ استطاع الادب والشعر الاستفادة من التورة الالكترونية فاعتقد انه سيعود الى كونه مؤثرا اساسيا في هذه المرحلة .

بين الماضر والمأضي

ـ الكثير يصرون على التشاط الادبي والشعزي في منطقة الخليج العربي كان أكبر اولضر الاربعينات والخمسينات عن اليوم. ما رايكم في ذلك ؟ ولماذا ؟ ● هذا الكلام غير صحبح على الاطلاق ففي الاربعينات كان هناك قلة معروفة هي التي تكتب ولكن الإن نحن لديناً شعراء اكثر

في المنطقة قد تصيب الانسان بالتخمة فانا لا ارى ان صدور صحف جديدة هو في حد ذاته أمر جيد ولكن هل هذه الصحيفة وقصاصون ومفكرون اكثر . الجديدة ستكون افضل من القديمة في طرحها لقضايا ساخنة الفليج وزيادة المحن او طرحها لافكار معينة بطريقة _ الحديث عن زيادة اصدارات جديدة اما اذا كانت الجريدة الصحف في عدد من الدول الجديدة هي نسخة طبق الاصل من الجريدة القائمة فأعتقد اننا العربية ومن بينها دول الخليج من الافضل ان نربح انفسنا من يتجدد من وقت لاخر بينما يرى صديقكم د. محمد جابر

الانصاري ان هذه الصحافة لن تستطيع أن تضيف جديدا في الوقت الحالي . فما رايكم انتم في اعتقد ان دول الخليج العربي
لا تعلني اي نقص من الناحية العددية بل العكس فالصحف اليومية والاسيوعية التي تصدر





قرأت ماكتبته الاخت زينب الجعفر بصفحة الاسرة عدد ٢٦٣٩ بتاريخ ١/١٥ من خلال زاوية الرأى الاخر واحب ان اكتب تعقيبا بسيطا حول هذا الموضوع .. فقد تكلمت الاخت بصراحة واعترفت بطريقة غير مباشرة بضعف المراة وان من يرسم طريق حيائها هو

فاذا كان الرجل هو الذي يدير المسلسلات والافلام التي تظهر المراة بمظهر غير لائق فهي ايضا قبلت ان تقوم بهذا الدور وقبلت أن تكون بهذا الوضع .. وان استغل الزجل منظر وجهها الجميل كعنوان لمجلة ردينة فهي ايضا قبلت ان تكون مجرد صورة .. حينما رفض الرجل ان يكون له سكرتير وفضل عليه السكرتيرة فهي لم ترفض .. ابن شخصيتها ؟ ابن حريتها واستقلالها برأيها ؟ الرجل لم يسيرها الاحينما وجدها تسج.

ان قال احب المراة السمينة ضاعفت وزنها من اجله .. وان قال احب المرأة النحيفة خففت وزنها من اجله .. لا ترضي نفسها بل ترضيه في الصواب والخطأ .. كان الرجل يسعى لسماع صوت امراة الآن اصبح مطمئن البال واثقا بأن هناك اكثر من واحدة تسعى لسماع صوته

● بالطبع انا لا اقصد الكل بل اقصد نقطة السواد التي تعمى الانظار عما حولها اقصد من اقتصر تفكيرها على ان تصل ألى قلب الرجل عن طريق معدته او ان تصل اليه عن طريق قناع وجه رَائف .. اقصد المراة التي نسبت انها انسانة ولها حقوق وعليها واجبات ، وتلك التي تأخذ ولا تهب .. او التي تعطى بلا تفكير فكلاهما وجهان لعملة واحدة .. اننى اتكلم عن المرأة التي جعلت منا اخسموكة ، تلك التي رضخت للاغرآءات وغيرها مسلوبة الشخصية او الضعيفة .. المراة التي نسيت او تناست بأن كرامتها وشخصيتها تكمن في عزة نفسها ...

ان كنت تسعين للجمال فالجمال زائل.

وان كنت تسعين للرجل فلن يتقبلك من غير عزة نفس. وان اردت القوة فقوتك في حنانك وعطائك . وان طلبت الحرية فالقبود ان منعتنا عن الحركة فلن تمنعنا من

وان كنت تسعين للحنان فكوني الام والاخت والحبيبة . هند الزهراني



حق الاعتراض على رأى يبديه او

حتى مناقشته هو لا شك رجل مازال

لا يفقه في الحياة الزوجية اي شيء .

فالمركب يسير بشكل انسيابي جميل

بمجدافيه وكذلك الزوجة اذا اصرت

على ان تلغى دور زوجها في بيته

والتدخل في علاقاته الاجتماعية

فستجعل منه رجلا تافها لا قيمة

لرأيه امام اولاده وامام المجتمع

وهذا بطبيعة الحال لا ينفى ان

للرجل حق الرئاسة والقوامة لان

السفينة يجب ان يكون لها ربان

الامان . ولكن ذلك لا ينبغى ان

العضلات وهذأ يعنى الا يصدر

الفرد الاوامر منفردا بل عليه ان

السعيدة . يقول عالم النفس الشهير ، جون دوي ، ، ان الزواج ليس مجرد رباط يجمع بين رجل وامرأة وانما هو فن وهو علم ثم هو بعد ذلك اعظم تجربة يمر بها الانسان منذ ان عرف المجتمع الاسرة ، فأذن الزواج ليس نزهة وعسلا دائما كما يتصوره البعض كما انه ليس طوقا من حديد . الزواج ليس بهذا ولا بذاك وانما هو صداقة وتعاون

ويعبران خلالها بأفراح واتراح يوجهها ويقود دفتها نحو بر يمران بزهور الربيع وتحت امطار يكون مظهرا للتعالي وابراز قوة الشتاء فيجب ان يتخلى كل منهما عن بعض انانيته التي توجد في اعماق كل انسان من بني البشر في سبيل اسعاد الطرف الاخر وان يستشير افراد الاسرة ويستنير يتخلص من بعض الصفات التي بأرائهم ووجهات نظرهم. يمقتها ويتضايق منها الطرف الثاني فذلك مما يساعد على تقارب الشخصين ويجعل اتحادهما اقوى وامنع . يقول عالم النفس و سدني جورار، في كتاب ، النفس The Transparent-Self . الشفافة السلوك الفردى لدى بعض الناس جاه الاخرين يمكن ان يكون ذا اثر قوى في دفعهم الى الشعور بعدم جدوى الحياة وهذا الطراز من الناس يتمتع بموهبة غريبة في دفع الغير الى اليأس من الحياة وكل ما تحمله لهم من مفاجأت. فهم قادرون على ان يقتلوا الاحلام السعيدة وهي مازالت في مهدها وان يصيبوا الامال بالشلل حتى لو تحققت .. وان يضعفوا الثقة بالنفس حتى لو اصاب صاحبها النجاح ، عزيزي الزوج ، عزيزتي الزوجة .. ان للكلمة الطبية مفعول السحر في النفس فما اجمل ان يستعملها الانسان في كل الاوقات .. انها ستفتح أفاقا رحيبة وستجعل الصعب ميسورا فنحن نستطيع عن طريق الكلمة الطيبة ان نبث الحماس ونقضى على الملل ونضمدالجراح فهى البلسم الشاقي على لرغم من انها لا تكلف شيئا ولا

يبذل بها مجهود .. هذا وان الحياة

الاسرية تتطلب من كل من الزوج

والزوجة وكذلك الابناء قدرا كبيرا

من التضمية والفهم والادراك

والاستعداد بعد ذلك لتعديل موقف

كل منهم تجاه الاخر .. ان الروح

فيه دائما فتى الاحلام الذي يحقق لها كل رغباتها .. وهو بدوره لا يستطيع ان يتخلص من الاحلام ويواجه الحياة بكل حقائقها . فتبدأ الغيوم الضبابية تنقشع .. وتظهر بعض العيوب الصغيرة عني هامش الحياة الزوجية وتبدأ المعاناة فيعتقد الزوجان الحديثان بأنها نهاية الدنيا .. وذلك بالطبع ليس صحيحا .. بل أن الحياة الزوجية تقوى وتمتن عندما تواجه المشكلات ويستطيع الزوجان معالجتها والقضاء عليها .. اذن دعونا نعرف معنى الزواج وتكوين الاسرة .. ان الزواج مسئولية وتضحية والزواج كذلك كفاح من اجل بناء الاسرة والمجتمع .. فاذا كان كل من الزوج والزوجة على استعداد للتضحية بجزء كبير وكبير جدا من وقتهما في سبيل اسعاد هذه الاسرة وكانا قادرين على المضى في الكفاح

تسودهما روح من الحب والوقاء والاخلاص انها رحلة العمر التي يقوم بها سويا الرجل والمرأة

فالكلمة الاخيرة يجب ان تكون الرب الاسرة ولكن على رب الاسرة التعرف على رأي افرادها ووجهات نظرهم في الشكلات التي تخصيهم ، وذلك في حدود امكانات كل فرد من افراد الاسرة ومستوى نضحه .. فقليل من الحرية بين افراد الاسرة يساعد على تعاون الزوجين في بناء الاسرة ويساعد الابناء على تطوير شخصياتهم وتنميتها . فمجرد شعور الابن بانه يستطيع ان يطرح أي قضية أو رأي للمناقشة دون أن يُصرخ بوجهه او يقابل بالتسخيف والازدراء حتى وان كان رأيه خاطئا . هذا الشعور ـ عزيزي القارىء ، عزيزتى القارئة ـ سوف يساعد الابناء على الاستعرار في محاولاتهم وعرض ارائهم دون ان يضالجهم ذلك الشعور السيء بالخوف او الخجل سواء في البيت او في المدرسة ومن ثم في حياتهم العملية في مستقبلهم الذي يعدون العدة لخوضه وينمى فيهم الثقة والاعتزاز بالنفس ولكن ذلك لا يمنع ان نقول كلمة واحدة هامة جدا .. كلمة لا .. وذلك في الوقت المناسب . ومتى كان هناك داع لها فهذه الكلمة احيانا تكون ضرورية

شيئا لا بد منه . سارة محمد الخثلان

واستعمالها في الوقت المناسب فيه

فن وحسن تصرف يقولها رب

الاسرة وتقولها الام لابنائها ويقولها

كل منهما لنفسه حينما يكون قولها

يحكى انه كانت هناك بركة نهرية تعيش بها مجموعة من البط.. كن اثنتي عشرة بطة لا يتخلفن عن موعدهن عند القحر .. فيجتمعن لبيدأن تزهة نهرية يتجاذبن فيها اطراف الحديث عن طرفة هذه .. وهموم تلك .. وكانت بينهن بطة غريبة الطباع فهي تشد عنهن دائما في الحديث عن حبها للانقراد والطيران لوحدها .. ولطالما تصحتها البطات بالهجرة معهن الي الجنوب لان البرد قد بدا يزحف بجليده الى هنا .. وقد اعتدن الرحيل سويا وبناء اعشاشهن قريبة ألى بعضها . تطاولت هذه البطة مرة اخرى واخبرتهن بانها ستهاجر لوحدها لانها ترغب بالسفر شرقا .. فقد سمعت من الصقر حديثه عن ربيع الشرق وسحره الأخلا وطبيعته الجميلة . وقد عرض عليها السفر معه خاصة وانه قوي يتحمل مشاق السفر وسيساعدها لا شك في ذلك . قالت هذه البطة ذلك لزميلاتها ولكنهن .. انكرن عليها غياءها ..

شرقا سلحرا وبلادا ربيعية . حضرت البطة اليه ومعها مؤونتها للسفر واخبرته انها مستعدة لذلك .. دوما كانت تعلم انها تستعد لنهايتها ، ووجدت نفسها في لحظلت ترتفع رويدا رويدا في السماء والصقر يطير فوقها . كانت البطة تحلق بحماقة امام الصقر وكان الصقر يعد العدة لينقض عليها وما هي الا لحظات حتى وجدت البطة المسكينة نفسها متارجحة بين مخالب الصقر على ارض صخرية .. وقال لها بكل مكر: لم تستمعي كنصبح زميلاتك البطات لذلك وقعت في الفخ .. وانا ارضى بالتهامك فكما يقولون « عصفور في اليد ولا عشرة على

واخبرنها أن الصقر لم يكن يوما صديقا

للبط وانما صائد له .. ولا بد انه

سيخدعها .. ولكن البطة لم تسمع

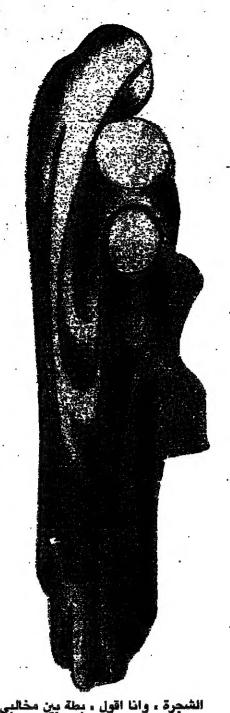
كلامهن وسارت مولية ظهرها لهن

ودُهبت لصديقها الصقر . وكان الصقر

في ذلك الوقت يعد العدة ليصطلا اليوم

غذاءه . وقد عزم على افتراس البطة

ولكنه احتال عليها فأوهمها ان هناك



ولا عشرة طائرات ، وهذا بااعزائي الاطفال جزاء من لا يستمع لنصح الإخرين ومن له خيرة في



● زياد رياض المصطفى ● العمر: ١٣ سنة -زياد .. يهوى السياحة ومشاهدة افلام الرسوم

● سامر ياسين سابل • العمر: ١٣ سنة

● الهواية: الرحلات الدرسية

● فاطمة سعود المطيري • العمر : ثلاث سنوات

> • بدیعة شاکر ابوترکی ● العمر: سنتان

> • سكينة هادي الحرز ● العمر: عشرة شهور

عبدالله احمد الدوسرى

● العمر: ثمانية اشهر

اماء مع ..

● الاسم: عبدالله حمد الهاجري - العمر: ١٢ سنة - الصف : الثاني المتوسط - الهواية : السبأحة وتعلم اللغات الاجنبية والقراءة .

● منذ متى وانت تمارس هواية السياحة ؟ - عندما کان عمری ۸ سنوات کان

والدى يعلمني السباحة ورفع الاتقال التي تناسب عمري ، والان اعتمد على نفسي واستطيع السباحة ما هي اللغات التي تجيدها ؟

ـ اتكلم اللغة الانكليزية جيدا وأعرف بعض الفرنسية وفي الاجازة سأسافر لاتعلم اللغة الالمانية . ماذا استقدت من تعلم اللغات ؟ - انا احب القراءة لذلك يحضر لي والدى العديد من الكتب العربية . والاجنبية لقرامتها ودائما يقول لي

تستطيع ان تعرف كيف يفكرون حتى لو كان من خلال كتبهم . لادا لم تتعلم اللغات الاجنبية ھنا في بلدك ؟ _ والدى كثير السفر لعمله المستمر

في الخارج لذلك فهو يصطحبني معه دائما في الاجازات فاغتنم الفرصة لاتعلم لغة جديدة .

من السفر الى الخارج ؟

_ اريد ان احكي لهم قصة قصيرة النملة التي كانت تعمل ليل نهار

- السفر يعرفنا بالعادات والتقاليد لكل بلد وايضا التعرف على تاريخ تلك البلاد كما نستمتع بالراحة . ● ماذا تحب ان تقول الصدقاء النادي ؟

والدى اذا تعلمت لغات اجتبية فأنك

• ماذا استقدت غير تعلم اللغات

تحكيها لي امي دائما وهي حكاية وتجمع الطعام طوال فترة الصيف

اما الصرصور فلم يكن يحب العمل وكان يضحك على النملة ويضايقها ويطلب منها ان تلعب معه ولكنها كانت ترفض لانها تريد ان تجمع ما تحتاحه من الغذاء لكيفيها فصل

سامح باسن سابل

• العمر: ١٠ سنوات

الهواية: السياحة، القراءة

ومشاهدة الرسوم المتحركة .

وعندما اتى الشتاء دخلت النملة ف بيتها لتستريح وتأكل ما لذ وطاب فأتى اليها الصرصور يتوسل اليها ان يدخل ليحمى نفسه من البرد ولكن النملة طردته وقالت له : هذا جزاء استهتارك وعدم مبالاتك فلو الك عملت بجد واجتهاد في فترة الصيف لكنت الان مرتاحا داخل بيتك .. فمأت الصرصور من شدة البرد والجوع .

لذلك اقول لكم بالصدقائي انه يجب ان نعمل بجد واجتهاد لنستطيع بعد ذلك الاعتماد على

 الورقة الثانية ببطء .. يكاد يحرق اصابعي لاشعر بقسوة

القلوب التي تشعر بالبرد وانا ..

صراع مع البرد قالت: هو البرد ان كنت قد فهمته

ساحدثكم عن شيء لا احبه ، واعتقد انكم لاتحبونه

ايضا ففي احد الإيام شاهدت طفلا صغيرا مثلكم يحمل حقيبة كتبه المرسية على ظهره وفي يده عصنا طويلة . وقف هذا الطفل في وسط الشارع وبدا يضرب زجاج سيارة فيها بعض العمال الهنود .. ثم ابتعد عن السيارة واخذ يصرخ: يارفيق .. يارفيق ! ترى هل تفعلون مثله؟ . لا اعتقد انكم تفعلون مثله . لان سلوكه خطأ ولا

یجب ان یصدر عن ای انسان عاقل بحب كل الناس. انا زعلان من ذلك الطفل .. ارجو الا تفعلوا مثله .. واقول لكم في النهاية : احيوا العمال واحبوا كل الناس. د تعمیان ،

بقلم: ركية الصقعبي

 الورقة الاولى: نحن هنا .. على هذه الارض يضمنا الانتماء اليها أبا عن أب وجدا عن جد .. انتماؤنا لم يخلق في ليلة واحدة .. بل بنيناه شمعة .. واضائاه لاجبالنا المتعاقبة . واكثر العقلاء هم الذين يعرفون هذه الحقيقة وعلى حكمتها ينتهجون منهجا سليمنا تبنى عليه مبادئهم وقيمهم واعترافهم بالكرامة في الحياة .

ان الانسان عندما يغترب عن بلاده يعيدا لفترة ما .. يشعر بالتصافه وعودته . ألى الحثين ليلثم تراب ارض تربطه بها علاقة وطيدة تتمثل في مشاعر ترسخت في دُهنه .. ربما في اللاوعى .. قد لا يشعر في لحظة وجوده في وطنه بها ولكن ما أن يبتعد عنه قليلا حتى تبزغ هذه الحقيقة التي ان يتجاهلها سوى انسان لا يربطه بوطنه الا. الاسم والهوية .

والانسان المواطن هو الذي يشعر بقيمة وجوده في بلاده عندما يحاصر باستلة صعبة تجرجه .. وتدفعه وهو انسان بالغ يقهم الحياة إلى الاستقسار عنها لدي. الأخرين . وقد يكون قد علم الإجابة عليها

الانسان المواطن هو نحن هذا في مجتمعنا .. أم .. وأب . اخت واخ .. طالب وطالبة .. موظف وموظفة .. تربطهم دائرة من الانتماء إلى هذا الوطن وتعكس عليهم مدى قوة انتمائهم اليها بالظروف التي يواجهونها لتحقيق قوة هذه الدائرة. قالت: هو الرماد يخبىء الجمر محترقا ·

قلت : ولم تضعين هذه الانامل في جمر الحياة اذا كانت تاسعك الى هذا الحد ؟ قالت: رماد المواقد لا يؤلف الا بين

قلت: وانت؟ قالت : انا وأناملي بفرقة حزينة تقطر دما .. وبردا يتخلل العظام يشعر بحاجة قلت : هل تعنيني انك ونفسك .. في

الورقة الاخيرة :

● يقولون :

الاخلاص له بريق ولعان وان عميت عنه الاف العيون .

كذلك .. اجل هو الذي يشتت بين قلبي وعقلي وبين قلمي ودمي .. بحثت عن رماد جمر اغرق اصابعی به بعیدا عن مشاعری ولكنثى اكتشفت أن المواقد ترفض ذلك بلسعى وتعلن الحرب علي بحرق اصابعي . کتب عمر بن عبدالعزیز الی احد عماله :

اما بعد ، فقد امكنتك القدرة من ظلم العباد ، فاذا هممت بظلم احد فاذكر قدرة الله عليك ، واعلم انك لا تأتى الى الناس شيئًا الا كان زائلًا عنهم باقيا عليك ، واعلم ان الله أخذ للمظلومين من الظالمين، والسلام ،

الطفل يتم تكوينها خلال السنوات الخمس الاولى من حياته . لذلك كان من الضروري لكل أم واعية أن تبذل قصاري ا جهدها ووقتها في هذه المرحلة الهامة التي يمر بها طفلها .. ولكننا للأسف نرى الكثيرات من الامهات العاملات واحيانا غبر العاملات يهملن الاهتمام يأطفالهن من الناحية النفسية ويركزن على ضرورة واجدة وهي توقير الغذاء والعناية بهم من الناحية الصحية فقط . فكما قيل ان العقل السليم بالجسم السليم ، كذلك هو بالنفس السليمة ايضا . وليو كانت الامهات يفكرن بالعبارة القائلة م ليس بالخبز وحده يحيا الانسان ، ويتمعن بها لعلمن بان الطفل كما انه بحاجة لغذاء الجسد لينمو بصحة سليمة ، كذلك هو بحاجة لغذاء الروح لينمو بنفسية سليمة . ولكن لا يظهر اثر اهمال عطاء الأم الروحى لطفلها من حب وعطف وحنان الاعندما يصبح شابا وتبدو أثار التربية غير السليمة على نفسيته ، عندما تترسب عقد النقص والحرمان العاطفي في عقله الباطن لتتعكس على تصرفاته اليومية .

ان العلم يؤكد بان شخصية

ان الطقل في اول مراحل حياته ، تتمو لديه غريزة حب الاستطلاع فهو يفتح عينيه على عالم يريد ان يستكشف فيه غرائبه .. واسئلة يريد الاجابة عليها .. هو يريد أما متفرغة تحيا معه وتشاركه عالمه الصغير .. فهو بصاحة الى ابتسامة عطوفة .. الى كلمة رقيقة .. ومعاملة ليئة في كل الاوقات .. هو بحلجة إلى أن يأخذ اولوية الاهتمام في حياتها ..

وقت عند الام العاملة لان شبعورها نحو طفلها وعطفها عليه هو شعور محكوم بوقت معين .. هو شعور عطف مقرون بالذنب الفارقته طوال اليوم عند ذهابها الى العمل .. هو شعور تغطيه عليه .. لتعرضه عن حرمان وتملأ نقصا في احاسيسه وتسد فراغا عاطفيا لم تستطم الربية او الخادمة سده ، اكثر من ان يكون شعورا صافيا طبيعيا تهبه اياه في كل وقت من دون اي احساس بالذنب للتعويض عن تقصير في القيام بواجبها نحو طفلها وكما يقول الصحفى المعروف انيس منصور في كتابة « يوم بيوم » والذي نقل عنه

هذه الصفات ان وجدت، فنحن لا تجدها دائما وفي كل عددالايتام ،

الى عطف وحنان والدته .

مات ابوه او امه .. ولكن اليتيم هو الذي له أب وله أم ولكنه لا يشعر بهما .. يريانه ولكن لا يلمسانه ويلمسانه ولكن بلا حنان .. فلا هما موجودان بالنسية له ولا هو موجود بالنسبة لهما .. لان الرجل يعمل والمرأة تعمل وليس عندهما متسع من الوقت لتربية الاطفال ، ويأمل انيس منصور ان يجيء ذلك البوم الذي تعود فيه الرأة الى البيت لكي تكون اما تساهم في نقص انه لن الصعب احيانا على

الاستاذ احمد محمد جمال في

كتابه ، مكانك تحمدي ، ويقول

فيه : • أن اليتيم ليس هو الذي

الأم العاملة ان تستطيع الوفاق بين واجباتها نحو العمل وواجباتها نحو البيت والاسرة وغالبا ما يكون نجاحها في عملها على حساب اسرتها وخاصة أطفالها ، وذلك لان حاجة الطفل اليها وبالاخص في اول سنوات حياته اكثر من حاجته الى والده .. فهو بحاجة الى رعاية وحماية والده ولكنه بحاجة اكثر

من جهة اخرى ، تظهر هنا نقطة هامة وهي ضرورة التماس الوسط عند الاهتمام بالطفل وان



يكون الوالدان معتدلين عند وغيرها من الحاجات المادية العناية به من دون افراط او ويبالغان في تدليله هما _ نوعا تفريط.. ان كان من الناحية ما _ يساهمان في بعض الاحباط المادية او الناحية العاطفية والعذاب النفسى الذي قد فالطفل الذي ينشأ وسط والدين يتعرض له عندما يشب ويصبع يمدانه بكل ما يطلب وكل ما شابا تعود في صغره ان يحصل تشتهيه نفسه من العاب وثياب

المعاملة الرقيقة من قبل والديه ليصبح مرهف الحس والشعور . ذلك الشاب عندما يكبر وينتقل من عالم اسرته ومجتمعه الصغير الذي يتوفر فيه كل ما يطلب ، الى المجتمع الكبير ويواجه الحياة بمشكلاتها .. قد ينصدم ويشعر بخيبة امل عندما لا يتحقق كل ما يرجوه من رغبات واماني .. وهو عندما يواجه الناس ويتعرض لتجارب قاسية عند تعامله مع بعض الاشخاص .. يرى اختلافا في المعاملة التي اعتاد عليها من قبل والديه وهو طفل .. كل ذلك قد ينعكس على نفسيته ويجعله ينظر الى الحياة بمنظار اسود مما قد يتعرض له من عذاب واحباط نفسي في هذه

على كل شيء يريده واعتاد على

الاطفال هم ثمار يجني الوطن حصادها .. ومسئولية الأم الاولى نحو وطنها هي في التزام اواسط الامور في تربية اطفالها والقيام بواجبها نحوهم من دون حرمان او دلال .. وهذا اساس من اسس التربية

ناديا محمد العريفى



● دكتور فاصل تعودنا منه مناقشة العديد من المواضيع

الاجتماعية القيمة ، ولكن في الفترة الاخيرة اصبح همه الوحيد استفزاز المرأة او الكتابة عن بعض الخصوصيات . اما المراة فهو يكتب عنها بمناسبة او بدون مناسبة حتى في ترقيم الشوارع وتسميتها ، أتهم بعض الصحفيات انهن يكتبن في تحقيقاتهن الصحفية رموز الاسماء مثل ، س.ص.ع ، اننى لا اعتقد أن الاسم يهم بقدر اهمية الموضوع والمضمون. أما عن الخصوصيات فقد حضر مجلس الاباء الذي اقامته

مدرسة أبنه فأخذ يمتدح المدرسة والمدير والوكيل والمعلمين والطلاب وكأنه لا يوجد الا مدرسة ابنه فقط التي تهتم بتربية النشء .. ولا ادري لماذا تذكرني كتابة هذه الخصوصيات بأحدى الصحفيات التي ما أن تزوجت حتى أصبحت الصفحة التي تكتب فيها خاصة بالزوج الوفي فقط وكأنه ليس في هذا العالم الا زوج وفي واحد . اعتقد أن عملية الاستفزاز هذه أو التحدث عن الخصوصيات لا مجال لها ولسنا في حاجة اليها انما نتوق الى التطرق ومعالجة

قضايانا الاجتماعية الملحة التي لازالت تبحث عن حلول . ● بدون مجاملة .. اقولها صراحة .. فتياتنا المثقفات الواعيات .. لقد بدأت اشعر يسلبيتكن .. اتدرين لماذا ؟ لانكن لا تكلفن انفسكن مناقشة اتفه الامور وكأن هذا العالم لم

يخلق الا للرجل فقط .. يبدي الرأي ويناقش ثم يقرر .. وما علينا نحن الا أن ننفذ أو نصفق!!

بودي أن أطرح سؤالا : هل الفتاة المثقفة سلبية إلى هذا الحد أم انها مشغولة بالتحصيل العلمي ؟ نحن بانتظار الرد !

● وزارة المعارف قامت مشكورة بتكريم المعلم ايمانا منها بصدق واهمية رسالته واخلاصه من اجل تربية وتعليم النشء .. ترى متى تقوم رئاسة تعليم البنات بتكريم و المعلم ، .. بعد اضافة تاء

نورة محمد

دراسة اميركية حول مساعدة الاصم على الخروج من عزلته

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم

الخطوات الواسعة التي خطاها البحث الطبى في السنوات الأخيرة من المكن ان تمكن ـ في وقت قريب ـ الذين فقدوا حاسة السمع من الاستماع الى الاصوات التي تنبعث من حولهم من خلال أذان صناعية ولكن تلك المنجزات العلمية الحديثة لا يمكنها ان تعيد حاسة السمع لكل شخص. فمثلا ان الاشخاص الذين حدث تلف باللغ لاعصابهم السمعية لا يستطيعون الاستفادة من عمليات الزرع التركيبي للاذن ، ولكن ومع ذلك فان الذين لا يستطيعون الاستفادة من الاذان الصناعية اصبح في امكانهم الاستعانة بعدد من الاجهزة الحديثة تمكنهم من السمع بطريقة غير مباشرة . .

جركة الشفاه

وق احدث دراسة اميركية حول مساعدة الاصم على الخروج من عزلته ، تقول : ان قراءة الشفاه هي الوسيلة الرئيسة التي يعتمد عليها الاصم كوسيلة اتصال بغيره من البشر . ولكن في كثير من الاحيان فأن حركة الشفاه تكون غير واضحة مما يؤدى الى حدوث خطأ في الفهم ولكن في استطاعة الاصم، الان، الاستعانة ينظارات خاصة تقوم بتفسير كلمات الحديث . والنظارة الجديدة ، اوتوكيور ، تساعد الاصم على قراءة الاختلافات بين الاصوات المختلفة عن طريق ظهور رموز رقمية على عدسات

● میکروفون دقیق واكدت الدراسة ان ذلك الاختراع توصل اليه الدكتور اورين كورنيت من كلية حالاودت بواشنطن والمهندس روبرت بيدلز من معهد ابحاث تزينجيل بكارولاينا الشمالية بالولايات المتحدة الإمدركية . ويتكون الجهاز من نظارة مزودة بميكروفون دقيق ومكيروكمبيوتر من المكن تثبيته بحرام ويقوم

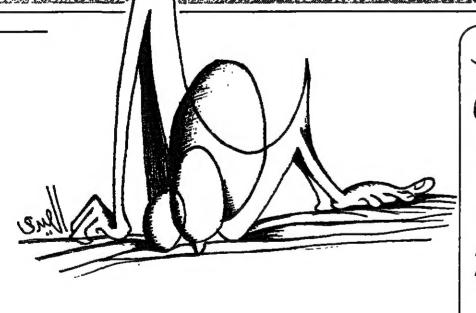
الميكروفون بالتقاط الاصوات حتى ١٢ قدما امام الاصم، ثم يرسل تلك الاصوات الى الحاسب الالكتروني الذي يقوم بتحليلها وتصنيفها الى مجموعات من الحروف المتحركة والساكنة ثم ترسل اشارات رقمية الى اقطاب ضوئية فائقة الدقة مثبتة بعدسات النظارات ، وتقوم الاقطاب باظهار تسعة رموز على عدسات النظارة تساعد الاصم على التمييز بين الحروف الساكنة مثل أ.م.و.ب ، والتي تبدو شديدة التشابه للاصم الذي يقرأ الشفاه وتظهر الرموز في احدى اربعة مناطق بالقرب من فم المتحدث كما يظهر في الصورة لتبين للاصم اية مجموعة من الحروف المتحركة تتبع حرفا ساكنا معينا ويذلك يستطيع الاصم فهم الحديث او الكلام الموجه اليه بمئتهى الدقة . ● طبيعة الحديث .

واشارت الدراسة ان اسلوب قراءة الشفاه يكون غير قادر على نقل الدلائل العميقة للهجة الكلمات من حيث الدرجة والنغم، فانه يخفى تقريبا طبيعة الحديث سواء الاسلوب الحاد او

حاليا بتطوير اجهزة ذبذبة ، نقالي ، لمساعدة الاصم على تفهم نغمات الصوت . ومثل اسلوب • بريل • ، فان الاجهزة الجديدة تعتمد على حاسة اللمس . فان جهاز ، ميني فوناتور ، الذى انتجته شركة سيمنس بالمانيا الغربية يوضع حول الرسغ مثل الساعة ويقوم ميكروفون دقيق بالتقاط كلمات المتحدث ويرسلها الى منظم اشارات وزنه سبع اوقيات مثبت الى حزام الشخص أو الى كنفه ويقوم المنظم بتكبير الاصوات ثم يحولها الى ذبذبات منخفضة التردد من المكن ان تحس بها بسهولة اعصاب الجلد، والشخص الاصم الذي يستخدم جهاز ، ميني فوناتور ، يقوم بمراقبة شفاه المتحدث وفئ نفس الوقت يستقبل معلومات اضافية فورية عن طريق الذبذبات التي ينقلها قرص معدنى صغير مثبت بالرسغ . وبالاحساس بالاختلاف في مدة الذبذبات وشدتها ونغمتها فان الشخص يمكنه تمييز الاصوات الشديدة من الاصوات الهادئة. ويعمل العلماء

العاطفي ولذلك فان مراكز الابحاث تقوم

ايضا على تطوير اجهزة ستقدم للشخص الاصم صورا تفصيلية عن كيفية الاحساس بالصوت وتلك الاجهزة ستساعد الاشخاص المصابين بالصمم



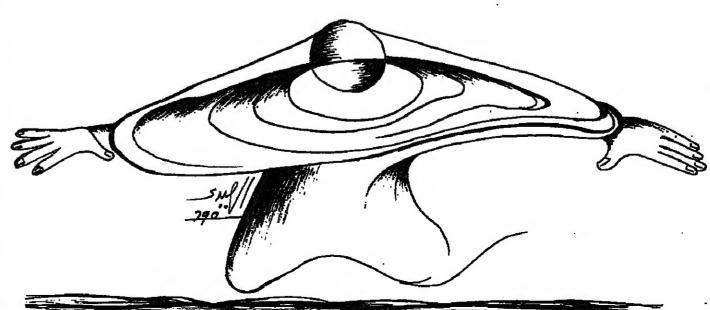
على فهم شامل للاصوات الصادرة بحيث تنتفى الحاجة لمراقبة المتحدث لفهم

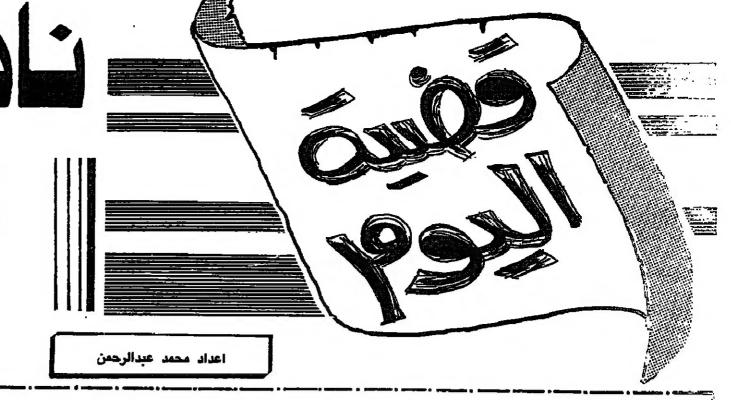
 خمسة اقطاب كهربائية واوضحت الدراسة غملية جراحية اجريت في احدى مستشفيات لندن لاعادة السمع لفتاة في العشرين من عمرها كانت فقدت حاسة السمع عندما كانت في الرابعة من عمرها على اثر اصابتها بالالتهاب السحائي .. وقد جاءت الجراحة التي استغرقت حوالي ثلاث ساعات نتيجة ابحاث قام بها اخصائيون في مجال جراحة الاذن لاكثر من عشر سنوات ، وتضمنت الجراحة ادخال خمسة اقطاب كهربائية دقيقة مصنوعة من البلاتين في الاذن . وكان الهدف من ذلك انعاش الإعصاب في القنوات الحلزونية لكى تتمكن من الناثر بموجات الصوت المختلفة .

وقد تمكنت المريضة بعد اجراء الجراحة من سماع اصوات مختلفة عن طريق جهاز استقبال خاص وضع في صدرها اثناء العملية كما انها استطاعت التمييز بين العديد من الذبذسات

الصوتية بصورة دقيقة ، وكان نجاح العملية له تأثير كبير في حياتها المستقبلية حيث تتمكن من سماع الاصوات المحيطة بها مما سيجعلها اقل عزلة عما كانت عليه في الماضي بالرغم من انها لاتزال تعتمد بعض الشيء على اسلوب قراءة الشفاه بسبب بعض العجر في السمع .

وعلى الرغم من ذلك النجاح ، فقد صرح الجراح الذي قام باجراء الجراحة بان الجهاز الذي استخدم اثناء العملية قد يسبب بعض المضاعفات في المستقبل على المدى الطويل مثل حدوث خلل في القنوات الحلزونية وغيرها . غير ان مجال تلك الجراحة الجديدة محدود فلا بد ان يكون المريض قد فقد حاسة السمع بعد تطور عملية النطق لديه بصورة جيدة . وفي الوقت الحاضر توجد في انكلترا ثلاث مجموعات طبية تجري ابحاثها في جراحة استعادة السمع وتم حتى الان اجراء تسع جراحات تهدف الى نفس الغاية ولكن باساليب وطرق جراحية مختلفة .





« اشمية ايجاد نادي ادبي بالمنطقة الشرقية ، قضية ظلت تؤرق المهتمين بالفكر وآلادب في المنطقة لسنوات خلت .. وظلت تثير حفيظة الادباء وتصل بهم الى مرحلة الشطط والهذيان

.. عندما وجهنا السؤال اشيخ الادباء بالمنطقة الاستاذ حند العلي حول اهمية ايجاد هذا النادي اجابنا بالحرف الى احد ، سَوَّال غريب ملجاوبش عليه ، .. آخر قال هذا سؤال . فزاعة ، والإخرون اختلفوا واتفقوا حوله بحماس شديد وهذا شئ الشيء الجميل الذي كنا نركض خلفه او ما كنا نرمي اليه من عارح هذه القضية

والنصف الاخر الواجهة ظروف الحياة .. فهم ليسوا محترفين

.. أطراف القضية شيوخ وشباب وهبوا نصف حياتهم للادب

الى الدائرة التي تدور حولها الاندية الادبية الاخرى سلبا وأبجابا طمعا في أن يولد النادي الادبى بالمنطقة ولادة طبيعية وينمو نعونجا متكاملا لما سبقته من اندية .

أن متفرغين للادب كما يجري في بلاد العالم وانما الأدب نصف اعسِل في حياتهم يلجاون اليه عندما تضيق امامهم ابواب الحياة .. ويهربون منه عندما تنفتح قلوبهم للحياة .. القضية لم نحصرها في قضية الانب بالشرقية انما خرجنا بها

طرحنا املم المشاركين ست نقاط في ظننا كافية لابراز حيثيات

النظادي الأدبي ය වර්යන්දීම මේලික්**ස්ට** ප و ميدائر هوي المعمود ،

لا شك ان للنادي الادبي دوره الراضح المتميز في المجتمع في اطار انداقه ووسائله المشروعة حيث تنص النادة الثانية من الباب الاول من نظام الإندية الثقافية والادبية في الملكة بان النادي الادبي يهدف الى نشر الادب والثقافة بين اعضائه ونشر الرشي بين الجماهير .. وله أن يتخذ كافة الوسائل لتحقيق هذه الاشداف بما تلائم عقيدتنا ومنها عقد الندوات والمحاضرات ودعوة مشاهير الكتاب والشعراء والادباء والقصاصين وعقد حلقات للبحث والمناقشة في هذء المجالات وتنظيم المناظرات ودراسات الكتب الادبية والثقافية واصدار نشرة دورية او مجئة وانشاء مكتبة واجراء البحوث والتاليف ف الادب والثقافة اضافة إلى ما نصت عليه الفقرة العاشرة حيل الانضمام الى الروابط والجمعيات الادبية في البلاد العربية وتبادل المطومات والبحوث والكتب يُ سُدُه الشجالات ومن ثم طبع ونشر ما يستجيده النادي من انتاج وترزيته مما يساعد على دفع عجلة الثقافة في بلادنا ومما يشجع الادباء الناشئين على مواصلة انتاجهم والجادت .. هذه خلاصة ماورد في نظام الاندية حول الاهداف رالوسائل ويدخل في ذلك ايضا تسجيل واذاعة برامع من انتاج الاعضاء سواء كانت دينية او ثنائية أو تاريخية أو اجتماعية . ومن المعلوم ان الادب يمثل جزءاً من حضارة الامة التي تبقي

عالل المصور ولذلك قان النادي يمثل شخصية اعتبارية ذات معنى لان يمثل الادب والفكر في المنطقة .. ومن هنا يجب أن يشارك النادي في الإنشطة التي يمارسها المجتمع والهيئات العامة باعتباره سؤسسة تابعة لجهاز حكومي فعال والتحقيق اكبر قسط من أهدافه الرئيسية التي هي من صميم مسئوليت باعتباره اداة توجيه وتتثقيف .. أن دور الاندية لا يمكن حصرها في مثل هذه العجالة لانها تتجدد يتجدد حاجة المجتمع وأشراقه ورغباته وتطلعاته

ن. حصيف **ابوطاعي :** في غسرة المشاغل ورحمة الارتباطات وبعد المسافات وضرورة

الشروعة .

الاتصال ومع التفاعل الاجتماعي الحي الذي يجري ليس بين ابناء المجتمع الواحد فحسب بل بين ابناء المجتمدات المختلفة على هذا الكوكب الارضي ومع ضرورة التفاعل مع الافكار والاحداث والصركة

ومستقبل ايامهم .. الاديب هو

الذي يقدم الماضى الى الاجيال

المتعاقبة باسلوب يحول الماضي الى

ذكري الى عبرة واعتبار وتوجيه

يضيفون به الى مخزون معارف

الجيل المعاصر أبعادا تساعدهم

جميعا على تطوير الحاضر وايضاح

ممان جديدة للأدب

حديث .. لقد تجاوز الوضع اللغوي

الى تشابكات اجتماعية عديدة تجعل

منه ضرورة او ما يقرب من

الضرورة هذه التشابكات التي تملأ

الان مفهوم و ناد ادبي ، تستمد

نشومها من تطور مفهوم « الادب »

نفسه ومن التعقيدات الحديثة التي

حين قال الرضي ء أرأيت كيف

لم يدر في تخيله مفهوم النادي

الذي يتبادر اليه كل منا الان ، لقد

كان يعنى : مجرد مكان يجتمع فيه

افراد يتناشدون الشعر ويتناقشون

مسائله ، او مسائل غيره اما الان

فقد اصبحت مهمة النادي شيئا

آخر، لان الادب نفسه: الشعر:

القصة : المسرحية بل الفن كله ،

القطعة الموسيقية ، اللوحة ، كل

هذه خلعت معانيها القديمة ،

ولبست معانى اكثر شمولا وعمقا ،

وستلبس غيرها باستمرار الزمن .

اصبح الادب تعبيرا عن توق

مبهم في كثير من الاحيان، توق

يحمل الفنان حال التعبير عنه الى

اردية غامضة ، أصبح من جهة

اخرى تعبيرا عن حركة الزمن ، اى

حركة المجتمع، تلك الحركة

الخفية ، التي يسمع لحنها كل فنان

بصورة مختلفة عن الاخر، بل

متناقضة تناقضا كليا في احيان

كثيرة تلك الحركة التي لا يسعها الا

هذا اللون من النشاط الانساني

بهذا اصبح ، النادي ، ليس

مفهوما دمكانياء اصبح مفهوما

اجتماعيا وفكريا وتنسيقيا أو

النادي مفهوم حضاري

رؤى الستقبل.

ت محمد الملي :

اخذ يحملها .

خبا ضياء النادي ۽ ؟

نفعل ونحن صغار ، اصبح هدفه يتبادلون الافكار ويتدارسون شئونهم ويساهمون في مسيرة مجتمعهم بالمشاركة والعمل والفكر والتوجيه والاديب من اقرب الناس الى حركة المجتمع الحياتية وتطلعات الناس فيما يخص حاضر حياتهم

تمثل _ دون شك _ مراكز اشعاع مضيئة في المجتمع .. بل هي قنوات جيدة لايصال المزيد من الوعي الثقاني والفكري للمواطنين .. من خالال الندوات والمطبوعات والمحاضرات واللقاءات الادبية والعلمية والثقافية المختلفة التي تقوم بتنظيمها عادة بين الحين والاخر، فضلا عن اهميتها في استقطاب رجال الفكر واحتضائهم وايجاد نوع من الترابط المنظم فيما بينهم .. والعمل على نشر انتاجهم الادبى ليصل الى جميع القراء وعشاق المعرفة في كل مكان ولكي تؤدى هذه النوادى رسالتها جيداً كما بنيغي فانها مطالبة ببذل المزيد من الجهد للاتصال بالجهات المعنية في الدولة والقطاع الحاص للحصول على الدعم المعنوى والمادي المعين لها على اداء رسالتها السامية .

€ تنظيم ندوات ومحاضرات لكبار

• مساعدة الادباء ماديا ومعنويا



الحربي _ محمد الدميني _ عبدالرؤوف الغزال . ورعايتهم وتشجيعهم على خدمة

ومنها الاصدارات المطبوعة ويكفي

تنزلق في أفة الانشطار عن

النادى الادبى ان يكون ملتقى

اما الوسائل فهي كثيرة لدعم

هذه الوسائل . ولكن يظل هناك _ قبل القيام بهذه الاعمال والبرمجة لها ـ اهداف اساسية هي اهداف الابداع نفسه واذا كان النادي غير راع لهذه الاهداف وفهمها بالقيمة وطرح هذا المنهج لتوجيه تلك

أهداف أمتهم العربية والاسلامية . ه خليل الذريع :

النادي الادبى كأي مؤسسة ثقافية لابد ان يكون التصاقها بالمجتمع مبنيا على التفاعل بما في هذا المجتمع من سلبيات وايجابيات ولا بد ان تكون ضمن استراتيجيته او خططه المستقبلية وضع اسس واضحة الاهداف لتحقيق نمو ثقافي ن المجتمع يتناسب مع النمو الذي تشهده بلادنا بصورة عامة وفي كل المجالات فليس هناك ما بيرر التخلف الثقافي في ظل الحوافر العديدة المتاحة للادباء .. ولتحقيق هذه الأهداف امام الثادي الأدبي عدة وسائل منها النشاط المنبرى

> لادباء المنطقة . الابداع أولا • شاكر الشيخ :

الاهداف دعم الحركة الادبية وتشجيعها والعمل على بنائها وإيجاد المناخ لتواصلها في الداخل والخارج وتأسيس المجال لوعى دور هذه الحركة والتعريف بها ومدها بالارضية الصلبة التي تحقق انطلاقتها حتى لاتبقى حركة هلامية

هذه الحركة وتشجيعها وبلورتها وذلك عن طريق النشر بطباعة الكتب او اصدار الملفات وعن طريق المصاضرات والندوات واعداد البرامج الاذاعية والتلفزيونية والمساهمة في نشر الكتاب بالداخل عن طريق مكتبة النادي الى الحر

النشاطات التي يقيمها كالندوات

على الدميني

تتكيد جديدة وتعديات لا معدودة

الأقدر على سعاع الثقاع حاضرهم ود

د. الهرف : ایجاد ناد أدبی بالثرقیة ضرورة حتمیة

دور الشباب في الأندية يستمه شركيته جن

الثقاق اليها وليس مناك اكثر الحاحا لولادة اي ناد البي فراي جزء من بلادنا في هذه الفترة الحاضرة على ضوء مخاض النشاط الثقاق في السنوات الثلاث الماضية التى نمت خلالها علاقة النوادي بمحيطها الاجتماعي .. لتدرسي تقاليد جديدة لجوهر هذه العلاقة ... ان نتاج الاعوام الاخيرة من خلال ادوار الاندية الادبية قد أثمر مناجًا تنافسيا جديدا يشحذ الطاقات الحوار المنبرى ويشري واقعنا

وسطها الثقافي والاجتماعي ولذا فان النادي الادبي في المنطقة الشرقية سبيدا من حيث أنتهى زملاؤه في المملكة . وذلك بحد ذاته

واذا مااراد القائمون على نشاط النوادي وادارته نجاحا للنادي فان عليهم دراسة تجرية النوادي الادبية في الملكة بدءاً بأول تجربة ناقصة النجاح في جدة والتجربة الميتة في نادي الرياض وتجربة اسبهال النشرواستسبهاله في الطائف وتجربة العجوز المريض في جيزان والفقيه الغائب في نادي مكة .. الخ . على ضوء ظروفها ومعيقاتها المصاحبة لرحلة انشائها .. ومن بعد ذلك تدرس التجرية بشكل عميق في اطار نجاحاتها المشرة في العامين الماضيين ونخص تجربة نادى جدة ونادى الرياض ومن بعد ذلك تجربة نادى الطائف وابها وفي

انشاء مبنى جميل، ومكاتب كفاءات جديرة بادارته وتنشيط

وظائفه النادي الادبي عليه بالاهتمام بكل ما هو متعلق بالاسب وتتميته تتمية تتمشى مع واقع

المجتمع والحركات المعطة وهذأ يعنى تواجد الافراد المتكافئين مع مستولية دور الاسب وممارسة فعله فليس من التوافق توفر اعضاء يهمهم لوي عنق المسيرة الادبية وتطويع مزاجاتهم المتأخرة والتي لا تقبد الحركة الادبية المطلية ولا تمد يدا الى الميط الاجتماعي النادي الادبي شيء مكتلف

للشعوب وبناء ذوق ثقاق جدير النادي الادبى انن كأي مؤسر

تقافية ينبغي لها ان تشارك تشكيل وعى جديد وحسل جديدة وان تعكس وتبلور الم الثقال في حياة المجتمع ... الدور كبير بالفعل وأساسي

بعادل اية وزارة أخرى 🔋

بالتربية او بالاعلام او بر

كل ناد ادبي عليه أن يس هذا الاتجاء... لا يتوقف الامر امسية ثقافية او ندوة أو محا

او طباعة كتاب بين الحين والاذ

استراتيجية ما في نقد الم

السلبية في المجتمع .. وأن ،

المعرفة بين فئات الشباب

بناقش كافة القضايا الاجتبأ

يشكل علمي ومنهجي . وأن يه

في صنع ثقافة جديدة وخلاقة

بالطبع لن تعدم الوسائل الآ

ت عبدالرووف الغزال :

طي الاندية مواجعة

للتحدي الأجتماعي

بما ان طبيعة الاندية الادر

الملكة ذات سمة تنظيمية ذ

تتكون من قوانين محدودة به

غارق في بيروقراطية العمل الا

والبعض الأخر مطلق لا يعني

الا عندما يوضع هنمن المه

الثقافية نجد أن تلك الـ التنظيمية لاتتقاطع دائما

الحركة الاجتماعية في تغا

المستمرة وبموها المتسارع وا

الاندية الادبية في وضعها

ليست سوي نشاط منبري يتو

اقامة الندوات والامسيات الد

وطيع يعض الكتب والاحمه

ازاء نلك عل نستطيع الجز

تلك اهداف النادي الادبي ؟ إ

الاجابة منهلة على ضبوء ذلك

تأتى الصعوبة في أن الاندية أ

عليها ان تواجه التحدي الاجه

المتشل ف خطة التنسية ال

التي تعيشها الملكة في

المجالات .. خطط التنمية طمر

اهدافها وغاياتها وهي ت

او اکثر انسنجاما مع تطور

ومن هناعلي الاندية الادب

تنشط فاعليتها لتستوعب

الاجتماعي المتشكل في

ولتسريع وتيرة الوعي ا

مشاريع ثقافية تتاسب طم

الاجتماعية اذ لا يكفى ان

النادي الادبي بمعزل عن

المجتمع بل غليه أن يساهم

في قيادة القضايا الاجتماء

اشعية ايجاد تلد ادبر

بالنطقة الثرقية

لذلك ليس جديدا الغو

المنطقة الشرقية تعيش تنمية

اجتماعية واقتصادية .. الر

منا نجد ان التطور الذي

المنطقة الشرقية يجب الأ

بمعزل عن الواقع الثقافي .

الشرقية نلاجط ان فترات الاً

التاريخي الثقافي نادرة جدا

مرحلة الظل في العهد العثماد

ذلك بدأت تدخل مرحلة :

وتركزت الحركة الادبية على،

الاحمساء والقطيف باعة

منطقتین تعیشان تجذرا ا،

ممتدا في قرون عديدة مف

مرور الايام نشأت مراكز

اخرى وفي مدن اخرى من

استطاعت خلالها الشرة

تتمثل اجتماعيا الخليط ألا

التوافد على المنطقة من هنا

الحركة الثقافية تسارعا

عوامل عديدة اهمها صراح

وحتى لا تعمب مدرا تك

والمواهب وتبضيع في غياهب

يأتي النادي الادبي ن

لاستيعاب تلك التكرنات

الذي لا يخل بالتركيبة انما

تقاعلا في نسوء الحركة الا

... هذا موال « فزامة

الجديدة في المنطقة .

ه معمد الدميني :

ويعنجها مشروعيه من

بل يجب ان يشارك

ي معهد عبيد الحربي : لا شك في أن للنادي الأدبي دورا هاما في المجتمع اذا قام هذا النادي عزز اسس فهم المجتمع ثقافيا وتلمس مواطن الابداع فيه وكذلك تلمس اماكن الخلس فيه ومعالجتها .. ليس النادي الادبي اذن مجرد مبنى اسمنتى وطاولات وكراسي ولافتة براقة تتتصب على بابه وليس مجالا للفرح بالمنامب .. هذا ممكن أن يكون فرعا للبلدية أو المسلحة المياء والمجاري التادي الادبى شيء اخر مختلف .. هو حركة ونشاط، ديناميكية دائمة، تأتى من المجتمع وضروراته وتصب فيه .. النادي الادبي لا بد له من ان يساهم في تطوير المجتمع وتنمية

الادب الراقي الى الامام. للأسف الشديد معظم الاندية الادبية لم تقم على اسس سليمة وصحية لذا فدورها كان ومازال هامشيا مع العلم ان هناك اندية ادت ايجابيات عديدة لكنها عموما تفكر وتخطط وتبرمج كمؤسسة بيروقراطية . خذ مثلا - المادة الخامسة والعشرين _ من المقترحات التى قدمها نادي الطائف الادبي لتنظيم الاندية الادبية واوردها الزميل خالد المحاميد في مقال له بهذه الجريدة « اليوم

الذوق الجمالي فيه ويدفع حركة

الثقاق _ ١٢/٦/٢١ - ١٤٠٥هـ ، : . « عضو النادي له الحق في أن يقوم النادي بطبع مؤلفه وتطبيق المادة ١١ و٢ ، مع منحه امتيازا خاصا يحق له طباعة كتاب دون النظر الى مستواه ،

هذا هو العمول به حالياً .. اليس ذلك مرعبا ؟ مثل هذه المواد الموجودة في قوانين الإندية الادبية تعبق حركة الانب وتناميه أي المجتمع وتعيق المجتمع ايضا وكال ذلك يكشف ويعري التفكير المؤسساتي التي من المقترض أن تكون بعيدة عن جميع مجالات

> دوچ نتانی جدید • بعيد الدبيتي :

. هذا سؤال ، فزاعة تهدف كل مؤسسة تقافية إلى فأتنادي قوق انه مطلب تغيير او تصحيح البنية الثقافية انسانی اول ، قد امید

و علي الدبيتي :

والتخطيط وايجاد السبل الملائمة لتدعيم علاقة التواصل بينها ويين

لامحدودة .

يشكل دافعا قويا للنشاط وتحديات

ه عبدالعزيز بشري :

انيقة وغيره من الاساسيات اعنى المبالغة في العناية بالموقع .. كل هذا

والقصصية وخلافها تبقى كل اعماله مجرد اعمال اعلامية فقط .. لا هدف لها الا ديكورية الحركة للنادي ومؤشر على وجوده مجرد مبنى عمراني ومقر لواجهة مفرغة لا تمثل اكثر من لوحة مثل اي لوحة تجارية لبقالة ويهذا لا تصبح لمثل هذا النادي اي فعالية حضارية حقيقية .. ويصبح وجوده كعدمه ا ہ د. معبد طبح الخراج : الانسان في تكوينه القطري بحاجة الى شيئين : المادة والروح ..

والمعاضرات والامسيات الشعرية

د. ابوعالي

أحمد

الغامدي :

العلى:

وفي تصوري ان حياة اي انسان لا تستقيم بدون الحصول على قدر ھين من ھاتين المادتين قد يعيش الاتسان اذا فقد اجدهما لكنه قطعا لن يكون انسانا سويا قادرا على العطاء وعلى الفهم وعلى التفاعل مع احداث امته .. من هذا المنطلق استطيع ان اقرر ان الثقافة بمفهومها الشامل هي التي تغذي جانب الروح عند الانسان .. وتدله على طرق الخير وتوجهه الى العطاء والى العمل الجاد في مختلف مناحي

والاندية الادبية رافد هام من روافد الثقافة التي لا يقوم مجتمع بها .. اعني الثقافة .. ومن هناً برزت اهميتها في حياة الشعوب .. ومن هنا كذلك بدأ التفكير فيها قبل سنوات حيث اسست مجموعة من الاندية الادبية عام ١٣٩٥هـ في

عدد من مدن الملكة ،

وما دام ايصال الثقافة الى اكبر عدد ممكن من المواطنين هو هدف الاندية الادبية فان وسائل تحقيق هذه الاهداف تعتمد بدرجة رئيسية على نشر الكتاب النافع، وعقد الندوات والمحاضرات لشاهير الادياء والكتاب وانشاء مكتبات متخصصة والمساهمة في تحقيق المخطوطات ونشر التراث العلمي وتشجيع المؤلفين على نشر ابحاثهم سواء كانوا متخصصين او ناشتين الى غير ذلك من الوسائل التي تخدم الهدف الاصلي من ايجاد النادي



تلمع ضرورة النوادي الادبية كنتيجة شرطية لاحتياج الواقع

بدوره المستول .

لا يعنى اهمية اذا لم يؤد المفهوم الوظيفي الحقيقي للنادي فعله .. ومن قوائم هذا الفعل هو وجود

الخلاقة في مجال الثقافة وينشط الثقافي بشكل نوعي مغاير لما اعتادته العلاقات ألماضية بين النوادي الادبية واوساطها الاجتماعية . ويأتى الحديث عن ضرورة ولادة النادي الادبى في المنطقة الشرقية متأخرا ولكنه يأتي في زمن التغير النوعي للنشاط الثقافي حيث قد تجاوزت النوادي الادبية في الملكة مشكبلات التأسيس

سبيل تعزيز قدرات النادى وقيامه

توجيهيا لهذا النوع من النشاط. الاجتماعية بادرت جماعات مختلفة ان هدف النادي اذن ، خرج من بتكوين نواد مختلفة وتحت عناوين اطار القاء قصيدة، او قراءة ومسميات متعددة تجمع اهل مجلة، او طبع كتاب الأحد الشأن الواحد وابناء التخصص اعضائه ، أو تقفية قصيدة كما كنا الواحد وتنظم افكارهم .. وتقدم اليهم كل جديد في مجال اختصاصاتهم والمجالات الاخرى ولذلك فان الادباء اولى الناس بانتمائهم تحت مظلة واحدة

الواضع هو: اجتماع هذه الفئة ذات النشاط المتقارب ، أو المسترك لتعميق هذا النشاط اولا ولربطه بالحس الاجتماعي ثانيا اما وسائله فهي: الاصغاء آلجيد لذلك النداء المار الذي يضطرب داخل كل

القضية من حيث الشكل والمحتوى وهي :

اهمية ايجاد ناد بالمنطقة الشرقية .

€ المواصفات المطلوبة لقيادات الاندية

• طبيعة دور الشبك داخل الاندية

والفنون وما وجه التناقض

والسلخنة والباردة ايضا .

الصحافة والنشى

ور النادي الادبي في المجتمع ؟ الاهداف ـ الوسائل ا

● الاندية الادبية هل هي صورة مكررة لجمعيات الثقافة

● ما يجب أن تكون عليه العلاقة بين الاندية والجامعات ودور

وعندما آخترنا هذه القضية كنا نظن اننا سنقدم للقراء كلاما

شعريا رقيقا يغيض الجمال من جوانبه .. وكنا تعتقد أن الإدباء

اكثر فئات المجتمع هدوءاً وبرودا .. ولكننا اكتشفنا أن نيتنا

وظننا هو الذي اتصف بالبرود والهدوء .. تلك خاطرة خرجنا

بها بعد أن تلاطمت افكارنا بين الاجابات المتناقضة والساخرة

شاركنا الحوار عبدالرحمن العبيد ـ د. سعيد عطية

ابوعائي _ احمد عبدالرحمن الغامدي _ محمد العلى _ خليل

الفزيع _ محمد عبدالهادي _ د. محمد على الهرقي _ شاكر

الشيخ _ على الدميني _ عبدالعزيز المشري _ محمد عبيد

في تصوري ان النوادي الادبية

اعمد عبدالرعين الفامدي :

 لم شمل الادباء والمتادبين واعطائهم كامل الفرصة للاطلاع على الحركة الادبية والثقافية والمحلية والعالمية .

المفكرين المعاصرين في العالم العربى والاسلامي . متآبعة الحركة الادبية والثقافية وتشجيع نموها وثرائها بمختلف الرسائل المتاحة .

● عبدالعزيز مشري

امامهم وهو النادي الادبى أو

ويما ان انشاء جمعيات او نواد

متخصصة امر يدخل في دائرة

الحلم .. فانتي اعتقد أن على

جمعيات الثقافة والفن أن تنصرف

الى تحقيق دورات فنية متخصصة

لها جانب مهنى وتدرييي . فانشاء

خامات وعناصر مسرحية وتشكيلية

وغنائية ومسرحية غنائية مثلا هي

اعمال يجب ان تناط بالجمعية وان

تلبى هذا عن طريق فتح فصول

للدراسة الفنية المتخصصة او

ابتعاثهم للدراسة وهي مهمة صعبة

لكن لا بد من دعم الجمعية ماديا

اما الاندية الادبية فعليها أن

ترعى النشاطات الثقافية الاخرى

التي تتمثل في اقامة الندوات

والامسيات والمهرجانات الثقافية ..

والتظاهرات الادبية واستضافة

الكتاب للمشاركة والحوار في ظواهر

ثقافية او ادبية او اجتماعية

معينة .. اي عليها ان تركز على

الجانب النظري والارشادي في

شؤون التغير الثقافي وهذا سيساهم

في بعث الجانب النوعي في الندوات

للغدف واهد

المسالة أن لكل من هذه وتلك

محورا خاصا للنشاط ان الاهتمام

المحوري للنوادي الادبية هو رعاية

الحركة الادبية بمعناها الحرفي

ورعاية افرادها . ولذلك ينبثق

وجوب ولادة رابطة بين هذه

النوادي تكون شاملة لها جميعا كما

دعا الى ذلك الاستاذان الكبيران

حمد الجاسر وفهدالعريقى اما

الجمعيات فان ميدانها المحوري هو

الفنون بصورة عامة فهما اذن

يسيران الى هدف واحد هو بذر

الادبى البحت .

ب خليل الأزيع :

الاندية الادبية ليست صورة

مكررة لجمعيات الثقافة فهذه

الجمعيات اكثر شمولا للانشطة

الثقافية .. ولا وجه للتناقض بينهما

فنحن نرى فروع الجمعية في

المناطق التي لا توجد بها اندية

ادبية تقوم بمهمة النادي الادبى

وان لم يكن ذلك بشكل واضح

وملحوظ وخاصة ان بعض فروع

الجمعية وبالذات فرع الدمام في

حالة ركود لاسباب لا يعرفها غير

دور التبلب داغل الاندية

دور الشباب في الاندية الادبية

دور فاعل ومؤثر كما هو دور

الشيوخ ومن سوء التقدير ان

نكرس هذه الحواجز الوهمية بين

الشباب والشيوخ في العملية

الابداعية . هنا ادباء او لا ادباء ..

هناك أدب أو لا أدب، أما هذه

المسميات فلا يمكن أن تخدم الفكر

بل هي تعرقل نموه ومتى ننهي

الخلاف حول أدب الشباب

والشيوخ سنجد اننا تأخرنا عن

الركب وكلما زاد زمن هذا الخلاف

رَادِ تَأْخُرنا عن الركب .. دور

الشياب مهم كما هو دور الشيوخ ...

الاهداف والغايات مأتئ نفس

الاهداف والغايات .. اللهم ان

نيدا .

ہ طی الدمینی :

الستولين في الجمعية

ه خليل اللزيع :

التي تقام الان.

ه معبد العلي :

لتحقيق هذه الاهداف.

جمعيات الثقافة .

بل في شتى مدن الملكة حتى النائية ثقافيا .. فلمأذا لا يكون أ / المنطقة الشرقية ناد اديي مطقة لا تتقصها الشروط اللازمة البديهي هو أن يكون المرابعة دى قائما منذ زمن طويل اما ربته او عدمها فهي تساؤلات ِنها الراقع .

عهد عبهد العربي: لنطقة الشرقية يمكن اعتبارها هم مناطق بلادنا اقتصاديا على ن ، وعدم وجود ثاد ادبي قيها أن اعتباره ايضا من الغرائب

بدائمزيز مترى د. لنطقة الشرقية بحاجة الى ناد م يلملم نثارات الادب ، والادب أباء الذين طال انتظاراتهم في يِّق مثل هذا المشروع : ومنذ ست نواد ادبية في عدد من ق الملكة وهذه الانتظارات ع سؤالا يكبر كلما طال ني ب .. بالطبع المنطقة الشرقية في ذيل قائمة المناطق في معني أنَّ اذا نظرنا اليها .. من ركن الله أب والادباء ، وإذا كان هذا هو. س النظر الذي يدفع الى أيجاد " ادبى .. ايضا فأهمية تواجد " ي من تأثيره على الصعود تر الثقال الادبي في المجتمع ُ مُن الحس الجميل .. الذي الساسيا في ثقافات المارات المجتمعات ويمكن شي بوسائل تتناسب مع قدراته نسافه وان يصل الى المجتمع البرام ضمن استراتيجية حريصة ٠٠ ـ تقديم مفهوم ادبي بناء ويعس

ولادة متأغرة

سنبهم بكل خصائصها مما يدفع

سر ذالي الاستفادة والحوار وانماء

. م من الادبي الذي يحاور همومهم

ريزهم ومعطيات المضارة المحيطة

ين هذا النادي يولد متأخرا وان ر يه قد ساهم في قلة عدد الإدباء ي لشيوخ ومن الشياب في النطقة بنج تنية مقارنة بالاعداد الكبيرة يبا تزخر بها المناطق الأخرى _ منة على صعيد الاقلام يدة .. ان النادي معنى برعاية يط الحركة الثقافية في عموم قة الشرقية وليس في مدينة م وحسب اذ لا بد للنادي ان نجاحا من الإستفادة من اء المثقفين في الاحساء والجبيل ، تنورة والقطيف .. الخ وذلك تُ خلال اشراك مثقفي هذه ت أن في عضوية النادي ومجلس أنه واقامة نشاطاته الثقافية في عبة المناطق او القيام بافتتاح فروع

، بعضها ، كثرثية لا تقل عن مثيلاتها يَّ بَ^{الْ}، معيد علي الشرقي :

ما ذكرت سابقا ان النادي ينجيله اهمية كبيرة في نشر ي الفة في اوساط المجتمع فان إِنْ السَّالَةِ السَّرِقِيةِ السَّالِقَةِ السَّرِقِيةِ خَائِرة حَتَميةً .. أن هذه المنطقة ي الله عن مثيلاتها الأخرى .. وفيها ي نه من الادباء الكبار والناشئة .. ي من مؤلاء ان يكون لهم ناد والمعمم ، كما انه من حق عامة بنان ان یکون لهم مکان یتلقون إراصنوف المعرفة ويستمعون فيه ي خالوان المعارف المختلفة والمنطقة ر قبة كما هو معروف ذات ، اطات قوية بدول الخليج كلها ··· أير ريونات المنطقة تشاهد في كل ﴿ رَمِنَ هَنَا تَبِرِزُ اهْمِيةً وَجُودِ مُنْبِعُ رَبِّ، يحْرج منبت هذه البلاد لابناء ١ النطقة ليكونوا على صلة دائمة

إرابع تراثهم الاصيل . النادي الأدبي ثبل مظئة الثوارع

اكر الشيخ : ب ممية ايجاد ناد ادبى بالمنطقة برقية في رايي امر ليس في حاجة إدراسة في الوقت الحاشر، أذ ربح وجود ناد ادبى بالنطقة من ي يهيات .. واول ما يؤكد هذه مية الوجود الفعلي للاندية بية في اغلب مناطق الملكة بل

أكثر مدنها مثل جدة ، مكة ،

الدينة ، الرياض ، ابها ، جيران حبيث اقيمت الاندية الادبية هناك مئذ سنين وحيث أن المنطقة الشرقية ومدينة الدمام بالذات لا

تقل اهمية عن هذه المناطق وتلك

اذن الاهمية واضحة وليست

بحاجة الى مناقشة والمنطقة كغيرها من للناطق منطقة عريقة وهذا معروف ولا يحتاج الى تأكيد .. كما أن المنطقة موقعها الهام وهذا هو الأخر لا يحتاج الى ايضاح او تأكيد ولكن هناك امورا هامة وقد لا ينظر اليها بتعمق وهني : التنمية التي تحققت للمنطقة. مثلها مثل بقية المناطق. • تواجد شرکات کبری مثل شرکة الزيت وهذا ما تنفرد به المنطقة عن

بقية المناطق. ● المنطقة تملك امكانات كبيرة في ان تكون يزما ما منطقة سيلحية ليس للداخل فقط .. بل وللخارج بما تملك من شواطىء مؤهلة لان تكون ومشاتى ء للسواح الاجانب اذا ما اعدت اعدادا خامنا لهذا

الغرض .. الى جانب عيونها الصحية الشهورة. • وجود اكثر من جامعتين بها من اكبر الجامعات بالملكة اذا ما استثنينا جامعة الملك سعود وتركز هذه الجامعات على الدراسات العلمية .. هذه العوامل الاربعة في رأيي وخصوصا العامل الثائي الذي يعرض المنطقة اكثر من غيرها لتواجد الاجانب وهؤلاء الاجانب لم ياتوا الى الملكة دون حضارة خاصة بهم وفكر مما يؤدي الى خلظة اجتماعية وفكرية .

أنا هنا لا ارفض ابدأ نتاجات العقل الانساني مهما كان هذا النتاج ومن اي مكان أتى ومهمأ كان هذا الفكر ولكنتي ارفض قطعا ألا يتسلح المجتمع المعرض لثل هذا الانفتاح ببنية قرية قادرة على هضم اى تأثيرات جانبية بما لا شخصية هذا المجتمع او لنقل لا يضيِّم معالم خصوصيته . لذا فان وجود ثاد أديى بالنطقة ليس هاما فقط بل اكثر اهمية وجوده حتى قبل سفلتة الشوارع .. ان المنطقة في رابي الخاص الاكثر احتياجا من اغلب المناطق ومنذ زمن بعيد لوجود تاد يساعدها على تأطير المنهج من خلال رؤية مثقفيها ومبدعيها واحتواء هذا التداخل بما يخدم اصالة المجتمع ويحافظ على عمقه ويستحث تطلعاته ويوازن رؤيته

> من من من ادباء المنطقة ان يمظوا بالاهتمام وخليل الغزيج:

المستقبلية في أن وأحد .

لا يختلف اثنان في اهمية ايجاد ناد ادبى سواء في المنطقة الشرقية او في أي منطقة اخرى .. لكن المنطقة التي تميزت بنموها الاقتصادي والتجاري الملحوظ .. نرى أن التنمية الثقافية لم تحظ يعناية المستولين رغم النشاط الثقاق المعروف لادباء المنطقة الذين وجدوا ف اندية المناطق الاخرى وسيلة



يسهمون في الحركة الادبية في

مملكتنا الغالية كما أن قرب هذه

المنطقة من شقيقاتنا ودول مجلس

التعاون ۽ سيعطي لهذا النادي

فرصة التعاون وتيادل المرفة مع

المؤسسات الثقافية الشبيهة بثلك

الدول اضافة الى أن مثل هذه

النوادي سيساعد على امتصاص

الجزء الاكبر من قراع الشياب

خارج اوقات الدراسة ولا سيما في

سؤال غريب ما جاويش عليه .

المنطقة الشرقية حباها الله مز

نعمة الثروات الطبيعية ويما تتميز

به من سعة الرقعة الجغرافية ويما

فيها من اهتمامات ادبية وثقافية

تحتاج الى اقامة ناد ادبى يضم

العطل الاسبوعية والموسمية .

ب بعيد الطيء

ه د. ابوعلي د

: أَيَّةُ مِعَاوِلَةُ لِتَجِزِئَةُ الأَدْبَاءُ سَتَفْقَدُ النطقة أحد أحلامها

المليج بعطى لاحة النادي نرمة التعاون

 د. محمد على الهرق • عبدالرحمن العبيد

خليل الفزيع طلك ظل العوافز التاحة

لنشر انتاجهم حتى يقدر لنادي ه عبدالرعين العبيد : اعتقد انه لا يختلف اثنان ل المنطقة ان يرى النور والمؤكد ان اهمية ايجاد ناد بالنطقة الشرقية وجود اي ناد ادبي في اي منطقة هو ولا سيما وإن معظم مناطق الملكة ناد لادباء الملكة بشكل عام لكن حظيت بأندية ادبية واخذت تنشر ادباء المنطقة من حقهم أن يحظوا بالامتمام والعناية كما هو الحال الكتب الادبية وتوجه وتعقد الندوات واللقاءات التي أثرت الحياة الادبية بالنسبة لبقية الادباء في المناطق

ني بلادنا . الاخرى . ه اهيد عبدالرهون الفاودي : والمنطقة الشرقية لها اهميتها أي النطقة الشرقية في امس الحاجة هذا الدور وتستطيع ان تسهم مع اندية الملكة الاخرى بما ينمى الى ناد ادبى مهمته رعاية الادبيب الفكر ويدعم الثقافة في بلادنا .. وتوثيق الصلة بين الادباء وزيادة ومما لا شك فيه أن النادي الادبي التعارف والتآلف فيما بينهم يحتاج لجهود مكثفة لتعاون والمشاركة الوجدانية من خلال اعضائه ورسم سياسة بناءة لنشر الاطلاع على انتاج بعضهم البعض الثقافة وتعميم الفكر وارجو ان يقوم عن قرب وشحد الهمم للابداع نادى المنطقة بدور هام في هذا الادبى في مختلف الفنرن الادبية وتيسير اللقاءات المباشرة بين المجال لا سيما في مجال نشر الثقافة الاسلامية الذي يجب أن تكون الادباء وتنظيم الندوات المنطلق والركيزة لحياتنا الادبية .. والمعاضرات الثقافية لاثراء الفكر اننا نتطلم الى جهود اهل الادب ومساعدة الادباء الشبان والاخذ - والعلم والثقافة كي بيرز النادي بايديهم ومعرفة كل ما يحتاجه

الادبي وينطلق في تحقيق اهدافه الادباء وتوقيره لهم . و معدد عبدلاهادي د فينشر الكتب المخطوطة وأنا أعلم أن في مكتبات الاحساء الكثير من هذه اهبد كثيرا أيجاد ناد أدبى بهذه الكتب اشافة الى نشر الثقافة المتطقة لوجود العديد من رجال الابداعية كالشعر والقصة وتحوهما الفكر والمهتمين بقضايا المعرفة وقد لست مدى الحلجة لانشاء ناد الانسانية بمختلف الوانها ولاتساع وقعتها وافتقارها إلى هذا النوع من بالنطقة منذ أن مأرست المؤسسات الهادقة وبالنظر ال التأليف قبل سنوات واعتقد أن هناك العديد من الادباء لديهم يتواجد على ارضها من أدباء مخطوطات وهم بحلجة الى دعم وشعراء وعلماء اسهموا ولا يزالون

التادي لهم وتيسير صدورها وتشجيعهم . هذه العوامل مجتمعة هي التي ترُک ضرورة ایجاد ناد ادبی أی المنطقة الشرقية يضطلع بمهمة نشر الكتباب واحيباء النبدوات والماضرات اضافة الى الشاركة في معارض الكتب التي تقام داخل الملكة او تنظيم المأرض بالتعاون مع الجامعات والمؤسسات العلمية

في النطقة . الموامنات المطلوبة لليبادات Tick ?

ە عبدالعزیز بخری : لو افترضنا وجود ناد أدبي بالنطقة وكان القائمون على نشاطاته ووظائفه اناس ممن هم ليسوا بأهل له .. قان هذا يعنى بالضبط ان النادي ليس الا اسما ومساهما في احياط وتأخير السلحة الادبية من جهة وانساد الذرق والمفهوم الحقيقي للادب عند الجتمع

شمل الادباء ويساهم في تطوير وبتنمية المنطقة ويرتفع بالقدرات الشابة ويوجه مسيرتها الادبية .

النادي بحتاج اولا .. ويحتاج

الخيرا الى دعائم صادقة وحريصة وقعللة .. ولها تجربتها وموضوعية استحقاقها للقيام بدور يصبعد من قيمة الابب راهمية دوره في النهوض بالمستوى الثقاني كذلك عند من يتلقاه .

ہ د. کھرتے : من اهم ما اراه لقيادات الاثدية الادبية ان تكون هذه القيادات ذات علم اصبل ومتين بمناحى الادب المضلغة وترتبط تلك الناحية بالامانة العلمية والاخلاص ولكون الاندية ذات مدف فكري فان الدأب مطلوب وواجب حتى تؤتى تلك الاندية

و طع الدويني : لا بد من فتح البلب امام جميع الادباء من مختلف الاعمار وعد احتكار فئة او مجموعة لنشاط النادي ومد الجسور مع الشياب وفتح المجال أمامهم لاتهم يشكلون نسغ الحياة والحركة لنشاط الاندية الادبية والشاهد في ذلك قائم على ارض واقع الاندية في اعوامها الثلاثة الماضية .

ه خليل الغزيج : المواصفات والمغابيس تعابع لا تتناسب مع الصفات التي يقترض ان تتوفر في القيادات الادبية فالمعيار الابداعي لا يمكن تقنينه في قوالب ثابتة ويالتّالي فان حصول أي انسان على لقب اديب عن جدارة

كفيل بوضعه ضمن القيادات في

المؤسسة الثقافية . للمبل للثقائي اعساس عال بالمتقبل ە عبدالرۇۋف الغزال :

لا اعتقد ان هناك مواصفات حدية لقيادات العمل الثقائي انما المطلوب هو أن تكون ملك القيادات ليست بعيدة عن الحار العمل الثقاق وان تكون ذات نظرة شمولية واعية لمفهوم العمل الثقاقي الذي يثبع اساسا من طبيعة ألشكل الاجتماعي الموجود في السلحة .. هناك شيء اخر لا يد من وضعه امام اعيننا في حالة العمل الثقافي وهو أن قيادة العمل الثقاق تختلف بطبيعتها عن القيادات في المجالات الاخرى لان العمل الثقاق هو احساس عال بالسنقيل بما يتطلب الحيوية في القيادات والروح البعيدة عن الانائية والتعصب وأن تؤمن نثك القيادات بمشروعية العمل الجماعي ويعيدا عن المسالح الذاتية التي كثيرا ما تعطل الشاريع الثقانية .

و اعبد عبدالرهبن الفابدي : النادي الادبي يحتاج الى رجل اداري كفء واسع الافق والثقافة جم التواضع قادر على وضع برنامج طموح للنادي الادبى لتتحقق الاهداف التي يحلم بها الانباء .

ي معهد العلي : اعتقد ومن خلال تجربة النوادي لدينا أن من الإقضل أن تكن قيادة النادي _ اي ناد _ مشتركة بين الشيوخ والشباب وان قيادة فردية او قيادة تعتمد على فئة دون أخرى موف تقمّى بالنادي الى الشلل .. ان تفاعل الجيلين يجب ان يكرن هو النشاط الذي تقوم عليه الاندية وهذا هدف لا يتحقق الا بالقيادة الشتركة .

و ببدائرتين النبيد : هي مراصفات لا تتعدي مواصفات المواطن الصالح يكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى فالمواطن الصالح هو الذي يستطيع

قيادة النادي الى شاطىء السلام والامان .. والمواطن الصالح هو الذي يكون محبوبا لاخلاقه وسلوكه المستقيم .. والمواطن المسألع هو الذي تنبع اعماله من عقيدة واضحة غير مهزوزة سداها ولحميتها هذه العقيدة العظيمة التي نؤمن بها جميعا ونتقبأ ظلالها .

اما مجلس الادارة الذي يتكون عادة من سبعة اعضاء فيشترط في من برشع لرئاسته ان يكُون له انتاج ادبى معروف ولا يقل عمره عن ثلاثين عاما كما يشترط في عضو مجلس الإدارة ان يكون له نشاط في مجالات الادب والثقافة حسب المادة ١٧ من نظام الاندية على أنه يجب ان تتكون اللجان الدائمة والمؤقنة لانشطة النادي من بين اعضائه او من الخبراء الذين يمكن أن يستعان بهم لقاء مكافآت اذا لزم الامر .. كذلك اعتقد انه يحق للاخوة الوافدين الذين ينتمون البلاد العربية والاسلامية والمسديقة الانتساب للنادي والساهمة فيه

> الابر لا يتطح بالمن 0 بھید گدیمتے :

تحت اسم وعضو منتسب ۽ .

رغم انحراف الادب الحقيقي عن مسائل السن والمنصب والقيمة الاجتماعية .. وانصرافه الى تحقيق ماهيته عبر اقلام شابة واقلام مسنة قان مسألة الصراع بين الادب الجديد والادب القديم هي مسألة لم تحل بعد في مجتمعنا وفي واقعنا الادبى على وجه التحديد . الامر لا يتعلق بالسن فكم هم اولئك الكبار الذين يكتبون ادبا جديدا .. وكم هم اولتك الشياب الذين يكتبون ادبا غارقا في الشيخوخة . ولكن القضية أن لكل فكر او ثقافة مؤيدين ومعارضين ..

محبين وشاجبين .. ولهذا قان على قيادة النادي الادبي ان تراعي كل هذه الضرورات والمسراعات الادبية . واذا ولد النادي فأن عليه ان يستفيد من كل التجارب التي خاضتها الاندية الادبية الاخرى قموت تشاطأت بعض الاندية القائمة نتج عن تفوق أعمى لاحد على الاخر .. وحياة بعض الاندية ناتج عن صحب الدماء المستركة الذى يمثله الجانبان المتعارضان ولهذا نجعت واثرت العركة الادبية بمناقشات وندوات ثقافية تعبر عن وعي حضاري صميم .. ثم ان هناك المرأة بثقافتها وهمومها ونشاطاتها .. ويما انه ليس لها تمثيل ولا مىدى في الاندية الاببية

فان على قادة الاندية الالتفات الى هذه النقطة . وهناك وسائل وطرق كثيرة يتبغى الاستفادة منها في سبيل تحقيق فاعلية المرأة المثقفة في

ت د. ابومالي د هي المواصفات المطلوبة لنجاح الفرد في المجتمع وتقمسلها يطول الا ان الاساسيات هي من قبيل اليديهيات المسلم يها سلفا لا بد وان تتوفر مثل الديانة وحسن الاخلاق والقدرة على الابتكار والثقافة والانتاج الادبى والمقدرة على الحوار الناجع وحب الادباء والعطف على ناشئتهم ومع هذا فاننى اعتقد أن السؤال له صبغة ادارية بحثة .

الجتمع ،

ان يكون اداريا مبدما وبثننا حتيتها

ه ناكر الشيخ : مناك مواصفات معروفة للقياديين .. والقياديين في رأبي لمثل الاندية الادبية اول مواصفاتهم .. ما قدموه للمجتمع من ضريبة تؤهلهم لاستلام مثل هذه المرافق الثقافية والاجتماعية .. نعم هم لا يميلون للقيادة بل هم من تتقدمهم اعمالهم لترشحهم لهذه القيادة او تك انهم نبع مرجود لا تصنعهم مكائن التحلية . ليس معنى هذا ان مواصفات القيادي البروز الاجتماعي .. ان مثل هذا البروز له اكثر من شكل واكثر من طريق .. يجب التقريق بين من يسعى الى البروز لخدمة مصالحه وذاك الذي بيررُ في هذا الطريق المؤدي لهذا او ذاك من مرافق النقع العام كما تسميها بعض المجتمعات لخدمة النفع العام او لاهداف دونية أو

> التفريق بين هذا وذاك . 0 يديد عبدالفادي :

لضمان الاستعرارية والنجاح ولاي مشروع ۽ مهما کان نوعه لابد من توفر القيادة الجيدة الملائمة والنوادى الادبية كمؤسسات ثقافية ذات اهمية كبيرة وحساسية خاصة تلزمها القيادات

حتى بروزا مرضيا .. لابد من

الادبية الحكيمة التي يفترض فيها صدق العقيدة .. وسعة الاطلاع والالتزام الادبى والالمام الجيد بالتيارات الفكرية المامسرة والعلاقات الواسعة برجالات الفكر عداخل البلاد وخارجها ، اضافة الى صلاتها بالجهات الرسمية ذات العلاقة بالمؤسسات الثقافية د في الدولة ، واضافة الى عوامل السن

ونضج التجرية وحسن الرؤية والقدرة على التعامل مع حملة الاقلام بمختلف مستوياتهم ومذاهبهم الفكرية . • بنيد عبيد العربي :

القيادات المطلوبة للاندية لابد من أن تكون واعية ومتفتحة ونشطة والمفروض ان يختار الادباء انفسهم قيادات النادي الثقافية والادارية كما يحدث لقيادات الغرف

الاندية الادبية وجمعيات الثقالة واوجه التثابه والتناقط ت د. اپوملي :

التجارية .

لا اعتقد ولو اتفق النادي الادبي مع الجمعية في نشاط معين فان العبرة لا تنصب على نوعية وكيفية تقديم الموضوع ومعالجته والنتائج المترتبة على ذلك .. وارجو ألا يكون موضوع هذا السؤال قضية لاننا في وقت نحتاج فيه الى تضافر كل الجهود وتلاقيها لتخدم غرضا معينا يسهم في توضيح الرؤية ويدفع بالفكر والادب والثقافة الى الامام .

• معمد عبيد العربي : اذا كان هناك مجال للتنافس والنشاط فلن تكون الاندية الادبية صورة مكررة لجمعيات الثقافة والفنون وهي الاخرى لن تكون مبورة مكررة للاندية .. الشيء الهام في هذا الإمر هو: ماذا تقدم الاندية ؟ وماذا نقدم الجمعيات الازدواجية مشكلة لن تحل بسهولة لائها كامنة اساسا في التفكير

وانماء الاستجابة الجمالية ثم الاحساس بها اجتماعيا ا البيروقراطي -• اهمد مبدالرهمن الفامدي : • معهد ميدلاهادي : اتصور أن يكون للاندية الأدبية تعتبر النوادي الادبية من رجهة دور قيادي مميز يعنى فيه بالفكر نظرى مكملة لشقيقاتها جمعيات والمفكريسن والادباء الثقافة والفنون ولا يوجد فيما ومساعدة الجمعيات الثقافية اعتقد ما يمكن ان نطلق عليه لتحقيق اهدافها الاجتماعية تناقضا دنيما بينهماء فكلاهما والثقافية والفنية. يخدم الثقافة والفئون والفكر • مبدائرووف الفزال : الانساني بجميع معطياته واذا جاز بالتأكيد أن الإندية الإدبية تعلك لنا ان نفرق بينهما _ بعض الشيء _ خصوصية في توجهاتها ومشاريعها فان جمعيات الثقافة والفنون دكما فهى تقصر برامجها على المسألة يؤخذ من تسميتها ۽ معنية بالثقافة والفنون بالقهوم الشامل والادب الادبية بعكس جمعية الثقافة والفنون التي تملك معنى شعوليا في بدلالاته المتعارف عليها وسواء كان تعاملها مع الثقافة والفن وان كنت شعرا ام نثراء هو واحد من ارى ان فائدة النادي الادبى تأتي اهتمامات جمعية الثقافة والفنون بمثابة الاستقلالية محددة في العمل التى تبدو اوسع مجالا واكثر

> وجود جمعية للفنون لا يفني من وجود تاد ادبي

لا أرى أن الاندية الأدبية مبورة

شمولية وتعددا في نشاطاتها

المتنوعة .. من النوادي الادبية

التخصصة تقريبا .

ه شکار کشوق :

مكررة لجمعية الثقافة والفنون وقروعا .. وإن كان هناك بعض الشبه بين الدور الذي تقوم به الاقسام الثقافية بالجمعية وفروعها والاندية الادبية الى حد كبير في الوقت الحاضر الا أن وجرد جمعية للفنون في مكان لا يغني عن وجود ناد أدبي .. فالقسم الثقافي هو جزء من نشأطات الجمعية المختلفة كفن الغناء والمسرح والتمثيل .. زد ان التداخل في الادوار بمين هذه الاقسام والاندية الادبية هو في حد داته خطأ .. واعتقد انه لا بد من تحديد هذه الادوار حثى لا تتداخل وتتضارب في نفس الوقت ويوهن احدهما الآخر .. فاعادة النظر في برأمج هذه الاقسام مطلوب وارى وضع نمونجين لاعمال الاقسام الثقافية بالجمعية.

> للثمولية عيب مزمن يلاهج اللبباء 8 معبد الدميلي :

الصبورة القائمة الان للاندية الادبية وجمعيات الثقافة والفنون تكاد أن تكين واحدة .. ذلك لان الهدف واحد هو خدمة الثقافة والفن . هذم الشمولية في العمل تأتى من عيب مزمن بلاحق الادباء والفنانين وهو عدم قدرتهم على الاستقلالية داخل المشروع الثقاني ككل . فليست هناك اندية خاصة للقمية ، ولا هيئة خامية بالسرح ، ولا جمعية او اكاديمية للفن التشكيلي ، ولا ناد للشعر ، الخ .. كما يجرى في الدول الاخرى ولهذا فان الشاعر والقاص والفنان التشكيبلي، والمسرحي .. الخ مضطرون للوسيلة المتاحة الوحيدة

ان النادي ليس المؤسسة الوحيدة التي ستقوم في المنطقة لاثراء الحياة الثقافية بل أن هناك مؤسسات عديدة قائمة وتمارس هذا النشاط ولذلك فان النادي سيدخل في منافسة شريفة مع تلك المؤسسات واذا لم تكن ادارة النادي واعية لاسلوب العمل المنهجي الحى الذي يعتبر النشاط الثقافي أداة من أدوات التنمية

[البلية ص١٧]

A PART OF THE PART

The same of the sa

distribute line and printed had a sope line at

السوان واللكوين الورب ويت عن الاستفريسي إن الروب المثل المتلف ال

التماري الله عن معطلات التصديد واحسام سران الله عن المسكون ال

العلب وبالحص الحل المتلهة التي عسن بعد الانتهادا بر طوست

Marie William II. It was the second of the s

DOT THE WAY BEEN GOOD IN NOT THE

النحمس بالله الحدوث التجابل وتهممنان المسار والترويج اللي فعلنو

من اهم فوات نودي الحجود في يدم النول وعلى الرغد من الحوالة السؤوة وهمنا التابيل الاجار بطان الله الرطوعا

The little of the state of the

العربية ال الماور والحد مع يعمل على المناء المناء ومعلمة العجز

التي الذي تدمه لا الوارس المحارسة العربية المربية الم

لغ به تعد كان راسانان سيفر البلدان الموسك إلى تدهم **المالية** وجندان والتوقع تدو الآنة جنامان بهموري باع محاولة قدم السواق الموردة المال مجودات المواجزة بالكران المحال الموسية المتحمدة

Parental de alle felt, (17 orghings) and grace parents in the state of the state of

and about the civil is him big to be the bearing الخلا فيلسنا وتنسم الوزن الحزيا الني تزمر نها لرمها ، وان الما

الحيل ونهم هند والمه الهمات المساهد التسرة الشروعيدويات

ولا تناصل فينا نواف التملكة فالهندة تنبية الدخل الثانون ال جانب النحل من استخراج الأملية إلى السيامان أنها الإناوة في التحييد عن التجرية السعودية الاخترابيات حتى سلك

الله تحالم الإنتاج في عدم دال عربية في المنبوات العالى الماسية وتوفر لدول الجزيرة متوجدة الملائلة منزر واد حدث هذا العاور دون أن يقبله

التركف ترين بلك النسية وكيك تتافين المبغرات العربية في الإسواق

التاريخة دور أن تنبيد التجارة العربية تطويرها عن طريق الحال المنيات تنبية التجارة الحيناة رغم تعاظم الانتاج ورغم نمو العابات في مسار التحارة التوليات واشتاد النااجية تولايا أن التوليل التحاري العربي لا يمكن أن ينبو يون جهد الاتجارة بين

لنهل المزينة لا تحتف عن اشهل التبدل التجاري الدول الذي ينمو ويزدهن بتواز منظرات معينة واهدا كان لاحد للمؤسسة تنقذا اعداها الرئيس القمال في تشتيح المبيكي رؤوس الإموال العربية في الوطاع العربي من ارت كولي اهتمامها إلى تشجيع وتتعبة التجارة العربية البيتية وغابي عن الذكر أن يعق التجازة العربية بلعب يؤرا فاما فينقم عبيلة الإنتاج والتغامل

أَنْ تطويرُ النَّيْقُلُ النَّحَرُى في عضرنا الحديث لا بدا له من توفر الأطار ويغارس الاي بطبق ويغارس الاسلاب التقنية الدابلة

للتجرية علياء وقد اللبت المؤسسة منذ عام ١٩٨٣ بتطوير وتوطين لحد

عذه الاساليد التي تاحي دورا هاما في التجارة الدوندة وزلك والأدم وادارة

التظلم العربي المنتان التمان المعارات ضد المحاطر غع التجارية وكان وتحريد الوسيدة في فترا المعتمار الرعيم في باورة الواعز عن المناه الما

الصوارات التزيية ويتميني ذلك التظام تدن المؤسسة الن طبيل الطاهر

عُنِّ التَّحِثُرِيَةُ لِأَيْفَى بَعْتِطْلِيَكِ الْمَسْرِينَ الْعَرِبِ تَاوِقْتُهُ لِأَبِدِ مِنْ تَوْفِعِ حَرْمة

غَسُلُكُ مَتَكُمُكُ دُمِثُلُ لِلْكُواشِ النَّحِيْرِيةَ وَعُمِ النَّحِارِيةَ مِعا مِما يدعم جهوا

للصورين العزب وتحفزهم لاستكشف الاسواق العربية مازاحة المخاطر عز كاهلهم تتنسف النبلع الترينة ينن أرجاء الوبان الجربي في يعبر وامان

واستطنه لحاخات للميدز العربي فان راعث للرسية تراسة تجسها

لِلْوَجِ أَنْ تَوْرُ لِتَعَادُهُ الْفَقِي عَبْنِ النِّعَادُ بَالْخُرِطُودِ فِي شَهْرِ بُولْتِهِ هَهُ ا

متنت فتوافاهمة وحنوي لماطق تغالم ضمان النتفان المتقرأت همد للشامال

التحارية الأمر الذي يتحل ومتمم التعام العربي اغتمان الصغرات والدوالق

التهاس على الرجاوم المؤسسة بتباسق النظام المائل الدي عامن كمرحلة

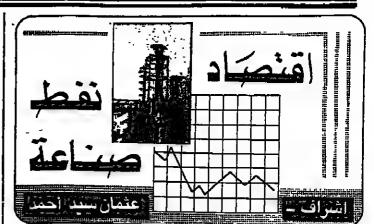
the state of the s

منال ومراز لتنسا التعلل النجازي الغريني فلا زالت خصائص ورج القرماء النماة النوج العيدها كسر في القوات التقديدة التي عَرِينَ عِنا وَإِذْ عَمِنْ أَنْ لِكُلِّ مِعِنَاكُ الْمُظَّارِاتِ الْعَرِينَةِ الْيَ الْأَسُواقِ الْعربية

وكل عربي ان مرى مداخل المباتع في جديع البحاد العاكة بسما في

Cutt tales as the tales into

الله كنوت الدراج عن الجمال المعارات العربية



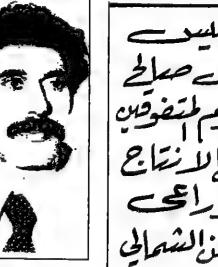
من غرائب دنيا الاقتصاد

● اكبر ناتج اجمالي : اكبر ناتج قومي أجمالي تم تحقيقه في الولايات المتحدة في علم ١٩٨١ حيث بلغ ٣ تريليون دولار ، التريليون = ١٠ اس ١٢ ، ● اكبر ثروة وطنية

اغنى امة يمكن قياس ثروتها بدخل الفرد هي دولة الإمارات العربية المتحدة التي بلغ بخل الفرد فيها علم ١٩٨٠ حوالي ٣٠،٠٧٠ دولار وتراجعت الولايات المتحدة التي احتلت المرتبة الاولى في هذا المجال في علم ١٩١٠م لتصبح الرابعة عشرة وفي المقدمة ثلاث دول عربية منها المملكة العربية السعودية ثم بعد ذلك ٩ دول اوروبية غربية وسلطنة بروني ثم الولايات المتحدة ، بحسب علم ١٩٨٠ ،

يعتقد أن ادنى مستوى للدخل تم رصده هو دخل المواطن في دولة ، بوتان ، الصغيرة حيث يبلغ متوسط الدخل ٨٠ دولارا للغرد في العام ولكن يعتقد ان افقر دول العالم هي كمبوتشيا ولاوس والصومال وفيتنَّام بيد أن البنك الدولي لا يمك احصائيات تعكفه من الجزم بظك.

الدولة التي تمتلك اكبر احتياطي من الذهب هي الولايات المتحدة حيث تمتك الخزينة العامة للدولة حوالي ٢٦٤,٦ مليون اوقية من الذهب الخالص وذلك من جملة ٢ • , ٩٢٧ مليون اوقية هي حصيلة الذهب الذي كان متداولا في العقم كله في عام ١٩٨١ واذا بلغت قيمة الاوقية الخالصة ٥٠٠ مولارا فأن ما تمتلكه أميركا يعامل ١٣٢,٣٠٠ مليون دولار ويعامل الرقم الكلي لذهب العلم المنكور اعلام حوالي ١٣٠٥١٠ مليون دولار



عبدالسلام المتوكل

بقدوم موسم زراعی ناجع .

التقديرية .

من القعائبات العملية والتكريمية

الرئيس على عبدالله صالح

العاملة وقد كان اعلان القيادة السياسية باعتبار عام ١٩٨٤ عاما احتفلت الجمهورية العربية التنمية الزراعية مؤشرا على البمنية بيوم الزراعة الذي يصادف تحولات جادة وعملية نمو الاتجاه يوم الرابع من شهر مارس من كل الى نهضة زراعية يستعيد اليمنيون عام وقد تميزت احتفالات هذا العام من خلالها الرجه الحضاري لليمن بهطول امطار غزيرة في معظم انحاء السعيدة ارض الجنتين التي اشار اليها القرآن الكريم د لقد كان لسبا اليلاد الامر الذي اكسب الاحتفال في مسكنهم أية جنتان عن يمين اهمية خاصة حيث تعززت الثقة وشمال كلوا من رزق ريكم واشكروا

وقد تضمنت الأحتفالات جملة له بلدة طبية ورب غفوره كما ان اعلان الرئيس على الكرسة للاحتفاء بهذه المناسبة عبدالله صالح باعتبار الرابع من وكانت نقطة الانطلاق قيام رئيس مارس من كل عام عيدا للزراعة قد الجمهورية القائد العام للقوات جاء متزامنا مم خطط وزارة الزراعة المسلحة بغرس اول شجرة في مزرعة الرامية الى توسيم الرقعة الزراعية القوات المسلحة في مطار صنعاء ويناء الصدود واهمها اعادة بناء الدولي ايذانا بيدء الاحتفال سد مارب وتحسين نوعية الانتاج .. الرسمى والشعبى بهذه المناسبة وقد بدأت تلك الخطط تؤتى ثمارها الوطنية لتكريم المبدعين والمتفوقين -بعد التوسع الكبير في الانتاج المحلي في الانتاج في القطاع الزراعي حيث اظهرت احصائيات الوزارة في ومنحهم الاوسمسة والشهسادات ست محافظات هي صنعاء وتعز وإب والحديدة ومأرب والجوف ان

وعير الرئيس في تصريح له عن الانتاج المحلى من الغواكه المتنوعة سعادته البالغة بمشاركته ابناء قد بلغ عام ١٩٨٥ حوالي ٢٦٠ الف الشعب في غرس الشجرة ووعد طن في مسلحة تزيد عن ٢٤ الف بدقم لعملية الزراعية للوصول هكتار يوجد بها ما يقرب من عشرة باليمن الى مرحلة الاكتفاء الذاتي . ملايين شجرة فواكه مثمرة لخمسة وكانت وزارة الزراعة قد انتجت عشر الفا من المزارعين وكانت ما يزيد على مليون وعشرة ألاف عمليات استيراد اليمن للفواكه قد شئلة محليا وسيتم غرس ٢٥٠ الف تصاعدت الى درجة مزعجة حيث شجرة منها ٢٠٠ الف شجرة مثمرة بلغ قيمة ما استوردته عام ١٩٨٠ و١٥٠ الف شجرة حرجية . ومما من الحمضيات والموز ما يزيد عن تجدر الاشارة اليه ان القطاع ٢٤٠ مليون ريال وفي عام ١٩٨١ الزراعي في اليمن يساهم بما يزيد بلغ ٤٣٨ مليون ريال وفي عام على ٦٦٪من الناتج القومي ويعمل ١٩٨٦ استوريت اليمن ما قيمته

العالى للاجنين الاثيوبيين في الصومال

خلال العلم انحالي يرتفع الى ٢٦ مليون

من نلحية اخرى اعلنت منظمة

الاغنية والزراعة الدولية انها قررت

ارسال مساعدات غذائية علجلة أق

حوالي ٢٣ الف لاجيء موزمبيقي يقيمون

في ريمبابوي تقدر قيمتها الاجمعية

كذلك اوضح مكتب عمليات الاغلاة

الخاص بافريقيا ان الاحتياجات

الضرورية من الاغذية ومواد الاغلثة

الاخرى التي تحتلجها الدول الاربع

الاكثر تاثرا بالجفاف وهى انجولا

واثيوبيا وموزامبيق والسودان ستصل

الى ٢,١١ مليون طن من الحبوب

بحوالي ۲۱ مليون دولار .

دولار امريكي .

دول افريقية لازالت تحتاج لملايين الاطنان من الحبوب

فيه ما يزيد على ٧٥٪ من القوى ٤٥٢ مليون ريال .

روماء ، خياص ، . وافق ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية ، الفاو ، على تقديم مساعدة غذائية عاجلة للصومال قيمتها ١١,٩ مليون دولار امريكي وذلك التلبية احتياجات اللاجئين الاثيوبيين في

وقال تقرير صادر عن المنظمة ان الامدادات الغذائية التى تم تخصيصها من مصادر برنامج الغذاء العللي تشمل ارسال ٩٥٠٠ طن من الذرة اضافة الى مواد غذائية اخرى من مستقات الذرة يَصِل الى ٥٠٠ طن اضافة الى كميات اخرى من الحليب الجاف وزيت الطهي

واضَّاف التقرير ان اجمالي قيمة المساعدات التى قدمها برنامج الغذاء

مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية إليهم

الشرقية _ بكر بغدادي المواطنين ليكونوا على بينة لما نما الى علمنا من استغلال من يسمون انفسهم بالوكلاء لاخذ مبالغ طائلة عُمِّن يتوكلون عنهم مقابل استخراج سجلات تجارية . والسجل الان

يعطى لطالبه بعد ان يتم دفع

● مدير فرع وزارة التجارة بالمنطقة

من يطلبها بدون مقابل ولعلي بهذا

هذا فيما يتعلق بمن يتقدم يطئب الحصول على سجل تجاري جديد . وبتوجيهات من جلالة المك المفدى بتسهيل امور المواطنين حيث وضعت نماذج لعقود شركات

الرسوم المستحقة وهي ٥٠ ريالا

اكون قد اوضحت للمواطن الكريم حقيقة الامرحتى لا يقع في حبال للمؤسسة الفردية و ١٠٠ ريال النصابين الذين يبالغون ويوهمون

تضامن ۔ وتوصية بسيطة ۔ وذات مسئولية محدودة وهذه تعطى لكل من يرغب في اقامة شركة وما عليه سوى ملء النماذج واعادتها الينأ تمهيدا الى تحويلها الى كاتب العدل لاثبات العقد شرعا ثم يصار بعد ذلك الى تسجيل الشركة وفقا لنظام سجل الشركات والسجل التجارى . ولم تكتف الوزارة بذلك بل قامت بوضع نماذج لعقود الوكالات التجارية وهي موجودة وتعطى لكل

للشركة وينجز خلال نصف ساعة

كما أن وزارة التجارة عملت

الموظف المختص بصورة من حفيظة

السجل وما على المواطن الا الحضور بنقسه ودفع الرسوم الستحقة واخذ سجله بعد نصف

اما فيعا يتعلق بعملية تحديث السجل فانذى اوضع للأخوة المواطنين الذين يحملون سجلات تجارية قديمة سرعة المبادرة الى تحديث سجلاتهم كما ارجو من كافة الاجهزة الحكومية سواء المنطقة الشرقية او خارجها عدم قبول ای سجلات تجاریة قدیمة والطلب من صاحبها الذهاب الي اقرب فرع لوزارة التجارة لتحديث سجله واعطائه شهادة التسجيل الحديثة بدلا من السجل القديم حيث لا يستغرق ذلك اكثر من ساعة اذا توافرت الشروط وقام صاحبها بتعبئة البيانات المطلوية مع تزويد



كتب ـ معجب الدوسري:

توجهت (اليوم) بسؤال الى مدير

عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة

الشرقية الاستاذ / بكر احمد

بغدادى حول السجلات التجارية

التي تم استحداثها في النطقة

الشرقية وما تم بشأن السجلات

القديمة ، فأجاب بأنه بناء على قرار

معالي وزير التجارة الدكتور سليمان

السليم باجراء عملية تحديث

السجالات التجارية وسحب

السجلات القديمة واعطاء صاحبها

شهادات التسجيل على النحو

قال ان عدد السجلات التي تم

استحداثها بلغ ٢٥ الف سجل

تقريبا ما بين مؤسسات فردية

واضاف قائلا : لا يفوتني أن

اعطى فكرة واضحة لللخوة

وشركات .

المنامة _ البوم الاقتصادي _ واخ _ ١٩٨١ أما العملة الخليجية المرتبطة رضعيا بالدولار فهي الريال العمائي في حين يرتبط الريال السعودي والديتار البحرينى والريسال القطري ودرهم الإمارات بحقوق السحب الضاصا وينفرد الدينار الكويتى عن هذه العملات في ان صعره يتحدد بموجب

الترجيحى للدولار في سلة العملات هذه ما بين ٧٠ و٥٧٪. أسعار صرف العسلات الخليجية

● اسعار صرف العملات مجلس الثعاون طبقا لما اورده تقرير لبنك الخليج الدولي الذي يتخذ من المنامة مقرا له لا تظهر بالضرورة قوة او صْعَفَ اقتصاديات هذه الدول كما ان قيمتها لا تتعدل بشكل منتظم لتعكس التغيرات الحاصلة في الميزانين التجاري والجارى وتعتبر اسواق الصرف اساسا وسيلة تقوم الحكومات من خلالها

بتحويل ايراداتها التقطية بالدولار لتعويل انفاقها بالعملات المطبة اما القطاع الخاص فيتجه الى هذه الاسواق للوقاء بلحتيلجاته النولية . • المطات التجارية محمية ولقد كانت الصفقات التحاربة وتدفق

من نلحية اخرى فقد ادى اتباع

ترتبط عملات معظم دول الخليج ودائع الدولار بالقارنة الى الاسعار على

سلة عملات الشركاء التصاريين الرئيسين للبلاد ويقدر الوزن للد كان المبيب الرئيمي لريط

الغملات الخليجية بالدولار ألاميركي كون معظم صادرات المنطقة عيارة عن نقط ومشتقاته تسعر بالدولار بالإضافة ألى أن الجزء الإكبر من الاستثمارات الأجنبية لنول الخليج هي موجودات مقومة بالدولار ويعتقد بأن استقرار بالدولار يحافظ على القوة الشراشية لادرادات النفط كما يقلل امكانية ارتفاع معدلات التضخم وتسهل على دولُ المنطقة تقيير أحجام ميرانياتها مالعملات المحلية مصورة الأصل .

ولڏنگ فاڻ اسعار صرف عملات دول

رؤوس الاموال بين المنطقة وبقية دول العلام مجمية الي حد ما من مخاطر تكامات اسعآر الصرف خلال الفترة التى كأن فيها الدولار يواصل ارتفاعه و اسواق الصرف العالية ونتيجة لذلك فقد كانت واردات المنطقة من العادان واوروبا ارخص من مثيلاتها من الولايات المتحدة وفي علم ١٩٨٤ حلت اليابان مكان الولايات المتحدة بصفتها اكبر مصدر لدول الجلس.

سياسة سعر صرف ثابت بين الدولار ومختلف العملات الخليجية في بعض الاحيان الى تدفق رؤوس الاموال الى خارج المنطقة ونظرا لمحدودية مخاطر

المىرف فأن لرتفاع اسعار الفائدة على ودائع العملات للحلية شكل عنصر حثب واضح للمضاربة وتنفق رؤوس الاموال الى الخارج وقد اضطرت السلطات التقبية نتيجة لذلك الى رقع اسعار الفائدة المحلية في بعض الإحيان لتصل الى المستويات الماثلة على الدولار في محاولة منها للحد من هذا التدفق . • تسعير النفط بملة عملات

ان تسعير الناط عن طريق استخدام ملة عملات يسهل على السلطات النقدي في المنطقة مهمة فصل عملاتها عن ألدولار والعودة لاستعمال حقوق السحب الخاصة كما بمكن لهذه الخطوة ان تمت ان تكل من الاثار الناجمة عن تراجع اسعار صرف النولار على اقتصاديات دول المنطقة وعلى سبيل المثال سيكون ارتفاع اسعار الواردات اقل وضوحا وستتضاحل مخاطر الصبرف المرتبطة بالتجارة وتدفقات رأس المال خلال الفترة القلامة والتي يتوقع أن

يواتي فيها النولار تراجعه . عُلاوة على ما ذكر فان ربط العملات الخليجية بحقوق السحب الخاصة سيزيل الضغوط التي تتعرض لها اسعل الفلادة المحلية لتتافس معدلات الفندة على ودائع الدولار وطبقا لذلك فان يكون لفرق اسعار الفائدة لصالح الدولار بالضروري تاثير مباش على عملية تدفق رؤوس الاموال الى خارج المنطقة فعدم ثيات اسعار صبرف العملات الخليجية بالنسية للدولار قد مدخل عنصر مخاطرة لم يكن موجودا في

السادق كما سيجعل الاستفادة من فرق اسعار الفائدة أمرا غير مضعون . واذا ما تخلت السلطات النقدية في النطقة عن ارتباط عملاتها الثابت بالدولار فانها لن تجد نفسها مضطرة الى سابقه من جبث الإهمية .

• الاستثماراتُ الاجنبية لدول الخليج

تغيير الارقام التي نشرها بنك انكلترا المركزي ووزارة المالية الاميركية الى أن الدول الإعضاء في منظمة الاوبيك قد استطاعت ان تجمع موجودات اجنبية صافية تبلغ قيمتها حوالي ٣٤٥ بليون دولار وذلك خلال الفترة ما بين ١٩٧٣ و١٩٨٤ وسعسود ٧٠٪ من هلاه الموجودات الى القطاع العلم للدول الخليجية كما تدل التقديرات على ان حجم الاستثمارات التي وظفتها دول الخليج قد تراجع الى ٢٠٥ بلايين دولار في نهاية علم ١٩٨٥ ويعتقد بان هذه الاستثمارات تتوزع على الوجه التالي : الملكة ٩٠ بليون دولار ، الكويت ٨٠ بليون دولار ، الامارات العربية المتحدة

● عملات بعكل ١٥٪ من اجمالي الموجودات

٣٣ بليون دولار بالإضافة الى ١٥ بليون الاجنبية لدول الخليج دولار لدولة قطر وعمان والبحرين وقد قدرت الاستثمارات الحكومية

 الودائع المسراية بللنطقة تهاية علم ١٩٨٥ بحوالي ١٢ بليون وتشكل الودائع المسرفية لدول دولار وشكل الاستثمار في سندات المنطقة لدى البشوك ف البلدان حكومية أكثر من نصف هذا للجموع الصناعية حـوالي ٧٨٪ من مجعل وكان هذا لنبلغ قد تراجع في منتصف استثماراتها الخارجية او ما يقارب ٨٥ عام ۱۹۸۰ الى ٦٥ بليون دولار مقابل ٦٧ طبون بولار كما كان ٧٠٪ تقريبا من بليون دولار عند نهاية عام ١٩٨٤ . هذه الودائع بالدولار واكثر من ٢٥٪ التراجع في اجمال الاستثمارات بللرك الالمانى والجنيه الاسترليثي ويقدر التراجع في اجمالي استثمارات والين الباباني والغرثك القرنسي والفرتك القطاع العلم لدول الخليج في الولايات السويسري ويؤثر التنبنب في الحساب المتحدة علم ١٩٨٥ بحوالي ٨,٥٪ الجاري على هذه الودائع بشكل مباثر بالقارنة الى ١٠٪ عام ١٩٨٤ ويعكس كما يقدر صافي السحوبات على هذه

أتجاه دول النطقة لسحب استثماراتها

من الاسواق الاميركية وهو اتجاه بدا

منذ علم ۱۹۸۳ تراجع لیرادات هذه

الدول من النقط وحاجة البعض منها

ومن المعكن ان يؤدي تجميد

الموجودات الليبية في الولايات المتحدة

الى أعادة النظر في استراثيجية

الاستثمار العربي وزيأدة التعامل مثلا

مع المصارف غير الاميركية وتنويع

الاستثمارات من خَلال توظيفها في اسهم

وسندات المانية وسويسرية ويابانية

وفئ كل مرة تقوم الولايات المتحدة

يتجميد الارصدة الاجتبية للوجودة

لديها بسبب فاروف سياسية طارئة يزيد

ادراك المنتثمر العربى اختاطر

ومن غير المتوقع ان تتخلي دول

المنطقة عن استخدام الدولار في المرحلة

الراهنة لان من شأن هذا الاجراء أن

يعرض هذه العملة التي تعتبر الدعامة

الاساسة للاحتباطيات التقبية

الخليجية لمزيد من الضغوط من نلحية

ثانية فان الاسواق الاوروبية غير قادرة

على استيعاب جميع الاموال للتوفرة في

حين ان الاسواق اليابانية مازالت

ان ربط عملات الخليج بحقوق

النسة ال السائلات

- Jane

T. C.

11.0

الاستثمارات الإصالي الواتيان

...TV.

11

تخضع لكثير من القيود .

السنتقارات الحنية لدول الخليج ، سلاين العواثرات

11

الاستثمار في الاسواق الأميركية .

استخدام الدولار هل نستمر

الودائع خلال السنوات الثلاث الاخبرة بحوالي ٣٤ بليون دولار . وتستند هذه التقدرات الى نشرة بنك اوف انجلند كورارتري/ مارس ١٩٨٥ وتقارير راس المال الدولي الصادرة عن وزارة الخزانة الاميركية يوليو ١٩٨٥ . ● توظيف الإموال للاستثمار

أما القناة الثالثة للاستثمار فكانت توظف الاموال في احتياطيات الصرف الاجنبية ، الذهب ، وحقوق السحب الخاصة والاحتياطيات الموحودة لدى صندوق النقد الدوي وفي سندات البتك

وتُخْتَكُ هَدُه الاحتياطيات من يلد لاخر ويعتقد بان اجمال المبالغ المستخدمة في هذا النوع من الاستثمار يصل الى حوالي ١٢ بليون دولار اي ٦٪ من الاستثمارات ككل .

أما القناة الرابعة للاستثمار فهي القروض المباشرة والاسهم والمسدات والعقارات والاستثمارات الاخرى ق الدول الصناعية والتي شكلت علم ١٩٨٥ حـوالي ٢٤٪ من اجمالي الاستثمارات الاجنبية او ١٩ بليون التبخل في اسواق الصرف لتخليض أو دولار كما وصل حجم القروض المستحقة زبادة قيمة عملاتها وهو امر لا يقل عن على الدول الاقل نموا في نهلية العام الماضي الى حوالي ٣١ بليون دولار او ما

ethy

ودنع مدان ح**کویی**

احتناطات مرف لجنيية

اسهم واستثمارات بباشرة

قروش للتول الإقل تنوا

السحب الخاصة سيعطى للستثعرين الخليجيين عملات اساس غير مرتبطة مياشرة بالدولار وسيسهل عملية تثويع الاستثمارات الاجتبية ففي هذه الحالة لن يكون المستثمر الخليجي عرضة لمُخاطر صرف اضافية عند الاستثمار في مهجودات مقومة يعملات لخرى غير الدولار لان العملة الإميركية لن ينظر لها عندها كعملة اساس مل أن العكس هو المنحيح حيث ان تنويع الاستثمارات الإجنبية سيكل من امكانية عدم الاستقرار في بحل الاستثمارات في الوقت الذى يتوقع فيه ان تبقى تكلبلت اسعار الصرف سَائدة في الاسواق العللية ويمكن عندئذ مواصلة عملية تتويع الاستثمارات الاجنبية لدواقع اقتصادية فضلا عن حملية هذه الاستثمارات من مخاطر سياسية قد تنشأ في للسنةبل .

ان استخدام سلة عملات بدلا من البولار كوحدة لتسعير النفط مبيعطى اهمية اكبر لكل من غرب أوروبا والبابان كمستوربين رئيسيين للنفط الى جانب الولامات المتحدة كما سيساعد أسعار التفطعل العودة الى لعب بورها كعامل ملم في تحديد الطلب على النفط وان تتاثر عندها اسعار النفط يشكل مباثم بالسياسات للالية والتقنية الخاصة بالولايات للتحدة ولعمليات المضاربة ف أسواق الصرف العللية كما ان خطوة

● سلة لتوحيد سعر التقط

كهذه يمكنها أن تسهل على السلطات التقبية الالتفات الى التطورات للحلية عند ومنع السياسات التقيبة كما مبيمكن هذا الإجراء دول للنطقة من تجنب مشاكل ارتفاع اسعار الواردات وتدفق رؤوس الإموال الى الخارج وارتفاع اسعار الغائدة اللحلية والتبخل لتحديد اسعار صرف العملات المحلية واخيرا فان ربط العملات الخليجية يحقوق السحب الخاصة سيجعل تنويع الاستثمارات الاجتنبية قرارا اقتصاديا سليما ويتجنب مخاطر قد تنجم عن دوافع سياسية على الدى

الا أن لتخلف خطوة من هذا القبيل يتطلب دراسة متانية للموقف وتحليل الوضع من كاقة جوانيه قمن تلحية يمكن أن يؤدي تخلى الدول المنتجة للنفط عن الدولار كوحدة تسعير الي التائع على السلع والمنتجات الزراعية الاخرى للسعرة بالدولار من نلحية ثانية أقد استخدم الدولار حتى الإن كعملة دولية لعمليات التبادل التجاري وقد يكون من الصعب وغير العمل السعى لاقناع العالم في اللرحلة الراهنة يقبول وهدة محاسبية بولية جبيدة ومن الواضيح أن الاقدام على لية خطوة مغلجته لن تحقق الإهداف للرجوة لذلك فان الحلجة تدعو الى معانجة هذا الامر بصورة تدريجية دون أندفهام أو

بماع زراعة الغرشوف نسى بنطقة الاحساء

تم وينجاح كبير زراعة نوع جديد من ويعتبر هذا للحصول الخضري من الخَشَارُ دات الفائدة الغذائية لجبس الانسان نظرا لاحتوائه على كمية كبيرة

عن الحديد . من الخضار كما انه يعطح لعطية والحشرات الزراعية ..

الأعناء و عبدالله التنبر الخضار في منطقة الإحساء وذلك يعد احراء عدة تجارب على زراعته .

الحشو كحشو الكوسا والبلائثيان ويدخل الملكة لاول مرة ويسعى المحصول المبدية الخرشوف ، نكر ذلك للنوم المهنيس مأمون تميم منير الارشاد الزراعي لهيئة من نلحية اخرى يقوم حاليا بحملات للرش لوقاية كانباتك

الري والصرف بالاحساء ويستخدم في عدلية الطبخ كاي نوع والمحاصيل الطلية من الألفات

قامت حامعة الملك فيصل يتوجيه الدعوة لانعقاد ندوة الثخيل الثانية في رحاب الجامعة بالاحساء خبلال الفترة من ٢٧ ــ ٢٥ جمادي الاحرة ١٤٠٦هـ الموافق ٣ ــ ٠٠ مارس ١٩٨٦م ، وذلك تحت رعانة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزين امير النطقة الشرقية وقد اشترك في الندوة مائة واربعة وثلاثون علنا وباحثا يمثلون عشرة دول عربية واجنبية .

وخلال ايام الندوة الاربعة تمت مناقشة البصوث الختلفة . والقيت محاضرات هلمة وحلقات عمل شبارك فيها نَجْبِةً من مزارعي النَّقيل بمناطق المملكة المختلفة كما تمت مقابلات بين المسئولين والمهتمين بزراعة النخيل .

وقد اعدت لهم برامج خاصة ومقليلات واجتماعات ارشادية مما ادى الى اثراء الندوة باقتراحاتهم الخاصة

سللشاكل الواقعية التي فهد بن عبدالعزيز المقدى ٢ ـ صلحب السمو الملكي يعايشونها في زراعة النخيل ، الامير عبدالله بن عبدالعزيز والتى ادت بالتالي الى تبادل ولى العهد الامين. الاراء والافكار لحل مشاكل

٣ ـ صاحب السمو الملكي . زراعة النخيل وانتاج التمور . الامير سلطان بن عبدالعزيز وقد عرضت نتائج البحوث التي تساهم في ايجاد الحلول النائب الثاني . المناسبة ليعض هذه المشلكل . ‡ - صلحب السمو الملكى وبعد انتهاء الداولات لجفيع الامير محمد بن فهد بن البحوث والاوراق العلمية عبدالعزير امير المنطقة

الشرقية

ه ـ صلحب المعالي وزير التعليم العالى ٦ .. صاحب المعالي وزير الزراعة والمياه

ثانيا : يوصى المشاركون في الندوة بتقيم الشكر لجامعة الملك فيصل على تنظيمها ورعليتها للندوة.

ثالثاً : يوصى المساركون في هذه الندوة جميع من يعنيهم الامر من العاملين في مجال زراعة النخيل وانتاج التمور أن يأخذوا بالتوصيات التالية

وتنفيدها وهي كما يلي : ١ - تشجيع الاستمرار في الابحاث الجارية في مجال طرق زراعة الانسجة والخلايا

المنتجة للنخيل والتمور .

في اكثار اصناف النخيل ذات الانتلصة والجودة العالية والمقاومة لامراض البيوض والوجام وغيرهما من امراض

الفسائل من الإصناف عالية الكفاءة الانتاجية لنكون مصدرا موثوقا به في توفير الفسائل باسعار مناسبة مع وضع الضوابط الملائمة من قبل الحهات المعتبة للمحافظة

ذكور النخيل واكثارها خضريا مزارعي وبلحثي النخيل .

٤ ـ الاهتمام بانتخباب

الاحتيلجات المائية والمقادير السمادية للنخيل تحت الظروف البيئية السائدة بكل منطقة مع التركيز على طرق

٢ ـ تدعيم بنك الإصول الوراثية الذي انشىء بجامعة الملك فيصل . والعمل على انشاء بنوك مماثلة في الدول ٣ ـ انشاء مشاتل لتكثير

على الإصناف .

وانشاء بنك لتوفير حبوب اللقاح لتكون في متشاول ٥ ــ زيادة الاهتمام بدراسة

الري والتسميد المؤدية الى تقليل فقد استهلاك المداه والعناصي السملاية .

٦ ـ العمل على أيجاد التقنية الحديثة (المكننة) وتطويعها للقيام بالعمليات الزراعية الخاصة بالنخيل . ٧ ـ زيسادة الاهتمسام والتوسع في الصناعات القائمة على التمور ومشتقاتها كغذاء الاطفال وبسدائل الحلوى وخلاف ذلك

واستخدام مخلفات النخيل في تصنيع علف الحيوانات والمواد العازلة والمواد الحافظة لرطوبة التربسة وغيرها من هذه المنتجات . ٨ ـ مناشدة الدول العربية المنتجة للتمور تطبيق نظام عربى موحد لمواصفات اصناف التمور المتداولة تجاريا مع ضرورة اعداد مواصفات خاصة للمواد

الغذائية المصنعة من التمور

ومشتقاته ومخلفات النخيل

ومشتقاتها ومتابعة تنفيذ ذلك

من قبل الاتحاد العربي

للصناعات الغذائية واللجنة

الواردات الفعلية .. وقد تراوح

سعر الطن من الإرز السيامي في

۱۹۸٦/۱/۸ فوب بانکوك من

۲۲۰ الی ۲۸۰ دولاراً للطن

البيولوجية لافات النخيل والتمور وتطبيق القوانين الخاصة بالحجر الزراعى على فسائل النخيل المنقولة . ١٣ ـ تشجيع الابحاث

تبوك/مكتب اليوم/محمد سلامة الذبياتي

ثلاثمائة وخمسين الف دونم

والباقى تم توزيعها كالتالي

والتى تحت التنفيذ ٣٧ مشروعاً

معظمها لانتاج القمح والاعلاف وتمت

الموافقة على ١٠٤ مشاريع تم دراستها

وثبوت جدواها الاقتصادية براسمال

قدره ستمائة وستة واربعين مليون

واضاف المهندس ناصر انه بوجد

مشروعان لتسمين الإغنام بمعدل مأثة

وسبعين الف راس سنويا وثلاثة

مشاريم لتربية الاغنام تصل في انتاجها

الى ثلاثة عشر الف رأس ومشروع واحد

للايقار قدرته خمسمانة راس لانتاج

الالبان واربعة عشر مشروعا للدجاج

اللاحم المتوسط لينثج سنويا مليون

وتسعملاته الف فروج لاحم وكذلك

سبعة مشاريع دجاج بياض بمعدل

انتلجى يبلغ ثلاثين مليونأ وخمسمانة

الف بيَّضة . كذلك توجد عشرة مشاريع

وسبعصائة وستنة وخمسين

وثمانمائة وسبعة وستين ريالا

١٠ ــ زياده الاهتمام بدور المزارعين والقطاع الخاص في انتاج التمور والتصنيع والتسويق وتطوير وسائل

تدريبة لتوعية وتدريب

العاملين بالنخيل على

الاساليب الحديثة الخاصة

بتطوير العمليات الزراعية

١٥ _ الاستمرار في تنظيم

ندوات دورية خاصة بالنخيل

لتسهيل تبادل المعلومات

ونتائج البحوث في الدول

توزيع آلاف القطع الزراعية والانتخفاء بهثروك

مدير الزراعة والمياه بتنوك لليجم

والعنابة بالخطة .

١١ ـ التاكيد على ضرورة المتطقة بدراسة تأثع عدم استخدام المنيدات الملوثات البيئية على نمو الهيدروكربونية المكلورة اشجار النخيل وانتاج لمكافحة افات التمور التمور . واستندالها يمبيدات اخرى ١٤ ـ العمل على تطوير قليلة السمية لبلانسان برامج ارشادية وعقد ندوات والحيوان ، وذات اثر باق

> ١٢ ـ تشجيع الابحاث والعراسات الضاصية باستخدام المكافحة

العربية القومية للنخيل

٩ ـ الاهتمام بالدراسات

الاقتصادية والتسويقية عن

طريق انشاء مؤسسة وطنية

الإعلالة الحالية لتكون اكثر

لتسويق التمور.

والتمور .

المنتجة للنخيل والتدور مع ق تدعيم بنك المعلومات والمكتبة المتخصصة عن النخيل والتي انشئت حاليا بدركز ابحأث النخيل والتمور بجاععة الملك

١٦ - تاسيس جمعية للمهتمين بالنخيل والتمور. رابعا . التوصية بأن تقوم اللجنة القومية العربية للنخيل والتمور بالتنسيق مع الجهات المعنية فيما يعمل على مراعاة وتنفيذ توصيات ندوة النخيل الثانية المذكورة

كتب _ عبداله الحبيب : اصدرت وزارة التجارة التقرير التصويني الشهري (لشهر جمادي الاولى ١٤٠٦هـ). متضمنأ الإرقام القياسية لتكاليف المعيشة بالملكة والاوضاع التموينية المحلية وغيرها ذلك من المعلومات المتعلقة ، بالاسعار

مقارنة بالاوضاع العالمة. وفيعا يلى نص التقرير : اولا: التعليق عملي الارقام القياسية لتكاليف المعيشة :

اوضحت اخر نشرات الارقام القياسية التى تصدرها مصلحة الإحصاءات العامة (ربيع الثاني ١٤٠٦) انتفاض الرقم القياسي لتكاليف المعيشة سبواء على الستوى الشهرى او الربع سنوى او السنوي وبلغ الانخفاض لاسعار العام المنتهى في ربيع الثاني ١٤٠٦ مقارنة بالعام الَّذِي قبله ٧, ٣٪ ترجع الى الانخفاض في اسعار المواد الغذائية ٣٪ خاصة اللحوم والسدواجس ، الاسمساك، المسروبات والخضيروات الطازجة ، والسكن وتوايعه من ايجارات واسعار كهرباء بنسبة ٨/ وفي الاقمشة والملايس ٥/

ثانياً: الاوضاع التمويئية ١ ـ المعروض من المواد

والاثاث المنزلي ٤٪ ..

التموينية :

توضح بيانات الانتاج المحل للدقيق والاسمنت اضافة لبيانات المفسوح ليقية المواد التموينية الى كفايتها لسد احتياجات الاستهلاك وفقأ لتقديرات الوزارة والاحتفاظ بالمخرون المقدر منها بل وزيادتها عن تلك التقديرات في بعض المواد خاصة الشعير .. وقد لوحظ نقص الكعية المستوردة من لحوم الدواجن لهذا الشهر حيث بلغت خمسة الإف وخمسمائة طن فقط على حن كان متوسط الاستيراد خلال الشهور الاربعة الماضية ثمانية

وفيما يلى بيان المفسوح من المواد التموينية خلال شهر جمادى الاولى اضافة للانتاج المحلى من المواد التموينية الرئيسنية (الكمية بالالف طن)

عشر الف طن ،

الانتاج المحلى: الدقيق الموزع (الانتاج المحلي او المفسوح للشهر ٧٦) .. (احمالي القترة من بداية العام ٣٣٠) ، الاسمنت ٨٣١ ، احمال الفترة من بداية - الشعير : وصل سعر الكيس في العام ٤٠١١ .

● المقسوح :

الفترة من بداية العلم ٢٣٠٠) . الشعر ٦٢٥ (اجمالية الغترة ٥٨٧٧) ، الأرز ٥٣ (اجمالي القترة ۲۱۸)، السكـر ۳۸ (اجمالي الفترة ١٤٦) ، مواشي حية بالراس ٢٠٤ (اجمالي الفترة ۱۷۸۸) ، لحم نجاج ٥ (اجمالي الفترة ٧٧) ، [ملاحظة : هناك زيادة في مبيعات هذا الشهر نحو

التي القيت في الندوة

والمناقشات التي تمت في

حلقات العمل عقد المشاركون

اجتماعا ختاميا برئاسة

سعادة الدكتور عبدالمشان

احمد ترجمان وكيل الجامعة

للشئون الإكلابيية واقر

الجميع التوصيات الاتية:

المشاركون في هذه الندوة من

رعاية وحسن استقبال

وضيافة يحول المشاركون في

الندوة سعادة النكتور وكيل

جامعة الملك فيصل للشئون

الاكلايمية بالاحساء ان يرفع

برقيات تهنئة شكر وعرفان

١ ـ صاحب الجلالة الملك

نيابة عنهم الى كل من:

اولا: تقديرا لما لقيه

الماضية ، فهناك زيادة في الانتاج المحلى تقدر كميات الاستيراد يـ ٠٤٠ الف من لهذا العلم، الاستيراد يتطابق مع تقديرات الوزارة _ ٣٤٠ الف طن _ لهذا العام]. ٢ ـ الإستغار: نتبجة لوفرة المعروض من

> نسلحيسة وانخفساض اسعسار الاستيراد العالمية له من ناحية اخرى فقد واصلت اسعار السلع التموينية انخفاضها عن الشهر الماضي وعلى سبيل المثال فقد تراوح سعر كيس الشعير في جدة خلال النصف الإخبر من الشهر بين ٩,٥ ـ ١١ ريالا، ووصل سعر كيس السكر الى \$\$ ريالا ق جدة ، ٤٥ ريالا في الدمام وهبطت اسعار بيع الزيوت من الانتاج المحلى عن استعارها الرسمية المحددة على نحو ماهو موضح فيما يلى :

- الارز: يباع الارز الامريكي ابوسيوف للقطمة فأكجم يـ ١١٢ ريالا في جدة ، ١١٦ ريالا في السرياض، ويباع الازر الامريكي ابوبنت للقطمة ٥٤كجم بـ٩٠ ريالا، ٩٥ ريالا في الرياض، وفي الدمام ماركة ابويئتين ٨٦ ريالا ، ويباع ارز المرث الهندى وارد الرشيد يد ١٤٥ ريالا في الدمام للكيس،

١٥٥ ريالا بالرياض.

- السكر: بلغ سعر الكيس ٥٠کجم في جدة ب٤٤ ريالا . الدمام ٤٥ ريبالا، الريباض ٤٨/٤٧ ريالا وبريدة ٥٠ ريالا . ـ الزيوت: بباع جالون زيت الذرة عافية بجدة بسعر ١٤ ريالا وسعره الرسمى ١٥ ريالًا وزيت القلى نخيل والعربي ٨ ريالات وصل الى ٧ ريالات احياناً وسعره السرسمي ١١,٥٠ ، ١١,٧٥ ريالا ، وفي الرياض بباع الذرة العافية بسعر ١٦ ريالا والقلي ٩ ريالات ولايتجاوز السعر في بقية

١٠ ريالات لزيت القلي . جدة في الاسبوع الاخير من الشهر الى ١٠/٩ ريالات وفي الرياض

المناطق ١٦ ريالا لزيت الذرة،



_الاسمئت المحلي:

ريالات محلي ، ١١ ريالا مستورد ، حائيل ١٠٠٥ مصلي، ١٢

مستورد . تبوك ١٦ ريالا محلي ، ١١ مستورد وفي مكة المكرمة ١٠ ريالات للمصلى، ١١ ريالا

كتب . ، مندوب اليوم ، ،

في اطار برئامج مجلس الغرف

السعودية لتطوير الكفاءات الادارية

للعاملين بالقطاع الخاص تنظم غرفة

تجارة وصناعة المنطقة الشرقية اعتبارأ

من يوم غد السبت الخامس من شهر

رجب المالي برنامجاً تدريبياً في الاسس

ويهدف هذا البرنامج الى عرض

المقومات التنظيمية والادارية للمنشأت

وعرض اهم النظم الادارية والمالية

اللازمة لحسن ادارة المنشأت الصغيرة

وتوضيح خطة المنشاة الصغيرة اداريأ

لكى تستكمل مقوماتها الصحيحة

بالإضافة الى مناقشة اهم المسكلات الذي

. تواجه المنشات الصغيرة في المملكة

وتدارس دور ادارة المنشاة في

الحديثة لادارة المنشات ،



● سليمان المطيم وزير التجارة بلغ متوسط السعر خلال الشهر ١٥ ربالا للكيس، المدينة ١١ ربالا أبها ١٢ ربالا ، القصيم ١٢ ريالا، الجوف ١٢،٥ ريالا، نجران ١٥ ريالا ، وهو اعلى سعر مع الرياض وفي حائل ١٢ ريالًا .

بلغ سعر الطّن من الاسمئت شركة الاسمنت العربية سأثب ١٥٠ ريالا للنوع العادي ١٦٠ ريالا للمكيس ، وفي الرياض يبلغ سعر العمامة ١٧٠ رمالا للطن السائب ، ۱۸۰ ريالا للمكيس ، ويباع الكيس في الرياض حالياً ه, ۹ ريال للمحلى ، ٩ ريالات للمستورد . وفي جدة يبلغ سعر الكيس ٩,٢٥ ريال من المحلي، ١٠ ربالات للمستورد ، القصيم ١١ ريالا ، ابها محلي ١١,٧٥ ، نجران ۱۲ ريالا، الدينة ١٠

_ السكر : اصدرت شركة .F. O LICHT المعروفة تقديراتها

الواحد) ، ـ الشعير :

ترد من استانيا . ــ الارز: :

لحجم الانتاج العالى للسكر خلال العام الحصادي ٨٦/٨٥ ويبلغ الانتاج المتوقع تحقيقه حسب تقديرات الشركة ٩٧,٢ مليون طن كما بلغ الانتاج العالمي لعام ١٥/٨٤ حبوالي ۱۰۰,۲ مليون طن . ورغم حدوث بعض الارتفاع في

اسىعار السكر في الفترة الاخيرة إلا أن هناك عوامل تمنع حدوث ارتفاع سريع للاسعار من بينها الاقبال المتزايد في الولايسات المتحدة على المركبات الصناعية لتحلية المواد الغذائية بدلا من السكر الطبيعى وتوفير مخزون يمثل نسبة ٤٠٪ من الاستهلاك العالمي.. هذا وقد بلغ سعر السكير الابيض/تسليم فوري باسواق لندن في منتصف فبراير ١٩٨٦م (١٧٦ دولاراً للطن

هناك ثبات في اسواق الشعير . وبلغت اسعار الشعير الكندي في يورصة موينخ ٧٤ دولارا امريكيا للطن / ١٠٥ دولارات سي أند اف مواشيء البحر الأحمر. ولكن طبقا لبيائات اجتماعات مجلس القمح الدولي في يناير ٨٦ فإن كميات كبيرة من الشعير الوارد للمملكة

لازالت تقديرات الانتاج العالمي في حدود ٢٧٤ مليون طن ويتوقع ان تكون امدادات التصدير كافية للوفاء باحتياجات

اعتباراً من يوم غد السبت:

في ادارة المنشآت الصغيرة

• سعد المعجل رئيس الغرقة التجارية

وسوف يشتمل السرنامح على

موضوعات في التنظيم الاداري للمنشاة

على هين تراوح سعر طن الارز الامريكي سي أند اف روتردام في ۱۹۸٦/۱/۱۳ شحن يناير فبراير بين ٤١٠ الى ٤٥٠ دولاراً

افاد تقرير للملحق التجارى السعودي بأمريكا ببالنسبة المحصول البن أن تعرض البرازيل لمُوجِة من الجِفاف علم ١٩٨٥م ادى الى انخفاض محصولها ينسية ٥٠٪ مما ادى الى انخفاض نسبة المعروض من السلعة في الاسواق وارتفاع اسعارها.

ويتوقع المراقبون تحول جزء من المستهلكين الى انواع اخرى بديلة مما يؤدي الى انخفاض اسعار الملاة لفترة طويلة مما بضر بالانتاج وحركة التجارة العالمية .

وتعتقد ادارة منظمة الدن التولية أن الاسعبار سوف تنخفض في المستوى القريب لوجود مخزونات عالية كبيرة للدن . الامر الذي سوف يؤدي الي اعادة ايجاد التوازن بين العرض والطلب . وقد تراوح سعر الطن في بريطانيا في نهاية ۱۹۸٦/۱/۲۸ بین ۲٤۰۰ جنیه للطن الى ٢٦٠٠ جنيه للطن تسليم الفترة من يناسر الى بوليه. ثم شبطت الاسعار في ١٩٨٦/٢/٤ من ٢٤٠٠ الى ٢٢٠٠

جنيه للطن

وتوزيع المستوليات ومهام المدير العام

واسس اختيار وتدريب العاملين

واساليب متابعة وتقييم الادارة واطار

النظام المحاسبي للعنشاة الصعيره

بالإضافة الى اسأليب التخطيط وتنعية

النشاط الرئيسي للمنشاة والاحصاءات

والمعلومات الساعدة للمدير العام

والحاسب الالي في خدمة المنشاة

والصناعة بالمنطقة الشرقية قد نفذت

خلال العام الحالي ١٤٠٦هـ عددا من

البرامج التدريبية للاداريين العاملين

وجدير بالذكر از غرفة التجارة

(فری سمان) متوسط انتاجه خمسة ملايين بيضة وملبونا ومائني الف طبر وبلغت مساجة الاراضى المزروعة بالقمح ١٤٠٢٥٤ دونما بمعدل انتاج

٧٥٢٥٠ طنا اما المصانع الزراعية والحيوائية فهناك عدة مصائع منها مصنع لانتاج الصنابيق ذات الإحجاد المختلفة ومصنع لفرز الثمار حسب حجمها وتعبئتها بالصناديق الخاصة بها ومصنع لانتاج اعلاف الدواجز والمبوال وفقاسه لانتاج كتاكيت النجاج اللاحم ونصشع للبيوت البلاستيكية وانابيب واكواع الري

كما ثم حفر الإبار الارتوازية مع اقامة خزانات وتعديد شبكات المياد والسقى بالواينات لاننين وثلاثين مدينة وقرية وهي اقامة شيكات مياد وخزانات ببلغ عددها ١٤ في كل من تبوك ، ابوالقزار ، البير , ذات الحاج ، القليبه ، فجر ، جريش، العسافية، الشرف، البدع، ثيماء، طلعة ظفير، حاله عمار،

وشواق ، كما تم استلام وتشفيل اربعة مشاريع مياد في كل من البير . القليبه فجر عينية

اما القرى التي يتم سقيها بالوايتات فهى سنة قيال . الخريبه ، شرماء .





صدر ، المويلج ، وعرده ، بالاضافة ال وجود اربعة مشاريع في طور الناسيس في كل من مقنى وعيثوبه وبداء وصدر الى جانب وجود مشاريع تحلية في كل من ضباء والوجه واملح وحقر ردي عبارة عن اربعة بشاريع وسيتم توسعتها مع مراعاة زيادة طابتها

ايضا هناك دراسات لافامة السدور على الوديان الرنيسية بالمنطقة وعددها ١٨ سدأ وهي قيد الدراسة والبحث وتوجد بالمعلقة نلاث محطات للارصاد الهيدرولوجية بتعوك وتبداء واندح للقباسات المناخية عيدا المحطات

كما توجد تسعة مناسات للامطار موزعة في البدع الشرف. المتاهه.

منسوب المياد الإنتاجية وسيند تركيب اجبزة نياس علينا اوان

الاوتومانيكية الوجبودة بالنسايب

كما ته همر عدة إيار بيست تحريب

الخريبه ، الموبلح ضباء ، ضواق

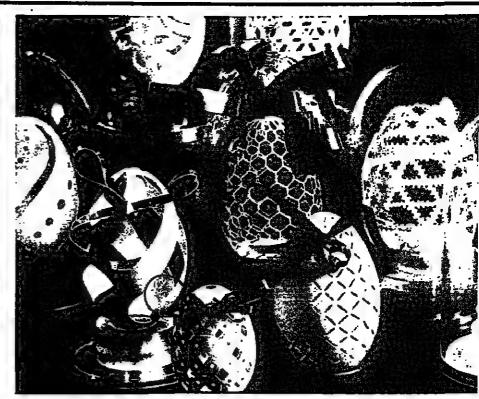
الكر ونيناء بالانسانة الى وجود حنس أيار غرائفة منسوف اللياد التتونية سيبا انتقال في نيماء وواحدة في شوك والرابعة والبدع وانخاست بسرماه وجميعها سرهب عليها احسرة فياس منسوب الماء من موع سبات المعرث

الإماثات الراعية ند يدرب بالمنت فلانة ملايج وستنانة وسيعه ونسمون الفا وتماسته ربال لاعانات التمور وفسأمل الشخيل المزيوعة وذلك خاال الارمع سعوات المانسية وقد بأمدرت الموسية العيات المسوامع العذال ومطعني الديمة بانات فروعها بنبوك لتزنير الحهد وانال على المزارعين وتشجيعهم عنى زواعت

محصول التمح بمساحت اكبر









اختار هذا الرجل هواية عجيبة ربما ليس هناك احد في العالم قبله فكر فيها وهي تفريغ البيض وزخرفته باشكال جميلة متنوعة . ويقول الفرنسي جبلرن تيو انه قبل خمس سنوات كان في زيارة للولايات المتحدة وفي لحظة تأمل كان ينظر لبيضة في بده وهو لا يدري الى ماذا ينظر ولكنه رأى فجوة صغيرة اوحت له بالفكرة . ويروى تيم قصة البداية فيقول انها كانت شاقة المغاية لان البيض كما يعلم الجبيع هش المغاية ولكن ما يجهله الكثيرون والذي اكتشفه بالخبرة ان هناك مناطق ضعف معينة في جدار البيضة وان بيض الحضائلت الصناعية مثلاً بكون املس بصورة اكبر ولكنه اكثر هشاشة من بيض المزارع وان بيض البط يتميز بينض الإوز فهو اكثر سمكا الا انه غير متناسق الشكل . بيض الاوز فهو اكثر سمكا الا انه غير متناسق الشكل . بيض الاوز فهو اكثر سمكا الا انه غير متناسق الشكل . ويوضح تيم ان اكثر الخطوات صعوبة هي اختيار البيضة وحده اكثر من ساعة وبعد ذلك يدعمها بالصمغ العربي ويشكو تيم من انه في كثير من الإحيان بعد ان يعمل اساعات ويشكو تيم من انه في كثير من الإحيان بعد ان يعمل اساعات طويلة في بيضة واحدة تنهشم فجاة من اقل حركة ليعود ليبدا من طويلة في بيضة واحدة تنهشم فجاة من اقل حركة ليعود ليبدا من طويلة في بيضة واحدة تنهشم فجاة من اقل حركة ليعود ليبدا من طويلة في بيضة واحدة تنهشم فجاة من اقل حركة ليعود ليبدا من طويلة في بيضة واحدة تنهشم فجاة من اقل حركة ليعود ليبدا من طويلة في بيضة واحدة تنهشم فجاة من اقل حركة ليعود ليبدا من طويلة وبعد ذلك المنت البيضة هي حبه الوحيد .





وستحد هذه الإجراءات من

تحركات ماركوس وزرجته ايملدا

وابنهما وبنتيهما الاثنتين وحفيدهما

وابن لهما بالتبني ويشمل الحظر

ايضا رئيس هيئة الاركان الجنرال

فابيان فير الذي كان المتهم الاول في

قضية اغتيال اكوينو وصديق

ماركوس الحميم السابق ادواردو

في مذه الاثناء بدأ الرئيس

المخلوع ماركوس يستقصى امكانية

حصوله عنى الجنسية الامريكية

الحماية نفسه من اي ملاحقات.

كوجوانجو.

لا نريد هنا ان نتحدث عن الانعكاسات السياسية النظام الرئيس القلبيثي المخلوع فيردناند ماركوس الذي طرده شعبه فغادر تحت جنح الظلام على متن طائرة اسعقه بها أصدقاؤه الامريكيون فذلك درس وعته شعوب العالم الثالث وما حدث في السودان ضد النميري ثم في هايتي ضبد بيبي دوك دوفالييه ليس ببعيد.

ايضا لا تريد ان تخوض في ما اذا كان ماركوس قد استطاع ان يقرم بالدور الموكول اليه بنجاح ضمن لعبة الامم خلال العشرين عاما التي اضاعها من عمر شعب الفلبين فالحديث في هذا الجانب يطول واذا كان غير ماركوس

فازوا ينصبي الاسد فهو قد جني المرجزاء سنمار ثمار ما زرع وهاهو اليوم ملفوظ ـ كما تلفظ نواة التمر _ في المياه الخلفية ضمن (اسكراب) السياسة الامريكية وتلك كأس تجرعها قبله شاء ايران وفيلكس مالوم ودوقاليه وجعفر النميري لكن ماركوس لم يع الدرس.

هناك موضوع ثالث لم تعطه المنحافة حقه .. وقد تناقلته وكالات الانباء (العللية) في شكل اخبار مقتضبه ومبتسرة لشيء في نغمها هى للا يخدم استراتيجيات موجهبيها وتبعثها الصحف النقالة كما هي العادة فنشرت الموضوع في منفحاتها الداخلية.

ذاك هو ثروات ماركوس ــ استخفر الله - تروات الفليين التي نهبها ماركوس وزوجته الجميلة ايملدا ويطانته الاشاوس الذين قالت الإنباء ان تصمين منهم رافقوه لايناس وحشته في المنفى وقبل ذلك **عريا من غضب القلبيتيين.**

كان اخر قرار اتخذه ماركوس ربوم ان حامر القلبيتيون قمر مالا كانانــغ بعد ان ادى اليمــين الدستورية هو أن ينجو بجلده بعد ان نقل خارج البلاد قيد اسمه في البنوك الغربية وفي شكل عقارات منتشرة في المدن الامركية وجزر هاراي ولندن وروما وفي الصناديق التى رافقته وفي حقائب ايملدا ماركوس ما قدرت قيمته المبدئية بثلاثة اضعاف ميزانية القلبين لعام ١٩٨٢م وقالت مجلة النيوزويك الأمريكية أن ثروة (مانهيته) أسرة ماركوس تقدر بحوالي ثلاثة بلايين دولار. واوردت ان مارکوس قد وصل الى هاواي وفي معيته حوالي تسعين شخصا من اقاربه وخدمه واصدقائه الذين قبل ان كلا منهم يحمل مبلغا يقارب العشرة الاف دولار نقدا وهو اعلى مبلغ تسمح قوانين الجمارك الامريكية للداخلين اليها حمله معهم دون أن يضبطروا الى الإعلان عنه في الوثائق الجمركية ومضت نفس المجلة تقول ان ماركوس وجماعته نقلوا معهم صناديق وحقائب كبيرة قيل انها

معياة بالقلوس النقدية والسندات

المالية وشهادات الايداع

ومستندات العقارات والسبباتك

الذهبية وقال احد الامريكيين

المتعاطفين مع رئيسة الحكومة

الجديدة ان رجال الجمارك ابلغوه

ان ما تم حصره من قيمة السيائك

الذهبية وحدها بلغ خمسة ملايين

ماذا ترك هذا الرجل لشعبه؟ لعلنا نتفق مع الذين قالوا أن انتقال السلطة في القلبين ثم بسلام وان ماركوبن رحل دون اراقة دماء غير انتا نرى من الواجب علينا كذلك توجيه السؤال لن يفخرون بتحقيق مثل هذا النوع من الرحيل كلما بلغ السيل الزبي فنقول وهل بقى في القلبيتين دم يراق؟

● تقول صحيفة التايمز البريطانية أن أضيعة العلدا ماركوس الكونة من حمسة طوابق في الشارع السادس والستين في نيويورك تحفة من الانتيكات والكنوز التي لا تقدر

لقد كانت ايملدا قبل خمسة أشهر ققط في نيويورك وقد ادخلت إ

تعديلا على الديكورات واضافت مزيدا من انتيكات الزينة بما بلغت تكلفته مليوتي دولار وذلك حسب الاحمساءات التي جمعت من

اصحاب المحال والآثاث المنزلي في

كان هذا المبنى المقام من الحجر

الجيري قبل ان (ينضم) الى ممتلكات ماركوس مقرا للقنضلية الفلبينية التى نقلت منه قبل عشر سنوات مضت الى مقر أخر. وقبل عدة ايام من خلع ماركوس تعرضت هذه الضيعة للسرقة كما قال الاوصياء الامريكيون المشرفون عليها: وقالوا ان زهريات اثرية وبيانو قيثاري يرجع للعام ١٧٦٢ وسجاد عجمى اضافة الى مجموعة

نادرة من الأعمال الفنية لبيكاسو

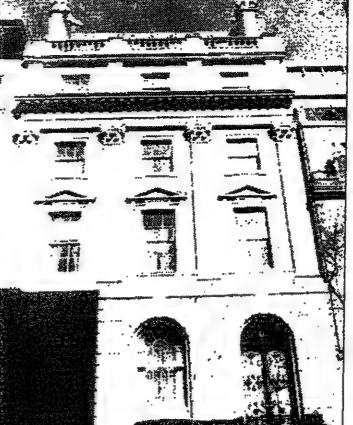
وبروغيل وفان جوخ ويونجر قد

وتورد التايمز ان السيدة الاولى سابقا ايملدا ماركوس اشترت عام ۱۹۸۱ بمیلغ ۶٫۵ ملیون دولار (۳,۲ ملیون جنیه استرلینی) اثاثات منزلية اختفى اغلبها في ظروف غامضة بعد سقوط ماركوس. وقد لاحظ الذبن زاروا هذه الضيعة مؤخرا أن الذين سرقوا مقتنياتها قد تركوا في المكتبة مجموعة من النسخ الاصلية من مؤلفات شارلس دكنز وبلزاك ومجموعة من صور ماركوس وايملدا وعدد من

الشخصيات البارزة.

غير ان هذه الضيعة على ضخامتها لا تساوي شيئا بالنسبة للممتلكات الاخرى فبالبرئيس المخلوع ماركوس ومن خلال شبكة واسعة من عملائه في شكل طرف ثالث يمارس اعمالا تجارية واسعة وشركات ومؤسسات حيث يمثلك الجزء الاكبر في ثلاث مؤسسات ضخمة في مانهاتن الامريكية تقدر قيمتها بثلاثة ملايين ونصف المليون دولار اضافة الى منتجعه الساحلي في جزيرة لونغ المعروف باسم

هناك حديث يدور حاليا عن ممتلكات لماركوس وايملدا في باريس وجنيف والبرازيل ويملك في كاليفورينيا مساحة واسعة تسمى باسادينا مانشوت اضافة الى مائة عقار لخرى تبلغ قيمتها احد عشر مليون دولار وهناك همس عن مبتلکات اخری فی تکساس لم یکشف عنها بعد.



● منتجع ماتهاتن (خمسة طوابق) ومطعم في كل طابق يختلف عن الاخر

جنيه استرليني.

كتسهيلات شركة وستنجهاوس الكتروتك الامريكية للحصول على حتى اليوم.

● مايكل ليوان الذي يرأس وفدا الكونجرس الامريكي يزور الفليين حاليا قال و أن الذي لأشك فيه أن هناك مجموعة من ممتلكات سكتية وتجارية تابعة لماركوس في بريطانيا وان ايملدا ماركوس لديها عدد من المنازل الثمينة في عدد من المدن الاوربية فهى تسافر كثيرا خارج بلادها ولكنها لا تقيم في

● محيفة الهيرالد تربيون اوردت ان ماركوس تلقى قبل عشر سنوات مضت الجزء الاكبر من مبلغ ثمانين مليون دولار دفعتها عقد انشاء اول مصنع يعمل بالطاقة

وأي بريطانيا تفتقي ممتلكات ماركوس وراء سماء اسم شركات بينها شقة تسمى بلين ترى هارس تبلغ قيمتها ٢٥٠ الف جنيه استرليني اضافة الى عدد من البيورت في اديسون رود ومنازل للاسرة في كنجستون عرض احدها للبيع قبل ستة اشهر مقابل ٧٥ الف

النووية في الغلبين ولم يكتمل بناؤه

وبتقول الصحيفة ان ماركوس ورجاله اثروا ثراء فاحشا في وقت

تلك المسققة اوضحت أن مأركوس وسنة فساتين من الحرير، كان المستقيد الاول منها رغم انه عندما أعلنت أنباء هذه الصفقة عام الفلبينيين مخزن معباً باحدية العملية. ١٩٧٦ وملابساتها لم يرد اسم ماركوس بين المستفيدين منها اذ بانها دفعت الى هيرمينيو ديزيني وهو من المقربين من ماركوس ليساعدها في الحصول على العقد الذى تنافسها عليه جنرال الكترونك التى وقع عليها اختيار اللجنة المكلفة من قبل ماركوس لدراسة المشروع ولكن ماركوس تخطى اللجنة ووقع خطاب اعتماد مع

> وهو العرض الذي وصفه وزير الصناعة الفلبيئية وقتها فينسينت باترنو في مذكرة رفعها للرئيس ماركوس بانه ، مفاعل واحد بثمن

خصصت له ميزانية مقدارها ستمانة مليون دولار ورغم انه لم يكتمل بعد فقد كلف الفلبين حتى الان بليونين وواحد على عشرة من البليون من الدولارات.

الجنوبية ويوغسلانيا.

 الذين دخلوا قصر مالاكانانغ بعد رحيل ماركوس وايملدا اذهلهم ما شاهدوا من مالا عين رأت ولا أذن قدمت للقلبين ومقدارها ١,٧ بليون

من العمولة على هذه الصفقة التي

قالت اللجنة المكلفة بدراسة

المشروع وترشيح الشركة المناسبة

لتتقيده ان عرض شركة

وستنجهاوس اعلى بمقدار ٧٥

مليون دولار اذا ما قورن بمشاريع

مماثلة نفذت في تايوان وكوريا

وعلى اية حال فان المفاعل الذي

بدأت الشركة بنامه عام ١٩٧٦

فلبينية سمعت. اذهلتهم تلك الفواتع المنتشرة ومتطايرة في غرف ايملدا فصاح دولار سنويا خلال فترة رئاسته ومع أحدهم ، فواتير، فواتير، الفواتير في ذلك دافع الرئيس ريجان الاسبوع کل مکان ہ.

من هذه الفواتير اتضع أن وجمع ثروة طائلة خلال عمله السيدة الاولى ايملدا قد تشتري في كمحام .. المنباح مصنوغات بمليون دولار من احد المحلات في اوربا ثم تعود في يخت ماركوس اليخت انج بانجولو المساء لتشتري بمليوني دولار وطوله ٤٠٠ قدم ويزن ١٧٠٠ اخرى من احد محلات بيع التحف. طن ، ويبدو ان ذلك تم بطريقة غير بين الفراتير فاتورة دفع لاحد مخططة. بيوت الازياء بمبلغ ١٠٧ الاف دولار ثمن تصميم عباءة سهرة الثاني لرحيل ماركوس ولكنه عاد

ومن بين الاشياء التي لفتت نظر قباطنته هم الذين خططوا لهذه ماركوس وايملدا وقد قال استيفن انطوانيت لن تساوى الاخيرة ـ بثياب السيدة ايملدا اضافة الى هذه الثروة؟ ٣٠٠٠ (ثلاثة الاف) جوز احدية وفي احد الاركان خمسة ارفف.

> ● في واشنطن قالت مجلة تايم ان سلطات الجمارك الامريكية لم تفرغ بعد من احصاء ممتلكات ال ماركوس التي الخلها الى امريكا على مثن طائرات لسلاح الجو الامريكي التي نقلته الى المنفى. نقد جاء في اخر معلومات مفاعلين ، وقد تلقى ماركوس ٩٥٪ نشرتها هذه المجلة ان ال ماركوس

يميل لوثها للازرق الضارب للخضرة

ولكن في الصور التي التقطتها

فیجا ۔ ۱ وہی علی بعد فقط ۲۰۰۰

ميل من هائي ظهرت منطقة مظلمة

مشوية باللون الاحمر ذات معالم

جعل العلماء يتحلقون قريبا من

ان مساحتها تبلغ ثلاثة الى أربعة

ومع أن بعض العلماء يعتقدون

في ان منطقة اخرى داكنة على

كتلة سميكة من الغبار مقذوفة

ومركزها باللون الاصغر.

١) صممت وبنيت وجهزت تحت شبه واضحة في وسط الصورة مما

عشر بلدان لتكون اول مركبة يرسلها شاشات التلفزيون ويرتفع صوت

البشر تسجل صورا بهذا القرب من احدهم متسائلا ، انها منطقة

مركز ومركبات هالي وترسل لها مع ضخمة جدا ، وقال عالم سوفيتي

ايضا ساعدت في اعطاء كيلومتراث ثم اضاف لاشك انها

وساكيجالي وجيوتو معمل الفضاء مقرية من مركز المثنب قد تكون

الاوربي التي ستعبر من خلال هالي نواة ثانية برى اخرون انها قد تكون

بلغت فيه ديون البلاد الخارجية حوالي ٢٦ بليون دولار وقالت ان الوثائق التي كشقت مؤخرا بشأن

ئستعمل يعد. شركة وستنجهاوس رغم ان الشركة لم تقدم بعد عرضا مفصلا ببنود

رعايتهم بواسطة علماء جمعوا من

غيرها من البيانات الى الارض.

اربع مرکبات اخری هی فیجا ۔ ٢

السوفينية واليابانيتان سويسي

تعير بسرعة ١٧٥ الف ميل في

الساعة أن تلتقط خمسمائة صورة

هذا الاسبوع.

الايضاحات الاولية لتستقيد منها نواة المذنب.

طوال العشرين عاما التي سولارز عضو لجنة مجلس النواب قضاها (رئيسا) للفلبين لم يعرف كان متحدث باسم الشركة الامريكي التي تزور الغلبين ان الركوس مصدر دخل غير راتبه الامريكية قد اعترف عام ١٩٧٦ ، ايملدا ماركوس اذا قورنت بماري الرسمي والذي لم يزد عن خمسة حاملة حقيية لها ء بعد أن شاهد خريجه إلى غير رجعة من قصر احدى غرف البدرون في القصر مليئة مالاكانائغ فمن ابن هبطت عليه كل

ادخلوا معهم ۲۲ صندوقا مر

الاوراق المالية الغلبينية (البيزو)

التي ضربت حديثا اضافة الى ٢٧٨

صندوقا من المصوغات والاعمال

لقد قدرت اللجئة المكلفة بحصر

(ممتلكات) عادلة ماركوس هذه

الثروة بحوالي ٥ ــ ١٠ بليون دولار

ولو ثبتت صحة الرتم الاول وحده

فان ثروة ماركوس وابعلدا ستكون

اكثر من ميزانية الفلبين عام ١٩٨٥

التى بلغت ٢،١ بليين دولار مضافا

اليها المساعدات الامريكية التي

دولار خلال العشر السنوات الماضية

وراتب ماركوس السنوى ٧٠٠٠

الماضى عن ثروة ماركوس وقال انه

لقد استطاعت مانیلا ان تستعید

فقد غادر اليخت مانيلا في اليوم

اليها قبل نهاية الاسبوع ويعتقد ان

الفنية النادرة والذهب.

• الشعار الذي المنابع مرمىوصة بالحقائب اليدوية لم ابتدعه الفبيئيون فأسقطوا په مارکوس

 لقد اعانت الغلبين الاسبوع الماضي الغاء كل جوازات سفر ويطانته الذين هربوا معه الى المنفى

الرئيس فيردناند ماركوس واسرته والثمانية والثمانين فردا من اقربائه في هاواي وذلك لمنع عودتهم الي

الخاص بالذنب هالي حيث ساعد العلماء على تحديد سرعة المذنب مسار فيجا ـ ٢ وجيوتو في اخر

خمسة الاف ميل من المدنب يوم التاسع من مارس مكملا المعلومات التي جمعها فيجا الاول. وبدأت مهمة جيوتو بعد ذلك باربعة ايام التحليق على بعد حوالي ٢٠٠ ميل من نواة المدنب وتصويره عن قرب. وكائت المعلومات التي جمعها فيجا الاول اقل اهمية بالنسبة للمركبة اليابانية حيث من المقرر ان تحلق (سويسي) المصعمة لدراسة السحب الهيدروجينية الكثيقة المحيطة بالذئب على بعد حوالي ١٠٠ الف ميل من المذنب وان

تقترب (سأكيجاكي) لأكثر من ٤،٤ مليون ميل من نواة المذنب لتتولى دراسة الرياح الشمسية بحيث يستطيع العلماء دراسة اثر الرياح على ذيل المذنب. الاوربية جيوتو لان العلماء

الشمسية للمركبة.

وقد استطاعت فيجا .. ١ وهي وتسير في نفس المدار يسبب السرعة العالية للمذنب. واظهر التقييم الاولي للمعلومات وترسلها الى الارض خلال ثلاث التي جمعها المجس الفضائي فيجا _ ١ انه واجه غبارا اقل مما لقد استغرقت وصول كل صورة كان متوقعا اثناء اقترابه من المؤنب من الصور التي بعث من على بعد غير ان العالم الامريكي جون ١٠٩ ملايين ميل عن الارض فقط سيمبسون الذي صمم الجهاز تسم دقائق ليتم استقبالها في الامريكي الوحيد الذي كأن على موسكو حيث يتم تلوينها بالكمبيوتر متن مجس الفضاء وهو جهاز لتوضيع ملامح الصورة واختلاف راصد للغبار لاحظ أن فيجا مرت

وقد جاء في الصور الاولى صورة داخل سيجارة تبغ. وقلم فیجا۔ ۱ ایضا بدور السحابة الضخمة من الفاز والغبار المستكشف لسفينتين فضائيتين المعطة بالجزيئات في شكل كرة اخريين من الاسطول القضائي

وقد مر فيجا الثاني على بعد

واعرب العلماء عن تشككهم في الفرصة المتاحة اسأم المركبة مستمرون في تفسير المعلومات التي جمعها فيجا واكتشفوا ان مرور فيجا خلال الغبار الفضائي اضر بنسبة ٤٥ في المائة من الإلواح

ومن المقرر ان تمر الركية الاوربية على مسافة اكثر قربا من المذنب وكذلك عبر سحب من الغبار

بدقة وذلك سأعدهم على تصحيح

ضعف وقرة سطوع الضوء على عبر ذرات غبار ضخمة يصل حجم بعضها الى حجم الذرات الموجودة



مأركوس وايملدا لدى وصولهما امريكا

أنْ يحصل ماركوس ومجموعته على

أذن مباشر من الحكومة الفلبينية

أذا ما ارادوا مغادرة الولايات

المتحدة الامريكية التى يواجه فيها

اجراءات قضائية تتعلق بعقاراته

وقال نائب الرئيس في القلبين

سلفادور اوريل أن أي طلبات

للحصول على جوازات سفر جديدة

سينظر فيها على اسس فردية

واضاف أن أجبراءات سحب

الجرازات قد اتخذت بتوجيه من

الرئيسة كورازون اكوينو.

وممتلكات اخرى.

أيضا سيترتب على هذا الالغاء

كان اولوف بالم رئيس وزراء السويد الذي رحل عن عالمنا برصاصة غلارة مساء الجمعة الماضية شخصية فريدة من نوعها وقد شاعت الاقدار ان تكون طريقة اغتياله ايضا فريدة من نوعها فالقاتل مجهول والدافع مجهول والنتيجة مجهولة. حاول البعض فور وقوع الحادث ان يبحث عن اسباب سياسية وراء الحادث بعد ان اصبحت عمليات الاغتيال السياسي سمة مميزة في القرن العشرين الذي شهد مصرع عدد من قادة وزعماء الدول من بينهم السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند والرئيس المصري انور السادات وكانت عمليات الاغتيال السياسي هذه ذات اسباب واضحة ومعروفة تقود الى معرفة فاعلها ونتائجها ولكن ماذا كان الدافع وراء اغتيال بالم؟ لقد كان بالم نموذجا رائعا للانسان المحب للسلام وقد

عرفناه عن قرب في مهمة الوساطة التي قام بها في الحرب العراقية الإيرانية والتي وان لم يقدر لها النجاح الا أن ذلك ليس نتيجة قصور من الوسيط ولكن نتيجة تعنت افشل جميع محاولات الوساطة التي سبقت بالم والتي تلته.

ولد بالم يوم ٣٠ يناير عام ١٩٢٧ من اسرة غنية وكان منذ صغره يعشق السفر والتجوال فقام برحلات في الولايات المتحدة ودول العالم الثالث تاثر خلالها بمظاهر الظلم الاجتماعي وقرر ان يكرس حياته لرفع الظلم عن البشر ومناصرة حقوق الانسان.

وعاد بالم الى بلاده ليرتقى سريعا في المناصب السياسية حتى اصبح رئيساً للوزراء خلال الفترة من عام ١٩٦٩ الى ١٩٧٦ ثم عاد ليشغل هذا المنصب مرة اخرى عام ١٩٨٧ واعبد انتخابه لفترة ثانية او بالاصح رابعة في سبتمبر عام ١٩٨٥ وعرف عن بالم حبه الشديد للديمقراطية ودفاعه عن حقوق الانسان ودعوته لنزع الاسلحة النووية. وكان لايهادن في مبادئه مما اثار عليه سخط الامريكيين والسوفييت على السواء فجمدت الولايات المتحدة علاقاتها مع السويد لمدة عام حين شبه بالم القصف الامريكي للعدنيين في فيتنام بالمذابح النازية وغضبت عليه موسكو حين شن هجوما عنيفا على انتهاك حقوق الانسان في دول اوربا الشرقية الاشتراكية.

وتعرض بالم لانتقادات حادة داخل بلاده نفسها حيث قال البعض انه يهتم بالشئون الدولية أكثر من اهتمامه بالشنون السويدية ولكن البعض الآخر كان يرى في هذه الاهتمامات ميزة كبيرة لما حظى به بالم على الصعيد العالمي من مكانة دولية جعلته اشهر سياسي عالمي انجبته السويد.

البحث عن اسباب سياسية لاغتياله لن يقود الى شيء والبحث كذلك عن اسباب شخصية لن يقود الى شيء لان بالم لو كان هنك ما يهدد حياته لحرص على اصطحاب حرس خاص معه في تنقلاته وهو ما كان يرفضه واغلب الظن ان احد المختلين عقليا هو وراء هذا الحادث على نفس طريقة محاولة اغتيال الرئيس رونالد ريجان الاخبرة.

وقد فوجيء العالم اجمع بهذا الحادث البشيع والذي لا تزيد تغصبلاته عن سطور قليلة ففي مساء يوم الجمعة المشثوم ٢٨ فبراير كان بالم وزوجته في احدى دور السينما كما هي عادة سائر المواطنين العاديين في السويد وبعد انتهاء العرض خرج بالم مع زوجته دون اية حراسة خاصة واقترب منه شخصر مجهول تبادل معه عبارات قصيرة وبعدها انطلقت الرصاصات الغادرة التي سقط بعدها بالم مضرجا بدمائه واغتيل صانع السلام وتبقى ظاهرة العنف في العالم تحتاج لدراسة متأنية حتى لا تسقط كل اغصان الزيتون...

اول مركبة فضائية

مئذ فجر التاريخ وهالي هذا منذ سنوات مضت فيما تعبر المركبة المذنب الذي يرصده علماء الفلك فيجا ـ ١ (مجس القضماء) حاليا يعود الى الاقتراب من كوكبنا السوفيتية في تلامس مباشر مع الارشى كل سنة وسيعين عاما تقريبا ويحدث بذلك احيانا تداخلا كان ذلك في الساعة ٢,٢٠ او ارتباكا لدى المهتمين بعلوم الفلك صباح يوم ٦ مارس بتوقيت شرقى ودراسة النجوم وقد كان الحدث البحر الابيض المتوسط حيث عبرت الذى شهده الاسبوع الماضي حدثا المركبة من خلال ذبل المذنب الذي تاريخيا يشكل تحولا جديدا في

بيلغ عرضه ٥,٣٠٠ ميل وقد صفق العلماء الذبن احتشدوا ذلك اليوم دراسة الفلك. فقد سجل الاسبوع الماضي أول في موسكو طويلا عندما انعكست أمامهم على شاشات التلفزة صورة

حادثة الثقاء مباشر مع المذنب هالي حسب قول كارل ساغان من جامعة المركبة وهي تعبر من خلال المنتب كورتيل الامريكية وكان واحدا من انفجروا يصفقون بفرحة غامرة فيما بين حوالي مائة عالم فلك تجمعوا في التفت العلماء السوفيت يقيلون معهد أيحاث الفضاء السوفيتي في بعضهم ويتصافحون لهذا النجاح. موسكو ليشاهدوا لحظة الالتقاء وحق للسوقيت ان يفخروا التى ظلوا يرقبونها بشغف ولهفة فمركبتهم مجس الفضاء (فيجاء



الكلمسات في يسد كساتب مثسل بيستىوفيسكى فرشباة يبرسم بهبا الاحاسيس النابضة ويجسد المتاعر والخلجات الإنسانية بصورة راثعة وشفافية جميلة عنبة مع عمق المعنى الذي يهدف اليه ، وقد تحدها قطعاً من الطين في بن كاتب آخر . وكلاهما يرسم أما لوحة جعيلة او خطوطاً متعرجة متشابكة كما بفعل المتخلف عقلياً

وهدف التعبير الفنى: قد يكون التسجيل التاريخي كما في النقوش عني جدران المعابد ، وقد يكون التفاخر أو الهجاء او الحماسة او بث المشاعر العفيفة وغير العفيفة كما في الشنعر . وقد يكون الثقافة كما في الكتاف واللوحة والقيلم التسجيل والعلمي. وقد يكون المتعة وقضاء اوقات ليس إلا كما في الإغاني والإفلام والسلسلات

 ودفعاً للمثل ومحاولة للوصول الى العقل او القلب تتنوع اساليب التعبير في اصولها وفروعها وتختلف اشكال

التعبير داخل المجال الواحد • تختلف مدارس الرسم من تكعست وتنقيطية وصولا للسيريانية الضاربة في اعملق المنجريد والرمزية والرؤية الخاصة للرسام بعيداً عن معنير الجمال التقليدية ، مما يحقر انفكر بفية الوصول للمعنى القصود وتختثف

هذا اول عدد اسبوعي تخرج

به (الجريدة) ودكتابات،

التي كانت لها حصة

(مىفحتين) ظهرت على قرائها

اليوم وقد حشدت اقلامها

المبرزة في سباق العطاء

ولكن ومع المواضيع الجيدة

فإننا ننشد التنوع ايضأ لتظهر

الصفحة بالمادة الخفيفة

والرسمة .. الشعر والخاطرة ..

وفي اول عدد قد نكون

معذورين .. لأن الاعداد للشكل

او المحتوى المطلوب ليس

ان الصرعات التى يصدرها لنا

الغرب لاتتوقف عند حد معين، أو

تخضُّع لنوعية خاصة، او ترتبط بزمن

بل هي مستمرة وتجد من يستقبلها

ويتقبلها بشوق عارم ، ولهفة متعطشة

لكل شيء جديد وغريب ، دون التفكير

والجديث متشعب في متاهات هذه

التيارات الجارفة ، ولكنني اهب أن

اتطبق الى احدى هذه الصبرعات الاوهي

وارجو من القراء الإعراء هنا الا

يجعلوا من الحية قبة كما حدث في مقال

ورد به نكر الحمار فجعلواً مثه

فقكلاب اليوم اصبحت تستخدم

للزينة ، وهنك الكثير من انواعها متوفر

عندنا ويعيش من ظهرانينا ، علماً بان

الكلاب يتولد على مسلم جلودها جرثوم

الطاعون ويدرج منها داء الكلب.

وربما تحمل معهاً مرض (فقدان المناعة

وموضة تربية الكلاب تتعدى المفهوم

فنجد احد اصحاب الكلاب يقول:

هذا الكلب اشتريته من امستردام او من

زيورخ .. والآخر يقول اشتريته من

جاري الخواجه او من زميلي الاجنبي

بالعمل ، و لخر يقول بكل فخر : أن كلبي

بنحدر من اعرق السلالات الفلانية

ومع هذا كله فهم يتناسون تعاليم

عبارة موجبودة في كل

المرافق، والدوائر والشركات

والمؤسسات والمكاتب الصغيرة

والمحلات .. تجدها في كثير من

الاماكن مكتوبة بخط واضع

جم*يل في مكان بارز .. مذه*

العبارة لولا الاهمية والضرورة

والمصلحة العامة لما وضعت ..

فلماذا لايلتزم بعض الاخوة

بمضمونها ؟ احساساً

بالسئولية ومراعباة للذوق

واحترامأ للمكان والموجودين

عيده محمد عيده الدمسيام

ديننا الحنيف حيث حرم تربية الكلاب

المشهورة بكذا وبكذا !!!

صرعة (الكلاب).

(موسوعة حمارية).

بكته هذه الصرعة او المغزى منها

والطبريفية ..

الحكمة والطرقة.

الصبورة

قمور الكلاب على العامة

الإقضل .

وتختلف طرق التعبير السينمائي بين الاستعراض والواقعية والرومانسية وهى تستعين بالعلوم النفسية دفعاً ثلا الشاعد كما تلاحظ في اللحظات الرحة الفاصلة بين مراحل التتابع الدرامي العنيف , بهدف تخفيض التوتر الذي يعلني منه المساهد لق كانت المسلحة الزمنية التي يشغلها الحدث الدرامي كبيرة . وينطبق التنويع على التعبير النَّفُظي فيرتقى بك الى قمم شامخة او يتحدر الى سفوح البرك

مدارس الشعر بين التقليدي والحرء

@ سؤال بطرح نفسه : هل الغاية تبرو الوسيلة ؟ أي هل الهام هو التعبير أم طريقة التعبيرة الفن وسيلة ولبس غلية . إلا اذا كان المقصد الوحيد المتعة

فهل توظيف الجلم في العرض الفكري مقبول ؟ . من الناحية الفنية قد يكون مقبولا ، إما من الناحية السلوكية فشيء اخر . طبعاً مع توافر الادوات الفنية

ميسوراً في البداية .

ومن هذا نقول : أن الصفحة

ويما انها لكم ومنكم فسوف

تستقبل للاعداد الاسبوعسة

القادمة مساهماتكم من هذه

المواد المتنوعة .. سنفرد مكاناً

للقطه (الصورة) الجيدة ..

للرسمة الطريفة أو الهادفة ..

المساهمة الجديدة والمتميزة ..

وهذا بالطبع ليس إلا رديف

المادة الأساس ـ نعنى المقالات

الجيدة _ وسنترك لكم كذلك

حرية العطاء والاختيار وتقديم

الاقتراح فهي صفحتكم وأنتم

أسرة تحريرها في واقع الامر .

إلا للصيد او الحراسة أو للاستدلال بها

في متابعة المجسرمين والواتهم

والمخاورات المخباة لديهم لما في ذلك من

الغربية فهذا شيء منكر يجب محاربته .

اما تربية الكلاب على الطريقة

ومن غرائب أمنص الكلاب التي

قلم احد اصحاب الكلاب بتزويج

كلبه على كلبة صديقه وعمل حفلاً على

واصدقاؤهم والمنحاب الكلاب الاخرى .

وكان المهر باهظ التكاليف . واعتقد

اننا عندما نجد الغريبين يقتنون

الكلاب ويعاملونها كاطفالهم نعتقد بأن

نلك من رافتهم بالحيوان فحسب ولكن

هنك اسبابأ كثيرة تجعلهم يقتنونها

١ ـ هنگ من لايحب ان بنجب اطفالًا او

يتبنى اطفالاً فيتخذ من الكلاب بديلاً

للتعويض ويسجلهم باسمه شرعاً.

٢ ـ هناك فئة منهم تحتق على القانون

لتجنب دفع الضرائب بحيث تسجل

جميع ممتلكاتهم باسم احد كلابهم

ويكونون بمثابة الوصى عليه فلا

تستطيع الدولة ان تنقل شيئاً من

٣ ـ سناك نساء ليس لهن ازواج فيتخذن

من الكلاب مؤانساً لهن من وحدثهن

وانا لا احب ان تنشيه بالغرب في كل

شيء وليس في الكلاب فقط ، لأنثى اختاف

من يوم باتى فاجد غربيًّا بدخل جحر

ضب في صحراء الدهناء فأضطر أن

غازي جزاع البقعاوي

بأن من كتب عقد الزواج هو احد عائلة

دور ايجابي في استتباب الامن.

حيثت اخيراً :

بريجيث باربو .

ويعتنون بها .

ممتلكات الكلب .

ايخل خلفه .

وحماة لهن ... الخ .

الكاتب من ادراك التكثيف والإعدال والإعلال وعلم برموز الاحلام واللغة التي تدور بها احداثها كي يتحقق المندق اللفني ، واذا توفر المندق الفني يتبقى الشطر الكمل .. الضدق

فالكثب كذب مهما تعييت اشكاله

نعم . ونعني صدق وقوع الحدث على مسرح الحياة ، والكاتب له بعد ذلك حرية التعبير بالأداة التى يراها مناسبة . فلا يقول حلمت وهو لم يجلم ، او حدث كذا ولم يحدث .. ، والمزاح فن يعتمد على تجسيد حدث وتضخيمه مع اظهاره في موقف متناقض . فالتكنيك ق الضحك يعتمد على ذلك التناقض ولن تعجزك الحياة ومواقفها المختلفة

وانواعه وميرراته ، ولا رخصة في الكثب إلا ف ثلاث فلط .. وهي : ♦ المعدق في التعبير الفني :. . هل لابد من خضوع الفن للصدق ؟ ...

والمتناقفة عن بث السرور حولك بدون

🤏 معلق التعبير الغلى: قد يكون الجمال في الكلمة بابعاً من البعد الثاني لها. في العني غير المسطور بين السطور والذي يفرزه الفكر الجيد . فرسول الله صلى الله عليه وسلم قل لانجشه: رفقاً بالقوارير. وكان يعنى النساء، وتلك استعارة جميلة

عليه من الآدي ومعاطقه براق وخاصة المراة الفاضلة ، وأن كان ذَبُّك لايعنيُّ غياب الحرم اذا اقتضته القاروف .. • والوعظ الماشر قليل من يتأثر به وعن السرد الصادق نجده في القصيص القرئني : ﴿ أَنْ هَذَا لَهُو القَصِيصُ الْحَقِّ ﴾ ال عمران .. ٦٢ ، وقال تعالى في اصحاب الكهف (نحن نقص عُنيتُ تباهم بالحق / الكيف _ ١٣ ، حيث تهدف

تؤكد العنى وتزيده جمالا ليحترس

غللراة معنى جميل يجب الحرص

محمد السند ابراهيم

(_ العبرة (الله كان (المصيد عبره

لاول اللبان علكان عَلَيْناً مِعْتِي وَلِيَن تَصْعِيق اللَّيْ بَيْرُ يُلِيَّه وَلِقَصِيلٍ كُنْ هِيَّ

وهدى ورحمة للوم يؤمنون) يوسف

٢. ـ تثبيت القليدة وترسيمها في المنه

الزمنين (وكلا تقص عليك من انهاء

الرمل معتبت به غوانك وجاجك في هذه

الحق وموعظة وتكرى للفؤمنين)

٢ - أثبات الوهي والرسالة واللهار

ومع ذاك فالمصة القرائية لها سمالها

الواقعتة ، عنم الإهتمام مالاسام

والأماكن إلا في حالات معينة بينفع

أصلوبها ببئ خبرى وأنشبا

واستفهاميء وتكن البلاغة ل الحنف

والاختصار وملاسة اللفظ فلنعث

والتركيز عل موقف أو مواقف معينة

وابرازها : وتكرار غير عمل لايطهر جملة

(العملة الربيئة تطرد العملة الصدة

من السوق) .. فهل تتمكن العملات

الجيدة من تبقل الأدوار .. نامل ناك

والمعثوي والعلطفي بيته وبين والده ،

وبمعثى لخر فإن الطفل يحتاج الى

المزيد من الاحساس بالعلاقة الابوية

وخاصة في هذه السنين الحرجة من

حياته والتي يكون تقكيره أيها محدودأ

ولكى تلبى هذا الطلب لاطلقانا فإنه

يتحثم علينا توثيق العلاقة بيننا

وبينهم عن طريق اجراء لقاءات عظية

متتابعة معهم ، لقاءات مفتوحة يسودها

الحب والحنان .. ننس فيها همومنا

ومشكلاتنا ونتفرغ لهم ونتناول الحديث

معهم بصندر رحب، وتعتمع الى

مشكلاتهم وأرائهم، تعلمهم كيفية

التعامل مع الآخرين، الاعتماد على

انفسهم ، تعاليم الدين ، مفهوم الخير

والشر ، نتعرف على مستوى تكليهم ،

تقيمهم اخلاقياً ، تنمى فيهم القدرة على

الابتكار وطرق التفكير المطيم، وغير

ذلك من ملاحظات النميح والارشاد التي

من المكن أن تتم في مثل هذه اللقاءات

الابوية والتي من الصعب ان يتقبلها

بقي أن تقول أن مثل هذه اللقاءات لن

تكفنا ألكثير ولن بكون فيها ادنى تعطيل

لأعمالنا ، لأنها من المكن أن تكون في

يوم راحتنا . وهذا اقل مايمكن ان تقدمه

ان تربية الأولاد مسئولية شاقة

يتقاسمها الأب والأم ، ودور الأب فيها

اكبر من أن يكون محرد (اللمول)،

ولنهتم باطفائنا اكثر ولنرعهم اكثر

واكثر من اجل ان يكونوا لنا الذرية

المىالحة التى هى أمنيةكل أب والتي

تعتبر اعظم ما يتركه الانسان بعد لقاء

ربه . ولنتنكر جميعنا ان من شب على

الطفل من غير والده .

لقلذات اكتابنا .

شيء شاب عليه .

ان العبارات التي تقال على شاكلة والناخرة ، وعلى كيفي

نكك الراة مالا تطبق بحجة الساواة في فرمن العمل مثلاً ، وعلى

والسلام عليكم ورحمة الة ويركفه

إلا يكثرة القراءة والتفكير

• • قانون اقتصادي

نصراف لانبيائه في النهلية.

من منا ياصديقي يستطيع ان يوقف شلالات الحب ويراكين الحب ، ومعلقات الحب عن التفجر والاتبعاث ؟ بطبيعة الحال لا أنا ولا أنت ولا حتى رئيس التحرير و مع

الحب ياصديقي هو اسعى العواطف على وجه الارض .. انه ضوء الحياة وأشراقة الأمل فعن منا يستطيع أن يوقف هذا الرخم ويقف في وجه هذا التيار الهادر؟ انا لا أتصور حياتنا بدون حب او عاطقه انسانية .. فالحياة بدون الحب تتوقف ويصبح لامعنى لها .. تصبح

جحيماً لايطاق! أليس كذلك؟ الحب كما أعرفه هو البناء ولغة الحوار وأنه وراء العطاء والايداع .. حب الفلاح لارضه .. واثقان الصائع لعمله -اخلاص الزوج لزوجت ، ووقاء الابن لوالديه .. وكل هذا

التنوع الهائل من الحب ينتهي ويرتبط بحب اسمى واعظم هو حب الله .. وما أجمله من حب . بعد هذا تعالوا بنا نناقش عزيزنا المحرر والذي نطق بعد صبر طويل وحزن تقيل ليعلن انه تضخم هماً وامتلا عماً

والعياذ بالله .. وكل هذا من السيل الجارف من قصائد الحب وكلمات الغزل والوجد والتي كان لابد ان ترسل أبطلها الاول نزار قياني ا

ومع اني اتعاطف مع المحرر ألى حد كبير حيال هذه القضية الساخنة إلا انني لا احمل تلك الاقلام الشابة خطيئة التمادي في الكتابة عن مَذا الحب .. فالمشكلة اكبر من ذلك يكثير .. فالاعلام رافد كبير في اثارة تلك العواطف .. ابتداء بالتلفزيون وسلسلاته الفارغة في الحديث عن الحب والعواطف الجياشة والغزل والهيام بابنة الجيران .. والصديقة في الجامعة .. والزميلة في العمل ! ويكفيك أن تقرأ عناوين الاقلام وكلمات الاغاني التي نسمعها ٢٤ ساعة في

واقرأ معى هذه الكلمات (بحبها بحبها .. وفي قلبي مساكن حبها .. ويكره خلاص بروح لها .. واقول لها .. روحي لها .. قلبي لها ، عقلي لها .. وأقول لها هي ألهنا .. هي آلمني .. هي حياتي كلها) ١١١

والحقيقة ان هذا النوع الفاضع من الحب لايكترث به وينساق اليه في القالب إلا المراهقون .. والمراهقة لاترتبط بعمر معين .. وإنا اعتبر أن الزواج هو بوابة الخروج من المراهقة .. وأنا على يقين أن الغالبية العظمى ممن يكتب عن هذا الحب والذي لاينتهى هم من العزاب .. وهي في مرحلة توهج خطيرة من حياة الانسان .. وكلنا قد عاصر تلك المرملة والسعيد من يخرج منها بدروس مفيدة تساعده على تحمل اعداء الحياة الحقيقية وترجمتها الى واقع عملي جميل. وإذا ما تصفحنا ٩٠٪ من المجلات العربية .. ابتداء بالغلاف! سنشهد حجم الجريمة التي يقدمها ويكتب فصولها .. اولئك المتاجرون بالعواطف والشاعر وتقديمها كسموم الى ابناء هذا الجيل والنشء الجديد .. وكأن الحياة لامعنى لها إلا من خلال الغرائز الحيوانية والانحلال

انا اعتقد ان الشباب بحاجة الى حماية جماعية واحتضان ومؤازرة .. وإنا اعتبر أن محرر صلحة كتابات يحمل رسالة انسانية في ايضاح الحقائق وتوجيه الافكار للمواهب الواعده .. ويالتالي مساعدتها في أن تكتب عن ألحب أو غيره من منطلق سليم .. وهو الاخلاص والوفاء للمبادىء .. كل المبادىء الانسانية التي لاتخمد ولا تضمحل .. والتي تبقى مترهجه في حياة المرء وحتى بعد مماته من خلال الذكرى الطبية والتجرية المفيدة .. تماماً كما فعل الآباء والاجداد في كتابة حضارتهم بأحرف من نور .

وأتذكر ومن خلال تجربتي الشخمسة لبعض القصائد التي نظمتها خلال المرحلة الدراسية وكانت صورة طبق الاصل لما يكتب اليوم وسيكتب غداً حتى تمع (الحرب)

وعندما اقرأها اليوم اضحك كثيرا رغم انها قصائد سوداوية ومليئة بالهواجس الحزنة . وخلاصة القول .. ان قصائد الحب وكلمات الهيام ليست محرمه كتفاحة أدم .. مادامت تتطلق من الحقيقة والى

الحقيقة ومن الفضيلة والى الفضيلة وعلينا ان ندافع عنها دون يأس او احباط وبعد هذا نتسامل .. هل ستتتهى معلقات

ـ بريد محرر هذه الصفحة سيجيب على هذا السؤال ا

مع تحيات زكى عيدالله العدالجيل

القصنة القرانية الى:

وتربيثه التربية السليمة امر ولجب علينا جميعا من اجل اسعاده والوصول بالمجتمع الى درجة عالية من الرقى ولا يخفي علينا الدور الذي تقوم به الدولة لتوفير كافة سبل الراحة والامان لاطفقنا وذلك في المجالات الثقافية

الطفل هو رجل الغد. والعناية به

والصحبة والتعليمية والترفيهية وغيرها ، والذي يستفاد منه ان الدولة تشمل الطفل برعاية خاصة واهتمام

فلاًا كِلْنَ هَذَا هُو مُوقِفُ الْدُولَةُ مِنْ اطفائنا، فما هو موقفنا نحن الآباء فلأسف الشديد ان البعض منا وريما

الكثير لايهتم باطفقه الاهتمام المطلوب ولا يمتحهم الرعلية الكافية : بدليل أنَّه يوجد بيننا من لايعلم عن اطفاله شيئاً باستثناء بعض الأمور البدهية ، ومن لايرى اطفاله إلا بين حين وحين .. ويمكن بالصادقة ، ومن ينسى .. اقصد يتناسى أن له اطفالًا اللهم إلا عند حدوث ما مِنْكُره بهم.

وتبرر هذه الفئة موقفها هذا على ساس انه نتيجة لصعوبة الصاة وكثرة مشاغلها والعبعي الدائم لتوفع لقمة العيش

كما ولنها غالباً ما تتفق على مفهوم واحد لوظيفة الآب ودوره في تربية اولاده، والذي يقتصر .. من وجهة نظرهم طبعأ عآى مجرد توفير مصاريف الماكل والملبس والحلوى وما شابه

وهنا يحق لذا ان نقف وقفة قصيرة لنتعرف على حقيقة في غاية الاهمية، الا وهي أن الطفل له متطلعات وله لعضياً شعور واحساس وأراء ومشكيلات وعادات ، وبلختصار قان له علله الخاص الذي يعيش فيه والذى يجب علينا ان نتقرب منه ونتعرفه حتى يمكن لنا أن نربي اطفائنا التربية السليمة التي تؤهنه لأن يكون رجلًا نافعاً في المجتمع ونخلص من هذا الى ان للطفل مطالب أخرى الى جانب المطالب الملاية التي تعوينا ان تقدمها اليه بحكم

حسايف يابئس عمس حسايف عملى المرقموق انسا قليسي مجمعول العوصناييف وكسل مساغسات اتسا حيسى تسوسنسع اتسم عليسه ونسأ بمسعسى نرايسف اقبول اسكنن وفي المبعيدة تمتع انا خايف عليك تروح خايك تضيعك الحضارة وما بترجع شانك تجملت الكالاسف لـن تـوصـل وفي التسي مقطّع ومن بونك عن الاكلات عاسف اشوقك في القدر تلمع وتسطع

جابر محمد موسی عر حفر الباطئ

مع اطيب تحياتي للجميع ،،

فلو نظرنا الى التكوين التفسى

والمعنوي للطفل لوجدنا انه بحتاج الى ما يمكن أن نسميه بالرباط الروحي

حسان يحيى المالكي

الجبيل الصناعية لا احد اشد عداوة للمراة من اولتك الذين يدعونها الى التفسخ

والحرية والساواة والعدالة في الحقوق والواجبات مطالب انسانية ولكن هذه المطالب تتحول الى أسلحة هدم ودمار اذا لم نقهم ما يقصد بها كما ينبغي أن تفهمه ، ولا قيمة لها مالم تحدد بحدود واضعة منها تبدأ واليها تنتهي وإلا فهو العبث الذي لاغاية من

التبعات وتحمل السنوليات ضمن اطر الدين وسلوكياته ، والساواة كلمة لاتعنى إلا الظلم أذا كان معناها أن تكانىء المجتهد كالكسول .. والعامل كالمامل سواء بسواء ، والعدالة في المقوق والواجبات حق طبيعي لكل فرد في المجتمع على أن نراعي اختلاف الحقوق بأختلاف

والانحلال باسم الحرية . وإلى معاداة الفطرة الانسانية باسم الساواة .. وإلى ابتدال نفسها فيما لم تخلق له من اعمال باسم العدالة في الحقوق والواجبات،

فالحرية كلمة لاتعنى إلا الفوضى والتخبط اذا لم تربطها بتقدير

شه يا لكر يُعِين إن الرائد القريش الواعدات الذي يونها الله عال لانقبل ولا ينبغي أن تقبل إلا إذا ما وضعت ضمن مبودها الطنيسة الجند تكون علوقه في المنتدع والحاك الراق في الحد الله التي حديثها لنا اصول التعاملات الاتضائية كما حديقا لنا الشرع ولحباد النكل وطائل فان حقوقها عطاق خوفة في الما الما الحنيف : والحرية التي تفسد المتمع وتشيع الاتحلال في ويحيل - افراده متقادين وراء اهوائهم كالإنعام ليسب إلا صورة من ايشم نهيها ما الحق من حاول والساواة بين الرجل والراة قد تكون مقبولة متى ما قصد بها الساواة القانونية أو الاجتماعية لكن القيمة لها أذا ماتمند مها إن

الرأة ل هورق من الصور ، فقيمة الراة يتونيها الدي به با المتعولات في المقالية الرحمة والمقالية

أولنك الذين لايعرفون طريقا لمشاواة للرآة بالرجل إلا خنرب الأمثال ونشرها عن فلانة التي تلعب الكرنية وتلك الني تحمل الإنقال والثالثة التي تعود الشاحنات عليهم أن بدركوا انهم لايتماش عن الراة الانثى في هذه الأحرال بقدر ما يتمبيون عن فيه مبائعة منسوخة الفكر والضمير لاتحسب مع الرجال ولا النساء

من الكام أن سجعها حقوقة لمالم الرحل من الكاري و A A COLOR DE LA CO

والحالة في الطبق والوالبيات عن من عليق الداء والاسالية

الملكي الامير محمد بن فهد بل أن

تأخذ المنطقة الشرقية على يديه

الريادة في النشاطات الثقافية

وينتظر ان تحتضن المنطقة

مهرجانات ثقافية كبرى وإنها

لمناسية هنا ان اطرح على سمو

الامير فكرة قيام مهرجان ثقافي

شامل کل عام بمدینة دارین مشابه

للمهرجان الذي يقام بمدينة اصيلة

بالملكة المغربية الشقيقة .

واعلن هنا عن طريق الشقيقة

د اليوم ۽ التي اتحدث من منبرها

اذا ما شجع سموه الفكرة ان مجلة

ء الشرق ۽ على استعداد لوضع

دراسة لهذا المشروع مع مثقفي

اننى مثل كل مثقفى الشرقية

احلم بأقامة هذا المهرجانُ في دارين

وأن ارى الجداريات للفنانين

التشكيليين من الداخل والخارج

تملأ شوارع دارين .. فلم لا تكون

وانا لا اشك في ان دارين اعرق

ما يجب ان تكون عليه الملاتة

بين الاندية والمابحات

ودور الصمالة والنشر ?

ارى حتمية التعاون بين هذه

المؤسسات الثقافية يجب ان

العلاقة التي تحكم تلبك

المؤسسات علاقة تكاملية في

تصوري باعتبار انها تعمل لخدمة

• اعبد عبدالرهون الفايدي :

بقدر ما تكون العلاقة وطيدة

اعتقد ان الاجابات السابقة

تنطوى على الاجابة على هذا

السؤال _ ضمنيا _ لكنني استطيع

ان اضيف ان الاندية الادبية اثارت

وتثير كثيرا حالتين متناقضتين في

نفوس من يهتمون بالرعاية الادبية

حالة التفاؤل المطلق وحالة التشاؤم

أن النوادي الادبية تنطوى على

سلبيات ولكن ما انجزته ـ على

الرغم من عمرها القصير _ يعتبر

انجازا جيدا ومتطورا الى الافضل .

العلاقة علاقة عمل ووعي ليؤدي

ينبغي دائما ان تكون العلاقة

بين المؤسسات الثقافية والتربوية

علاقة تكامل واندماج ولكن الواقع

يسفر دائما عن علاقة و مرمة ، بين

الجامعات والاندية الادبية على نحو

خاص .. اما العلاقة مع دور

الصحافة والنشر فهى علاقة تبدو

العلاقة بين النادي الادبى

والجامعة والصحف ودور النشر

يجب ان تكون علاقة طبيعية

يسودها الوثام والتعاون والتكامل

ولا اتصور لونا اخر لهذه العلاقة .

كل هذه الاجهزة تقع في خندق

ثقافي وعلمى واحد .. خندق يحمي

هی مؤسسات یجمعها قاسم

• معدد عبيد العربي :

المجتمع والانسان .

• معمد عبدالشادي :

رجال الجامعة والصحافة والادب

عبدارهین العبید :

دورهم في خدمة النادي .

• معمد الدميني :

• د. ابومالي :

المطلق غيران كلتا الحالتين خاطة

وحميمة بين هذه الاجهزة بقدر ما

تكون معينا للاندية الادبية لتتمكن

من اداء رسالتها في خدمة المجتمع .

• مبدائروف الفزال :

الاجهزة في سبيل الخروج بثقافة

واعية ناضجة تنفع المجتمع وتقوم

المنطقة وتقديمها لسموه .

دارين مثل اصيلة ؟

تاريخا منها .

🛛 د. الحرفي ۽

سلوك اقراده .

• غليل الذريع :

المجتمع والوطن.

يستنيد المجتمع.

• معمد العلي :

هل انت صريع ؟؟ ﴿ أَنْ كُنْتُ صريحاً فأنت اذا ولا محالة مجتون ؟ !!) .. ليض ما اقوله مبدأ فلسفياً احاول ان أخرج به -على العالم!! قليس دلك

ولكن .. هذاك من بيصورون بانهم دائماً على صواب وإن. سواهم على خطأ !! مع أن لحظة الداولة في التي تحدد جوانب الصواب .. وتكشف عن مواقع

لا ادري لااد يغمض البعض _ وهم كثرة _ اعينهم امام الحقائق، ويتوارون عن متابعة النقد !! مع ان هذه المتابغة تجفلنا الاقدرعل الحكم وابداء الراي يصورة متوازنة لزاماً على ان اقول _ أسفاً _ بأن مجتمعنا الآن يحفل

بشرائح (غربية)!! تُنتقض غاضبة عندما تدق ساعة اليوح بالحقائق التي تؤلهم ، وعندما يتم الاعملان عن العيموب والنقائص التي لاترضيهم واعضاء هذه الشرائح هم انفسهم الذين يجبونك ويجلونك طالما دغدغت احباسيسهم بالاطراء والمديح .. حتى وان تأكدوا بأن ما تقوله ليس فيهم !! أو تيقنوا بأن ما تقوله من نقد هو في صميم ذاتهم !! ويظهر انها طبيعة البشر.. تثيرهم الدائح وتستفزهم المواجهات بالحقائق اا

كلنا نحب منجتمعنا ونغار عليه .. وهذا الحب .. وبتلك الغيرة هما اللذان يدفعاننا الى انتقاد سلوك يعض اقراده عندما يخطئون تقدير الامور

حدثتي فقال: تصور كم

للصناعة من فضل على الناس،

فغى الماضي كثا تنظر لايناء الذوات

وأولاد الاغتياء على أنهم هم وحدهم

اللذين يتمكنون من لبس الملابس

الغالبة واقتناء السيارات الفضعة

والسفر إلى البلاد البعيدة .. واليوم

اصبح بأمكان غالبية الناس تقريباً

التمتع بهذه الامور .. كُل ذلك

ورخص السلع وكثرة تواجدها بين

قلت : على كل حال بيقى هذاك

الصناعة وتوفر الاشياء

أقكان لها سيقان

كان يردد دائماً عبارة محببة لديه ، افكار لها سيقان ، وعندما

اخترق المطر سقف غرفته ، وايقظه في حالك الظلام خطرت بباله

فكرة مضمونها أن يصنع حاجباً بينه وبين السقف بدلًا من أن

كان دائماً يتعمد القيام باقعال غير مالوفة .. كما كان يتعمد لفت

الانتباه اليه .. اراد مرة أن ينتشل ماء من بثر مستعملًا دلواً وضع

في راسه اناء من الحديد بدلًا من الجلد بحجة ان الجلد ينثني على

عاتقه بينما يخترق الحديد سطح الماء بسرعة . فنفذ فكرته فالتصق

اناء الحديد بطمى البشر ، وأخذ مفكرنا يجذب الحيل بشدة الى أن

انقطع الاتصال بينه وبين ماء البئر . من يحاول أن ينحيه عن افكاره

وقعله غضب وثار في وجهه .. وتبسم وكشر اذا طاوعته ، ويحلق في

الفضاء فرحاً اذا ما استشرته في مشكلة تريد منه المساعدة على

قالت أمه أنه هكذا منذ أن كان رضيعاً .. غريب الأطوار مختلفاً

عن اخوته ، وكانت ابواب النحيب عنده مفتوحة على مصراعيها ،

لاتغلق إلا اذا انتابه الكرى وأنهكه الصراخ . ربما كانت هناك فكرة

ما تسيطر على طفولته لم تجد من يستمع اليها، لذا كانت أبواب

أما في كبره فإنه يصنع لأفكاره هذه سيقاناً كما يردد دائماً .

• هكذا دائماً تبدو الاشياء من حوانا قابلة للملاحظة ولكي تكون

بعد ذلك المكارآ للكتابة .. ويتصدع رأس الصفحة الموقرة بالكم

الهائل من البريد - وعندما يسأل اصحاب الرسائل الصفحة

العزيزة عن سبب عدم نشر العديد من مقالاتهم ، تجيب بأن (الحل

يكمن في التواصل والكتابة حيث يحظى البريد الجديد بنصيب وأفر

لدى فكرة الصفحة (كتابات) أهديها الحررها الكريم ، وهي أن

تبعث بكل ما عندها من بريد متراكم الى اصحابه حتى يتمكنوا من

ارساله مرة اخرى عبر البريد الى الجريدة ويصلها طازجا يحظى

بنصيب الاسد في النشر وتحل مشكلة ، الرسائل المكسة ، ؟

هذه من بعض الافكار التي لها سيقان!

تعان شركة الصناعات الكيميائية الأساسيرا لمحدودة بالمطام

بموجب جوازسفررخ ۸-۹۰۹ صادر من لتب قائشيرة خروج نحافي، فن له حق أومطالبة لرى المذكورم الجعنة لشركة خلال قلاثة اكام

أغامغت مكفولها يب تربستاج البريطاني الجنسية

من مَارِيحَ الإعلان اوالإنصال بالحابق رقم 277 ١٨٥٧

والركة تغتيرعيرمسولة بعدهذه المدة `.

عادل النور عثمان

الخبس

ينتظر ساعات النهار لاصلاح السقف نفسه .

1

۽ پٽ

14: -

1.5

ية ود

4

نحيبه مفتوحة.

الست فكرة جيدة ؟

نعم .. نؤمن بأن مجتمعنا

مجتمع اسلامي والاسلام دين

الكمال والرفعة .. إلا ان كون

فلان من الناس مسلماً ويعيش

في مجتمع اسلامي لايعني بأي

حال من الاحوال ان يكون

كاملا ، منزها من العيوب او

معصوماً عن الخطأ .. فالكمال

لله وحده .. وقس على ذلك حالة

باقى مجتمعات الارض التي

لاتخلو من العيوب بل وتعانى

منها ، ولكن .. على درجة تلك

النقائص .. وعلى نسبة تلك

الاخطاء والعيوب تعتمد

لِمُ لايعترف البعض بتلك

العيوب ويعمل على تلافيها ؟ لِمَ

لايقر الاخطاء ويعمل على

تصحيحها وعدم الوقوع

مالي ارى البعض _ واجزم

بكثرتهم .. يتناثرون غضباً اعمى

وانفعالا اخمق امام انتقاد

الأخرين لهم ولايمسكون بلحظة

الاصغاء .. تلك اللحظة التي

تمنحنا المزيد من فرص النجاح

ان يقولوا للأعور بملء الفم

(انت اعور) بعيداً عن الخوف

من عاقبة الامور، واقصد

متى نعى يا سادة بأن طريقة

والفخفخة) لم تعد ذات موضوع .

والتكبر والتعالى على الناس اصبح

تمبور: يعمل عندى شاب

أسيوي من الفلبين راتبه لايزيد عن

الغى ريال شهريا .. يمتلك في بلاده

بيتين وابنتاه في الجامعة . ولقد

ارسل الواحدة منهما كمبيوتر

والثانية فيديو .. ابن كان ذلك في

الزمن الماضي؟ كذلك هناك عامل

مثله عنده ستة ابناء جميعهم

الدارس العليا والجامعات ..

كان ذلك ممكناً قبل عشر

للصناعة فضل كبير على جميع

الدول من مشرقها الى مغربها ..

ولكن هناك سؤال: هل الناس

سعداء بما وصلوا اليه ؟ هل لاتزال

اواصر المحبة بين افراد العائلة

صحيح أن معدل عمر الانسان

قد ارتفع وذلك ما اثبتته

الاحصائيات رغم عصر التلوث

وازدياد نسبة الامراض .. ام ان

النقيضين يجتمعان؟ ففي الماضي

أيام الفقر وبظافة البيئة كان

الانسان لايعمر طويلا .. اما اليوم

عصر الغنى وتلوث البيئة يصل

متوسط عمر الانسان في بعض

البلدان الاوروبية الى ٧٥ ـ ٧٧

سؤال يبحث عن جواب وتعليل ،

عبدالرحمن شرقاوي

هل هناك من يجيب عليه ؟

المتعارة

المخارسين والمستنان والمراجية

كثدرأ مانجد انفسنا وقد مشى

علينا الوقت الطويل ونحن نتامل ق

نواتنا وفي من حولنا من الإصدقاء

والزملاء، نتقحص في الوجوه

وتمعن أيها النظر، تحاول ان

تصدر احكامنا على الصفات التي

تتصف بها او يتصف بها الأخرون ،

بالتحديد تسلط المكابرين !!

متى يستطيع مخلصو النقد

والتقدم ؟ !!

شيه معدوم .

(وجل من الايخطاع،) .. ومن واجينا ان نصحح خطأهم وتهديهم الى الصواب طالما كان

بالامكان تحقيق ذلك .

وعندما نفعل .. لانريد او انتوقع شيئاً ، لان ذلك نابع من . حبنا لهم وغيرتنا على مجتمع تعيش واياهم قيه، والحب لاينتظر مقابلا وإلا لما سمي

نعلم بأننا لن نصلح الكون !!

(ونطمئنهم) بأننا لانخطط للمعجزات .. فكل ما هنالك هو اننا نرفض السلبية والتفرج، لأن التفاعل مع قضايا المجتمع هو الأصل وهو المطلوب من جميع اقراده .. وبالتالي قلا يهمناً بعد ذلك ان يغضب المتقودون أو لايغضيوا !! غير ان ما يدعو إلى الحيرة والحزن في أن واحد هو استتفار زعماء التستر دفاعاً عن عيوب لاتقبل تجاهلاً .. عيوب يعانى منها مجتمعتا بمساهمة افراده منذ زمن طويل .. ومن الغربيب ان يتم ذلك (الاستنفار الدفاعي) تحت لواء شعارات زائفة ..

ومثاليات مستهلكة !! من قبال بأن مجتمعنا كامل ؟ ! ومن قال بأنه اسمى وارقع من ان يعاني من

قال : اين هذه الطبقة ؟ انني لا

ارى إلا أناساً يملكون كل شيء ..

حتى اولاد الفقراء اللذين كنت

اعرفهم سابقاً .. اصبحوا يملكون

السيارة والفيديو والبيت الملك

والممكن المؤثث وغير ذلك من امور

لأولادهم .. لريما انت تعنى بعض

البلدان الاخرى التي تعانى من

جفاف في افريقيا او بعض البلدان

التي صرفت اكثر من طاقتها وهم

اليوم قلة قليلة .. بالنسبة لهذا

العالم الكبير .. حتى أن (الجخة

طبقة لاتمثلك شيئاً ..

اليعض اطلاقأ لأنها استطراد للسلبية .. قالخطأ خطأ .. ولايمسح في النهاية إلا الصحيح،

(ولا مجال القحامها هنا احاول ويحاول غيرى مظمعأ جهل او تجاهل بعض الفئات الاعتراف بها، ثم حفاظاً على اؤكد انها جياشه لدى البعض

من فرسان المعارضة !! ونحن عندما تنوه عن تلك العيوب في هذه المقالة نؤكد بأننا لا نتشمس في سماء غائمة !! فنحن على استعداد للبوح مهما كائت الحساسية لولا انتا نفعل ذلك من حين لآخر يصورة مستقلة وياسلوب غير مباشر اثبت انه الاجدى و(الأسلم) في

هذه الحالة .

بندر ابراهيم السبيعي

التسترية لاتخدمنا بودي أيها السادة أن نقطع جميعاً رأس النعامة عندما تدسه خوفاً في الرمال !! لأنها اعتماداً على ما فعلته .. لاتستحق الحياة !! اعزائي .. هذه العيوب

والإخطاء التي اقصدها كثيرة اظهارها ولو بصيغة الابهام لعدة اسباب ومسبيات اهمها لتلك العيوب وبالتالي عدم شعور بيدو انه مرهف! وعاطفة

• قافيــة :

الخبسر

زواج ..

ولكن بدون اغتيار

. ينشد المرء في حياته الاستقرار والسعادة والشاركة

الرجانية من خلال بخوله مضمار الحياة الزوجية

واعلائه تطليق العزوبية وما يتطق بها فيمنى نفسه

يُحْيَاةُ هَانَيْهُ يَحِيطُها دِفْءَ الْحِيةِ والحِنَانِ ، وهذا شيء

طبيعي ولكن ما رايكم في زواج من نوع أخر غير الزواج

قَحروفنا اليوم قد لاتكون غربية ولكن مايهم في الامر

أن نخرج بنتيجة ايجابية لطمس بعض السلبيات التي

تلوح في أفق حياتنا . وهناك وجوه او صور عديدة

يليسها بلك الزواج الذي تتطرق اليه هذا ومنها:

و الاختيار البكر من قبل الاهل لابنهم كأن يختاروا له

وهو صغير السن ابنة عمه او خاله او خالته وما شابه

لتكون في السنقبل البعيد شريكة حياته فتربط الفتاة

ويربط مصيرها بمصير ذلك الشاب . ولكن ومع تطور

الزبن والحياة هل سيكون موقف الشاب قبول اختيار

إمله ؟ وأنا خرج الامر من يده غما هو الحال الذي

والانسجام !!

الزوجية واستقرارها

سيشاركها جياتها الستقبلية -

أن تكشف له الواقع .

استثرول أليه حياتهما أن لم يكن هناك التوافق

﴿ الْمَبُورَةِ الثَّانِيةِ : قيام اهل الشاب بالخطوية له

بِدُونَ سَابِقَ مِعْرِقَة له بِمخطوبته .. وهذا ليس مبالغاً

قية ولم يسطره القلم من قراع قما زال هناك لباء

يصدر منهم هذا التصرف بدون تعقل ويدفعون

وابتاثهم لل مستقبل مجهول فيما يتعلق بالمياة

و المبورة الثالثة : ينقدم شخص لفتاة فيخطبها

فتكون الوافقة مي جواب الاهل بينما تكون الفتاة

وَاقْضَةً وَيَشَدَّةً .. ومع علم الأهل برأيها يتم ترويجها

متناسين مشاعرها واحاسيسها وحقها في اختيار من

الصنورة الرابعة : اختيار الاهل لابنهم فتاة على

أساس وإحد لا ثاني له وهو الجمال ناسين الإخلاق

الحميدة والخصال الفاضلة ، فتكون صدمة بالنسبة له

فهل يكون الجمال كافياً دون تتويجه بما يزيته ا

* الصورة الخامسة : وهذه الصورة تطغي على الصور

السالغة الذكر حيث نسبة وجودها لكبر من غيرها وهي

البنية على المسالح .. نعم المسالح .. فعن صداقة

مصالح .. الى علاقات مصالح . الى أن تعدت الى زواج

مصلحة يحصل من خلاله الاب او غيره على حفئة من

مأل أو مركز أو ما الى ذلك من أمور الحياة على حساب

من يصبح ضحية لتلك المصلحة . فكم سمعنا عن أب

ارغم ابنته على الزواج من كهل ، في مثل سنه أو يزيد

لأنه يملك اموالاً طائلة في البنوك وسوف يوفر لها حياة

الرخاء .. وربعا دفع بها هذا التزويج الذي لاتريده الى

عاقبة هي اسوا العواقب .. اما في حياتها أو في انهيار

نفسيتها وغيرها من الاحتمالات السيئة الواردة والتي

لم يحسب لها الآب حساباً اما لجهله او لطمعه وأماً

أعزائي .. اخواني القراء : الحياة مليئة بصور

سلبية يجب ان نعمل وندأب لتغييرها بفضل الوعى

حسن عبدالله غزوي ـ القديح

صورة للطبيب أو المدير من خلال

تامله للأخرين حتى بحذو حذوها

ويقدها ويسير على نهجها ، حتى

الاطفال عادة ما يستخدمون اساليب

والديهم في التعامل مع الأخرين

لتكون اسلوباً لهم حتى وان كانت

خاطئة . فالكثير منا يخشى ان يرى

نفسه بعرأته حتى لاتنكشف امامه

حقيقته الكانبة ويخفى تصرفاته

وافعله وراء قناع زائف يخفى عن

خلفه الكثير من الصفات التي

لايرضى هو نفسه عنها رغبة في

الصاق العيوب بالأخرين مما يظهر

الاحساس بالقلق والمخاوف والعجز

عن الوصول الى طرق مالوفة في

التعامل مع الأخرين ، وفي التعامل

مع ما يواجهنا من مشكلات الحياة .

ولكي ننجح في تعاملنا وفي

الرياء والمفادعة ، أن نجد بداخلنا

حكماً علينا في تصرفاتنا وافعالنا

ان نخلع عنا الإقنعة الزائقة حتى

نصدق القول في الحكم على انفسنا

شاكر شعبان عبدالحميد

أخصائى أجتماعي

وعلى الأخرين .

لقساوة قليه وققداته الاحساس.

والادراك وتكاتف الجميم.

حتى تبدو اكثر توافقاً معهم، وليس

ادل على ذلك من اختلاف تصرفاتنا

عندما نكون مع الاصدقاء او تعد

اتفسنا لاحدى القابلات ، وعادة ما

نستخدم ملاحظاتنا هذه والتي

كثيراً ما تعبر عن اهتماساتنا

وتجاربنا في الحكم على الأخرين

فنقول هذا شخص كريم ، وهذا جاد

الطبع ، وهذا متعجرف وغيرها مما

تلصقه بالأخرين من صفات واحكام

تقاثر الى حد كبير بما بيدو لنا على

الوجوه من تعبيرات، وما يبديه

حُتاماً اقول: نريد الصدق .. نريد الصراحة والمكاشفة .. وقبل هذا وذاك نريد الشجاعة وانكار الذات وقوة الارادة. وقبل ان اودعكم تبقى ملاحظة صغيرة طالما وددت ان اهمس بها بوداعة -الحمام في

> أذان فرسان المعارضة وزعماء التستر بشأن اصواتهم التي ارى ان الفرق بينها وبين

سياطهم اختلاف احرف فقط!! إذا لنمست قبوارصكم فبؤادي صبرت على اذاكم وانطويت وجئت البكم طلق المحيا كانى ماسمعت.. وما رايت!!

ومع ذلك هناك للشياب دور 🗃 موجودون بفعل حبوية نشاطاتهم

🗃 تفرز الكثير من التيارات الثقافية 📰 ولكنها بالتالي تصب في اطار العمل الموحد للمشروع الثقافي الوطني الذي يسعى اليه كل ادباء ومثقفى

عواجيز يتبادلون المجالات .

دور الشباب ضروري في كل

• عبدالرهن العبيد :

وكلما تمتعوا بالثراء الفكرى وقويت لديهم ملكة الكتابة والابداع كان اسهامهم اكثر على انه يجب ان تنشأ لجنة باسم ، لجنة الادب الحديث ، تستطيع ان توجه وتقوم 🌉 بدور فعال في سبيل توجيه الشياب انحو الحداثة التي لانتعارض مع الاصالة ولا تكون على حساب اللغة

A SECTION OF THE SECT

الانتاج الادبي بشعره ونثره .. وتقوم لهم انتاجهم وتدلهم على طرق البحث العلمي ومتابعة كل جديد في عالم الثِقافة والشباب وبالتالي

الادبية للافادة والاستفادة. • عبدالرووف الفزال :

بالتحديد ؟ عندما نقصد صراع اجيال فهو شيء طبيعي يحدث الشباب بازاء الشيوخ نكون قد بالغنا كثيرا في تصوراتنا ودفعنا الأمور نحو الهاوية المرة وهذا ما يريده البعض .

باعتبارهم يمثلون قوة اجتماعية متبلورة في حركة الواقع يجب علينا ان نتعامل معها على هذا الاساس .. عندما نقول كلمة ء الشباب ۽ نُهمُّش القضية ونزيُّف البعد الحقيقي للواقع لان الشباب هم نتاج مرحلتهم الاجتماعية الثقافية التاريخية لم يأتوا من هامش المجتمع او المرحلة .. هم الادبية والثقافية ويفعل استمراريتهم في نسغ الحياة الاجتماعية ودورهم هو سمة لجدل الحركة الثقافية كوحدة متكاملة

المسطلح النقدى البحت . • اهمد عبدالرهمن القامدي : الشباب هم الاساس والقاعدة العريضة للنادي الادبى لاستمرار نمو الحركة الثقافية الادبية

ه معبد العلي :

مجال .. لاالاندية وحسب بل وفي الجامعات والادارات والمؤسسات والمصانع .. ان هذا السؤال نفسه ما هو الا انعكاس لما يملا وسائل اعلامنا المقروءة من وصف تلك الهوة السحيقة بين الشيوخ والشباب ان تلك الهوة متخيلة فحسب .. أما على صعيد الواقع فلا بد أن يكون هناك صراع بينهما أ شئنا أم أبينا .. واعتقد أننا يجب ان نقف خارج هذه الساحة ، خارج هذه النظرة الضيقة . ان دور الشباب في الاندية يستمد شرعيته وضرورته من انهم الاقدر على سماع ايقاع حاضرهم ومستقبلهم .. ان الزمن زمنهم ولا يمكن أن نلجم حركتهم للتعبير

مرهون بثقافة الشباب وفعاليتهم والتراث ويجب ان يغيب عن اذهاننا 🚃 أن من أعظم رسالة النادي توجيه

تتمه ص ۱۰، ۱۱

والتحديث التى تشهدها بلادنا والتوجه نحن الشباب اداة رهدفا فانه سيغدو عاريا عن حلبة لن ترجم المتقوقع او المتحجر وما تجربة نادى الوحدة بمكة التي يقوم بها حاليا والمتمثلة في عقد الندوات الثقافية واستقطاب المثقفين من جماهير النادى الاردا ثقافيا متحضرا على موقف نادى مكة الادبى الذي تقوقع على ذاته في

الاندية الادبية من واجبها ان تنمى قدرات الشباب فتشجعهم على مدعوون للمساهمة في اعمال الاندية

لا اعرف ماذا يعني هذا السؤال نتيجة لحركة الواقع التي تفرز انماطها ورموزها وعندما نضع

من هنا يجب ان نتعامل مع هذه 🖪 الحقيقة بصورة لائقة لامجال فيها 💻 للقفز على متطلبات المرحلة وشروطها التاريخية واعتقد ان تركيبة النادي الادبى بالشرقية بجب أن تعكس طبيعة الحركة الثقافية بكل ابعادها وكل انسان مثقف يعى مسئوليته الاجتماعية يجب ان يتمثل في الاندية ولا داعى بأن ندفع انفسنا نحو هاوية يستغلها البعض متمثلة في مصطلح الشيوخ والشباب لان العمل الثقافي النزيه لا يخضع لهذا

وبدونهم يصبح النادي الادبى تكية

دور الشباب داخل الاندية

وممارسة الثقافة الناضجة عن طريق الندوات والمشاركات الجانبية

وبذلك يحقق النادى هدفا من اعظم اهدافه ولذلك يجب ان يشارك الشباب والشيوخ في بناء هذا النادي وبلورة اهدافه ويجب ان تمتد الجسور بينهم لصقل الشباب بحكمة الشيوخ وتجاربهم وكلاهما مكمل للاخر لان الشباب هم عدة المستقبل وهم ادياء المستقبل وهم الذين سيناط بهم امر النادي ولذلك يجب أن تتوطد الصلة بينهم وبين

الشباب الى الكتابة والتأليف

ه معهد الدميني :

الشباب لن يأتي الى النادي ولن يهتم بهم .. ان ظل النادي معزولا عن تعميق علاقته به . هذا التعميق يأتى من طرف الاندية اولا فعليها ان تناقش هموم الشباب والشابات ومشاغلهما وقضاياهما الاساسية بجراة .. وان تقيم علاقة مباشرة بين الشباب بهمومهم وبين المستولين واصحاب القرار التربوي

والاجتماعي .. هذه مسألة . واخرى هي ان على النادي ان يلبي بعض احتياجات الشياب من كتب ومراجع وادوات ثقافية .. وان ينمى المواهب الادبية والفنية التي لا تجد مكانا لتنمية هذه المواهب وصقلها الا من خلال النادي .. الشباب هم الآتي .. كما انهم اكثر امنا في الشهادة على عصرهم .

النادي الادبى يجب أن يضم ادباء ولا يهتم بالفثات العمرية ه شباب ، شيوخ ، کهول ، ولکن يهتم النادي بان يقدم نفسه الى الادباء الناشئين على انه عنصر دعم ومساندة وتوجيه .

من الطبيعي ان يكون للشباب دور في الاندية الادبية فهم الطاقات لتي اوجدت وفرضت نفسها على

ه معد عبدالعادي :

ارى انه من الاهمية بمكان ان واسعا امام ابنائنا الشباب ليشاركوا حضوريا ويساهموا او الجامعات الادبية التي تصنع واعية من الشعراء والادباء وحملة

التراج لسبو ابير للنطقة ە ئاكر كئيغ ،

الشباب هم الروح لهذه الاندية مرفقا بدون شباب .. الشبـاب يملأون كل مرافق الدولة .. بل تسلموا القيادات المساعية والعسكرية والتربوية . لا ادرى في الحقيقة باي حق تسال عن دور الشياب في الإندية الإدبية ، فالجهة المنوطة بهذه الاندية الادبية اسمها

شبابنا من هذا المجتمع وليسوا من خارجه، هم ابناء هؤلاء الشيوخ ، لذا لا اختلاف في طبيعة الشباب عن الشيوخ داخل الاندية

ان دور الشباب الشراكة المتأزرة في انجاز اعمال النادى وقياداته واختلاف الرأي ليس بين الشباب والشيوخ بل وبين الشيوخ انفسهم « لا يفسد للود قضية »

هذا ما تعلمناه من تراثنا ، فهل في هذا شك ؟

مشترك واحد هو السعى من اجل ان اخطر ما يواجه ناد ادبي يتحقق هذا الحلم على يدي سمو يتم هذا قبل أن تدرك جامعاتنا

أمير المنطقة الشرفية صاحب السمو ذلك ،

مواجهة ثلك المشكلات علينا ان نكون اكثر صدقاً مع انفستا اولا ومن ثم مع الأخرين ، ان نبتعد عن

> تعلن عن عدم مسئوليتها عن السيد العامل كراست على عبدالاسلام باكستاني الجنسية الذي كان يحمل جواز سفر برقم ٣٩٩٠٥٧ واقامة برقم ١٨١٢/١ش تاريخ ٢/٢/٥/١٤. لغلية ٣/١/٣/١هـ وقد منح المنكور تأشيرة خروج وعودة برقم ٢٠٩٣٧م تاريخ ٢١٤٠٥/٩/٢١ هـ قد ذهب للبكستان ولم

> فتلاحظ باهتمام ما ارتسم على الجسم من حركات ، وما تنطق به وجوههم من علامات وسمات. الشفاه من علمات . نراقبهم كيف يتحركون، كيف يتكلمون، وكيف يتصرفون في المواقف المختلفة، بل كثيرا ما نعدل

> فنحن في مراحل حياتنا نتعلم الوارنا في الحياة من ملاحظاتنا للآخرين، فالطبيب مثلا أو مدير من تصرفاتنا ونغير من خصالنا المؤسسة يحاول ان تكون لديه

> > مؤسسة دخيل عقيل الحربى

مبناه الجميل. e د. الخرني :

ە د. اپومالي :

ہ معبد الحربے :

تحتضن النوادى الادبية الطاقات الادبية الشابة وان تفسح المجال بجهدهم وانتاجهم في انشطة هذه المنتديات ولتكون هذه النوادي باذن لهذه الامة .. مستقبلا .. اجيالا

الاقلام الهادفة .

والذي يشك في الشباب هو قبل ذلك يشك في الشيوخ .. انا لا اتصور يااخي يملاون الجامعات .. الشباب

رعاية الشياب ،

الادبية .

التطوير المعرق للانسان والمساهمة يقام بالمنطقة اية محاولة لتجزئة في توعية واعداد المواطن الصالح الادباء لان مثل هذه التجزئة ـ لو لذا فان العلاقة بينهما يجب ان حصلت _ لا قدر الله .. ستفقد تكون موصولة دائما ومتفاعلة . المنطقة الشرقية احد احلامها لو • شاكر الشيق: واد هذا النادي ميتا .. انه حلم كل هذه الجهات تدور في فلك انتظره المثقفون طويلا ولا زالوا في وأحد والواجب انفتاح هذه الدوائر انتظاره والذي يأمل ادباء المنطقة على بعضها بل وأن تتداخل شيوجًا وشبابا ومخضرمين أن كالسلسلة بعضها في الاخر ولكن لن

طلال ابوغزالة وشركاه

تعلن شركة طلال ابوغزالة وشركاد بالدمام بانها منحت مكفوليها تأشيرات خروج وعودة لكل منهما وقد انتهت مدة الاجازة المصرح لهم بها ولم يعودوا للعمل حتى تاريخه وهم . ا ـ محمد نصير محمد عارف بالاستاني الجنسية. جواز سفر رقم ١٥٦٨٣ وتاريخ ١٩٨٤/١١/١٢ صادر من جدة .

 - كوزيان كالإيبل جورج هندي الجنسية، جواز سفر رقم ٢٥٧٦٩ وتاريخ ١٩٨٥/٩/٥ صنادر من جدة والشركة اذ تعلن هذا لترجو ممن يعرف عنهم شيء الاتصال بالهاتف رقم ٨٣٢٠٨٢٩ وللجميع الشُّكر والتَّقْدير ...

محموعة يمكن شراؤها كانت تباع في

العلم الماضى يسعر ١١ الف بيزوس

ويارتفاع سعر الدولار يصل ثمنها اليوم

الى ١٧ الف بيزوس ولكنهم يعرضونها

في السوق الرمادية يسعر ١٧٠ الف

ولايخفى تسعة اعشار من هؤلاء

التجار انهم اشتروها اساسا للمتلجرة

فيها وتحقيق ربح مجز من وراثها

ويعرض لحد هؤلاء التجار تذاكره عليك

فيقول كم تذكرة تريد .؟ انا اعرض عليك

مجموعة تذاكر من فئة ، أ ، بسعر ٧٥٠

الف بيزوس لكل حوالي ١٥٠٠ دولار انه

سعر جيد وعليك أن تسرع والا

ستضيع عليك القرصة والغريب انه

وهناك تذاكر تتفق مع كل نوق وكل

مدرائية فبالإضافة الى التذاكر الفردية

يعكن العثور على تذاكر لوج او جناح

لتابعة مباريات المونديال من موقع

مريح وهذه التذاكر اما للبيع او

وقد احسن هؤلاء التجار اختيار

الوقت لتحقيق ارباح تقدر بملايين من

البيزوس فتذكرة لوج (١٥ مكانا)

معروضة للبيع يسعر ٢١ مليون بيزوس

بسبب حسن موقعها في الاستاد بخلاف

تذكرة لوج اخرى ٧ املكن بالإضافة الى

وبهذه الاسعار المجزية لإغرابة في ان

يفضل اصحاب هذه التذاكر متأبعة

مباريات كاس العالم في منازلهم امام

[حارس مرمي تحت الحراسة المشندة]

كثيرا ما تكون مهنة حارس المرمى

محقوفة بالمخاطر وقد عباش تيتو

بين قدمي مالجيوليو . وحيال الصغير

المستمر والسباب من جانب ١٠ الف

قعيصه والبصق عليه قبل ان يلقى به

وانتظر الجمهور طوال ساعتين أمام

ابواب الاستاد مترقبا خروج مالجيوليو

الذي اقلته سيارة مصفحة تابعة

للبوليس قدمت لنجئته . واوضيح

ملجيوليو ٧٧ سنة بعد ان عاد الي

سكنه مستقلا شاحنة .. انه يأكر جديا

[خروج فرانك من غرفة الانعاش]

خرج المتسابق البريطاني السابق

مدير فريق فرانك ويليامز من غرفة

الانعاش وعلم من مستشفى لاتيمون في

مارسيليا أن حالته الصحية مستقرة

وكان فرانك ويليامز قد اصيب في حادث

ميارة بالقرب من تولون فار مما اصابه

القاهرة _ مكتب اليوم

الاستقتاء السنوى الذي

تنظمه مجلة الفرانس فوتبول

الفرنسية الرياضية لاختيار

احسن لاعب من القارة السمراء

وهو ماعرف بجائزة الكرة

الذهبية يحصل عليه اللاعبون

من خلال مستواهم خلال

البطولات الافريقية للاندية

الاهم مستواهم خلال الدورات

وقد فاز باول مسابقة عام

۱۹۷۰ سالیف کیتا احسن

لاعب من مالي .. وحصل على

الجائزة توماس تكونو حارس

الاقريقية ..

في تغيير مهنته ..

بشلل في قدميه .

لايشترط ان تدفع له اللمن بالدولار

يسعى رون انكينسون مدرب فريق مانشستر يونايت. . الذي اعرب صراحة عن استياله لاداء فريقه انذى انعدمت فعاليته يشكل مستمر منذ عدة اسلبيع .. الى ضم بيتر دافينبورت مهلجم فريق نوتنجهام فورست . ومن المحتمل ان يتم قريبا توقيع العقد الذي تصل قيمته الى ٦٠٠ الف جنيه استرليني .

[مدرب ايفرتون ينضم الى اليوفنتوس]

• من المحتمل أن ينتقل جون كيندول مدرب فريق ايفرتون خلال الموسم القادم لتدريب فريق يوفنتوس دي تورينو عقب الإعلان عن قرب رحيل جيوفاني تراباتونى الذي سيقوم بتدريب فريق انتر ميلانو . وكان رئيس نادي يوفنتوس قد اعرب عن اعجابه الشنيد بالنتائج التي حققها الفريق الازرق والعمل الذي انجزه كيندال بيد انه ينبغى ان يوفر رئيس النادي الإيطالي مبلغا كبيرا لضم كيندول الذي لايزال عقده مستمرا مع ايفرتون لعامين



⊕شعار كاس العالم ●

[۱۰۰۰ دولار قیمهٔ تذاکر بخول کاس العالم]

● تكثير الإعلانيات الصغيرة التي تنشرها الصحف الكسيكية ق هذه الأونة الاخيرة لبيع تذاكر بطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك هذا العام وقد نشرت صحيفة ايـل يونيفرسال اعلانا من هذا القبيل يعرض مجموعة تذاكر لمشاهدة مباريات كأس العالم تشمل مباريات الافتتاح ومباراة الدور النهائي بسعر ١٠٠٠ دولار وهو سعر قابل للتفاوض .

والواقع أنه لم تعد هناك تذاكر للبيم في السوق الرسمية لمشاهدة المباريات في أستاد أزتيك وأن كان من السهل الحصول على تذكرة من خلال الإعلانات الصغيرة التي تنشر في الصحف الصادرة في العاصمة ولكن الشارى سيدفع بطبيعة الحال ثمنا اعلى من ثمن

السوق الرسمية ويمكن للعرم ان يتوقع اتحاد هذه الاسعار نحو الزيادة من الآن وحتى ثهاية شهر مايو ايار القادم فهذه ليست الا البداية اذا ما صدق اصحاب هذه الإعلانات ذلك أن الدولار قد يرتفع سعره كما يقول احدهم ويضيف لخر انه كلما اقترب موعد البطولةكلما ازداد الاقبال على شراء التذاكر .

الا انه لايمكن اعتبار هذه السوق سوق سوداء لان هذا النوع من التجارة لايحرمه القانون في المكسيك بل يبدو انه امر شائع يمكن مالحظته عند مداخل دور السيئما او المسرح او حليات مصارعة الثيران حين يكون العرض موضع اقبال كبير من جانب الجماهير ويمكن تسمية هذه السوق بانها سوق رملاية على الاقل بالنظر الى الاسعار السلادة فيها .

ويذكر على سبيل المثال ان مجموعة تذاكر من فئة (ج) تشمل مشاهدة تسع مباريات اي مباراة الافتتاح وثلاث مباريات من دور التصفية ومباراتان من دور الـ ١٦ ومباراة من دور الثمانية ومباراة من الدور قبل النهائي ومباراة من الدور النهائي كانت تباع بسعر ١٨٠ دولارا حين طرحت في السوق الرسمية وهى معروضة الأن بسعر الف دولار وهو ما يعثل زيادة بنسبة ٥٠٠٪ بل والاكثر من ذلك هناك مجموعة

تذاكر من فئة (هـ) وهي ارخص

مؤسسة سناس للتجارة والمقاولات بالخير

تعلن عن سفر مكفولها المدعو بارامييل محمد اشرف من الجنسية الهندية حوارٌ سفر رقم ٢٢٦١١٢ وتاريخ ٢٤/٧٩/٧/١٤ الصادر من كوهرٌ كودي الهند بتاشيرة خروج فقط فعلى من له اية حقوق او مطالبات تجاه المنكور مراجعة المؤسسة على الهاتف ٨٦٤٥٥٢٢ خلال اسبوع من تاريخ الإعلان والمؤسسة غير مسئولة عن اية مطلبات او حقوق ترد بعد ذلك وأله الموفق

مصنع المنيوم الزامل

يعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٨٥٥٦٦٨ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور

لازيو تحت حراسة الشرطة



● البرازيل قدم ●

/Y ANI

وقد اجريت له عملية جراحية ننتيجة التواء فقرات العنق الفقرة السادسة والسابعة وتاثر النضاع الشوكى وادخل غرفة الإنعاش وقد قرر الاطباء نقله الى قسم جراحة الاعصاب للبالغين في مستشفى لاتيمون .

> مكانى انتظار لسيبارتين معروضة للايجار بسعر ثلاثة ألاف دولار للمكان

● قد يلعب المنتضب البوطني المباراة خلال الفترة من ٢٨ مايو ايار

واول يونيه حزيران القادمين.

الملعب التونسي/الاتحاد الرياظ المنستيري ١/١ الرياشي السلحلي ٠/٠

ملوك الكرة الذهبية من واقع التألق الافريقي

مرمى الكاميرون عامى ٧٩ و٨٢

وحصل عليها الخطيب نجم

واليك عزيزي القاريء

التسلسل التاريخي لاصحاب

١٩٧١ ابراهيم صنداي

۱۹۷۲ شریف سلیمان

۱۹۷۳ تشممو بوانا « زائير » ١٩٧٤ بول موليكا ء الكونغو ء ١٩٧٥ قاراس احمد و المغرب ء

١٩٧٦ وجيه ميلا د الكاميرون ،

۱۹۷۷ طارق ذیاب ، تونس ،

۱۹۷۸ عبدالرزاق کریم د غانا ،

۱۹۷۹ تـومـاس تكـونـو

۱۹۸۰ جون جانی اونجینی

١٩٨١ الاخضر بلومي

نک<u>ـونــو</u>

و الكاميرون و

، الجزائر ،

۱۹۸۲ ثـومـاس

و الكاميرون ،

و الكاميرون ،

١٩٨٢ الخطب دمصره

۹۸۵ محمد تيمومي د الغرب ۽

۱۹۸۶ تیـوثیـل

مصر علم ۱۹۸۲ ..

الجائزة :ــ

د غانا ،

، غينيا ،

د الكاميرون ،

شبيبة القيروان/الستقبل الرياضي وقد نجح فرانك ويليامز ٤٣ عاما سكة الحديد الصفاقسي/اوليمبيك بيجا بفضل عمله الدؤوب وشجاعته ان يرسى امس واحدة من اكبر غرق الغورمولا ١ التي فازت ببطولة العالم اربع مرات .

الاسكتلندي مباراة اعداد لخوض نهائيات كأس العالم لكرة القدم ض البرازيل تقام في فلوريدا خلال شهر مليو أيار المقبل في حين يرغب البرازيليون في اللعب مع فريق يلعب باسلوب مماثل لاسطوب فريق ايرلندا الشمالية الذى سيواجهه في الدور الاول من المسابقة عدي واقترح المسئولون الإسكتلنديون اقامة

> بسبية امام فيسنزا ٤/٣ ليفقد بذلك كل [نتائج مباريات الاسبوع الثامن عشر امل في الصعود الى الدرجة الأولى . وفي من دوري تونس لكرة القدم] الدقائق العشر الإخيرة من المباراة ومن • نتائج المباريات تسديدة شعيفة من احد مهلجمي فريق

فيسنزا من مسافة ٣٠ مترا تفر الكرة من الترجى الرياضي التونسي/النجم متفرج قام حارس مرمى لازيو بتمزيق

الرياضي الصفاقسي/النادي الملعب الافريقى ١/١ ₹ ترتیب الفرق وقد لعب کل منها ۱۸ [اسكتلندا والبرازيل وبيا]

١ ـ النجم الرياضي الساحلُ ٤٣ تقطة ٢ _ الترجي الرياضي التونسي ٤١ نقطة ٣ ـ شبيبة القيروان ٣٩ نقطة

النادى الرياضي البنزرتي/نادي حمام

ستيا موس/نادي قرقينة الاوقيانوس

 ١٤ - النادي الافريقي ٣٨ نقطة ه ـ الملعب التونسي ٢٨ نقطة ٦ ـ الاتحاد الرياشي المنستيري ٣٧

٧ ـ لللعب الرياشي الصفاقسي ٣٦ نقطة ٨ ــ السكة الحديد الصفاقس ٢٦ نقطة ٩ ـ النادي الرياضي البنزرتي ٣٥ نقطة

١٠ ـ المستقبل الرياضي بللرسى ٢٥ ١١ - نادي حمام الانف الرياضي ٣٣

١٢ ـ نادي قرقينة الاوقيانوس ٢٢ نقطة ١٣ ـ اوليمبيك بيجا ٣١ نقطة ١٤ ـ ستيا سوسة ٣٠ نقطة



[هلجلر بطل العالم للملاكمة للوثن المتوسط

ثبت الامريكى مارةين هلجلر ٣١ عاما بالنسبة لوزن المتوسط من ٧١ الى ٧٠ كيلو جراما عندسا دافع بنجاح الملاكم الشجاع الاوغندي جون موجفي القاضية في الجولة الحادية عشرة يوم

وبعد ان مر احد عشر شهرا على الفوز السلحق لهلجلر على مواطئه توماس هرنز عندما اوقف الحكم المباراة في الجولة الثالثة في نفس الحلبة اكد هلجلر الذي لم يهزم قط طوال السنوات العشر الماضية انه ليس مستعدا بعد للتخلي عن اللقب الذي انتزعه في سبتمبر علم ١٩٨٠ من البريطاني الين منتر فقد هزم الملاكم موجابي الذي يحتل المركز الاول على مستوى العالم حسب قائمة الاتحاد الدوق للملاكمة للمحترفين ولم يهزم موجلي في ٢٦ مباراة فاز فيها جميعا قبل الجولة

اللانتصارات اللذي سبطله الملاكم الارجنتيني كارلوس مونزون الذي اعتزل المُلاَّكمة بعد ان فاز في ١٤ مباراة دفاعا عن لقبه ولكن هلجلر انتزع الفوز الاخير بصورة صعبة على عكس ما كان متوقعا .

اذ لم يتأثر كثيرا الملاكم الاوغندي بشهرة هلجلر الامريكي ولم يزعجه حجمه او طوله فقد اثار موجابى الاوغندي حماس المتقرجين الذين بلغ عندهم ١٥ الف شخص بقع بعضهم ٠٠٠ دولار ثمنا لقعد في المدرج وتحدوا الامطار وجاؤوا لشاهدة الماراة وكأن الملاكم الاوغندى يوجه ضريات قوية بكلتا يديه الى وجه هلجلر كما صمد على نحو راثع للكمات البطل للصوبة الى

مرة اخرى انه بالقعل ملك الملاكمة وللمرةالثانية عشرة عن تلجه امام ، ۲۱ عاما ، الذي هزم بالضربة الاثنين المُأخي في لاص فيجلس نيفك أ بعد مباراة رائعة

وقد اقترب هلجلر من الرقم القياسي

الاخيرة .

• احرز محمد براك الدوسري الذهبية الاولى في سيساق الماتع وسجل ١٥ر١٤ر٩ ق واحرر القضية في سباق الساءا ألاف متر ● احررٌ معيض القحطاني الذهسة

كلتالي :

الثانية في سياق المارتون وسجل ۲٫٤٧٫٣٦ ساعة . ● احرز ابراهيم العويران الذهبية الثالثة في سباق قذف القرص وسجل ٧٦ر٩٤ عدر

اعداد : محمد الشرقاوي

اقيمت الاسبوع الماضي البطولة الاولى لدول مجلس التعاون لالعاب القوى في مدينة الدوحة بقطر وقد شارك

فيها منتخبات الخليج الست وقد

نجحت هذه البطولة نجلحا كبيرا وقد

تم تحطيم العديد من الارقام وقد حنجلت

قطر ۱۲ رقم جنيدا والكويت ٦ ارقام

والسعودية ٣ ارقام ورقم ولحد للبحرين

سعادة الشيخ عبدات بن خليفة تلأب

رئيس اللجنة الإوليية القطرمة

وقد اقيمت البطولة تحت رعلية

وقد فاز بالبطولة دولة قطر الشقيقة

ب-١٣ ميدالية ذهبية وجاءت الكويت

الشقيقة بـ ٦ ميداليات ذهبية ثم

هذا وقد جاءت الميداليات السعودية

السعوبية بـ٣ ميداليات ذهبية

● احرز محمد بكر هوساوي الفضية في سياق الـ ١٠٠ مثر وسجل ١٠٠١ ث احررُ ناصر الوهبئي القضية في القذرُ بالزانة وسجل ٢٠٠٠ متر ● احرز لاعبو سباق الــ ٤ × ١٠٠م الفضية وهم محمد ناصر هوساوى، محمد بكر هوساوي، محمد البيثي، عبدالمجيد مرزوق .

 اما الميداليات البروشزية فهي كالتالي : محمد البيشي في سباق الــ ١٠٠، ٢٠٠ متر، هادي بكر في سباق الـ ٤٠٠م ومحمد الحمود في الزانة وعيدالعظيم عليوات في الرمح ولاعبو £ × • \$م ن وهم هادي بكر، يوسف النوسري، قهد خليل. سعد المولد

هذا وقد تم تسجيل ثلاثة ارقاء سعوبية هي : ۱ ـ في سباق الـ ٤ × ١٠٠م ٿ سحل ٩٣ر٠٤ ٿ وڪان الرقع السابق ٩٥ر٠٤ث ٢ ـ في سباق ٠٠٤م حواجز سجل يوسف الدوسري ٨٨ر٧ه ٿ وڪان الرقم السابق

SOT, YT

٣ ـ سچل محمد طه مطر رقما سعونيا جديدا في اطلحة المطرقة ١٤ر٢ه مترا وكان الرقم السابق ٢٣ر؟ ٥ مُ ● وقد فاز لاعب الوثب الطويل عبدات الشيب من قطر بلحمين واثب في البطولة حيث سجل ١٤٤٧ م ● وقار وليد الصالح من الكويت

بلحسن راعى في سبلق اطلحة للطرقة وسجل ۲۲٫۲۸ م • وفارّ العداء القطري بلمسن عداء ق سباق الـ ٢٠٠ م وسجل احسن ارقام

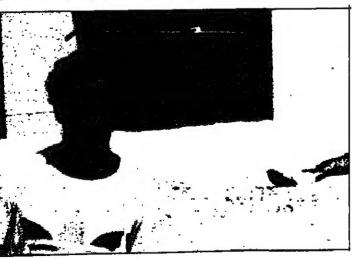
[+11+] ١ ـ راشد مرزوق قطر ١١ر١١ ث ٢ - احمد جاسم البحرين ١٤ر١٤ ث ٣ - جاسم جمعان الكويت ١٤ر١١ ث وجساء يبوسف السنومسري من السعودية الخامس ومنجل ١٥٥١ ث

[+11.1] ١ - طلال منصور قطر ١٠/١٤ ٿ ٢ ـ محمد بكر الصعوبية ١٠٦٦٦ ٿ ٣ ـ محمد البيش السعوبية ١٠٨٣ ث

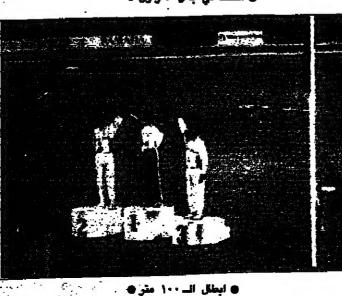
[۲۰۰ متر] ١ - طلال مرزوق قطر ١٠ر٢٠ ث احسن رقم في البطولة للجري ٢ - جمال سلمان قطر ٢٠٠٠ ث ٣ _محمد البيشي الصعوبية ٢٨١٦٨ ث

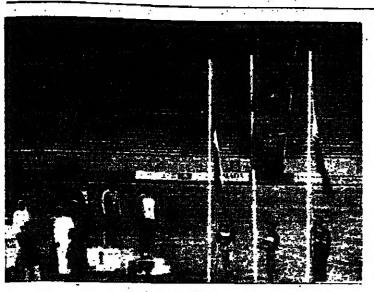
٢ - عبدالناص احمد البصرين £ 18,84,11 ٣ ـ لحمد ابراهيم قطر ٢٥ر١٤ ق [۱۰۰۰۰ متر] ١ - مظح سعد قطر ٢٨ر٢٤ر٢١ ق ٢ ـ محمد الدوسيري السعوديـــة وجاء محمد ناصر هوساوی من السعودية في المركز الرابع وسجل ١٢٦٢ ۸۰ر۲۰۰۲۲ ق ٣ ـ علوي قطر ٢٩٫٧٠١٣ ق

اعرادارا ق



● القحطائي بطل المارثون ●





الدوسري في المواتع •



• العويران والذهب

[٤٠٠ متر]

۱ ـ منعد مقتاح قطر ۲۲ر۲۷ ۵

في المركز الرابع وسجل مرمه ث

[٤٠٠ م حواجز]

٢ ـ جاسم جمعان الكويت ١٩ر١٥ م

٣ ـ خالد حسن البحرين ٥٩ر٢ه م

٢ ـ حسن المالكي عمان ١٩ر٧٤ ث

٣ ـ هادي بكر السعونية ٧٨ر٧٤ ث

جاء اللاعب فهد خليل من السعودية

لحمد حمادة البحرين ٧٧ر٥٠ م

واحرز لاعب السعوبية يوسف

البوسري المركز الرابع ورقما سعوديا

جنيدا قدره ٨٨ر٥٩ ١ وكان الرقم

[۸۰۰ متر]

١ ـ خلد خليفة الكويت ٢٠ر٢مرا ق

٧ - نجم عبدات الكويت ١٠٥٧مر) ق

٢ ـ ابراهيم حسن قطر • در٣ در ق

الرابع ٦ر١٥درا ق راشد النعيمي

[۱۵۰۰ متر]

١ ـ نجم مطّلق الكويت ٩٧ر٤٥ر٣ ق

٣ ـ احمد غريب الكويت ٥٥٠٧ر٣ ق

السعودية في للركز الرابع وسجل ١٠١١

١ - حمد الدوسيري السعودية

٣ ـ عبداث حسين البحرين ١٤ر١٧ر٩ ق

[٥٠٠٠ متر]

۲ ـ على صفح قطر ۲۰٫۱۲٫۹ ق

١ - مقلح سعد قطر ٢٠٠ر٢٤ر١

وجاء اللاعب عطيه الشمراني من

سلمان قطر ددرددر؟ ق

وجاء لاعب السعودية في للركز

السابق ٧٣ر٥٥ ٿ

١ ـ عبدالله للشبيب قطر ١٠ر٢م ٢ ـ طارق سعد الكويت ١٠ر٢م

[الوثب العالى]

٣ ـ لحمد اسماعيل قطر ١٩٥٥م [الوثب العالي] ١ ـ عبدات الشيب قطر ٨٤ر٧م لحسن

لاعب في الوثب

٢ ـ شداد سعيد الإمارات ١٩٨٦م ٣_ عيمى عباس الكويت ٢٦ر٦م [القار بالزانة] ١ ـ احمد على جاسم قطر ٢٠ر٤م

٢ ـ نامس الوهييي السعودية ٢٠ر٤م

٣ .. عماد الحمود السعودية ١٠١٠م [الوثب الثلاثي] ١ ـ سماح فرحان الكويت ١٩ر٥١م ٧ ـ راشد مرزوق قطر ٧ ره١م ٣ ـ طارق خليفة الكويت ١٨ر١١م وجاء اللاعب خلاد الجوهر من

السعودية في للركز الرابع وسجل [دفع الجلة] ١ ـ محدود ابل الكويت ١٦٠/٦م ٢ ـ عبداله سرور الكويت ١٩ر٢م ٣- على سعد البحرين ٢٥١٦م وجاء لاغب السعودية خلد للخلدي

في المركز الرابع وسجل ١٨ر١٤م [قنف القرص] ١ - ليراهيم العويسران السعوديية FYLPSA

٢ - نجم عبدالرازق الكويت ٨٤٨ ٣ ـ سعد سلطان البحرين ٨٨ر٧٤م [رمي الرمح] ١ - غائم جوهر الكويت ١٩ر٧م ٢ ـ يونس جاسم الكويت ٢٢ر٢٠م

٣- عبدالعظيم عليوات السعوبية 270.54 [اطلحة للطرقة] ١ ـوليد صالح ألكويت ٢٨ر٢٣م لحسن لاعب رمي

٢ - عبلاح الحبور الكويت ١٨ر٨مم ٣ - عبدالكريم محمد قطر ١٦ر٧مم وسجل لاعب السعوبية محمد طه مطر ۲۰۷۷م وهو رقم سعودي جديد 11 × ۱۰۰ متر ١ ـ قطر مدر٠٤ ث

٢ ـ السعوبية ١٣٠٠٤ ث ٣- الكويت ١٩ر٢٤ ٿ . 1 £× ••٠ متر] ١ - قطر ١٠/١١ و٣م ٢ ـ الكويت ١٧ر١٢ر٣م ٣- السعوبية ٢٦ر١٢ر٢م

[الماراتون] ١ ـ معيض القمطاني السعويم ۲۳و۷۶۲ ساعة ٢ ــُ حسن عوض قطر ٧٤٠٧٤١٢ ساعة ٣- عثمان على قطر ٢٥٠٧٤٠٢ ساعة [.Y b atc.]

١ ـ على هنفر قطر معرفكرا ساعة ٢ - عياد احمد قطر ١٥٤٢عرا سلغة ٣ ـ جاسم المشعوم الكويت عمر ٠٠٠٢

[العشاري] ٢ - متصور محمد قطر ١٦٤١ تقطة ٢ ـ غايد محمد قطر ٢٢٧٨ نقطة ٢- عشام ميارك الكويت ١١٧٦ تقطة

الجو	بروترية	7.21	, ite	الولة
79	4	Υ	17	قطر
.11	V		3	الكويت
۱۳	1			السعود
٧.		· Y :		العجرين
1	– ,	, 4		الامترات
1	-		- 5	عسان

ستوى منتخبنا وسيعمد من خلال

بباراة اليوم الى وضع خطة مضادة

وكأن المدرب المذكور قد أبدى اعجابه

بعد نهاية المباراة بمقدرة نجم خط

الهجوم يومث الثنيان ومن المنتظر ان

يقوم بمراقبته للحد من خطورته التي

لتضمت في اللقاء السابق حيث اعتمد

منتخبنا على الهجوم عن طريق الثنيان

كليرا والذي شرخ الجهة اليسرى في

الغريق المقابل وكانت مصرحا للعبور

والنفاذ الى قلب منطقة الجزاء قبل

تحويل الكرات العكسية الى الملجمين

الغرص السهلة أملم للرمى واذا استطاع

المهلجمون في مباراة اليوم ترجمة بعض

الغرص المهياة لارتفع رقم النتيجة الى

فريق كلئر السويدي يمتلك لاعبا

كما أن هدافي الدوري السويدي

للعلم الماضي وهما مارتن هولميرج وبيتر

كارلسون يمثلان مركزي الثقل ف الفريق

الضيف من خلال تحركاتهما وخصوصا

اللاعب مارتن هوليمبرج الذي بلعب في

منطقة الوسط ويتعيز بئيناميكية وقدرة

على التحرك وامداد المهلجمين

وينبغي على منتخبنا التبن

للتسديدات من خارج المنطقة والتي

يتميز بها الغريق السويدي وقد جاء

هدف الغريق الصابق في مرماناً من لحدى

• محمد الخلادي

عن وجهة نظره بفريق النصر فقال

محمد فريق النصر فريق جيد استطاع

ان يحتل مركزا متقدما ويؤهله للدخول

في دوري الاضواء واختتم الخلادي

تصريحه لليوم الرياضى بأن هذك يعض

اللاعبين من الدرجة الثانية والاولى

لقتوا انتباهه وهم.. من العروبة

اللاعب راشد والذي استطاع يحركاته

الجيدة مع زملائه ان ينافس الفريق كما

ننظس وكذا أنا معجب بلاعب النور

يستايس اللاعب الفتان عبدالعظيم

العليوات فان هذا اللاعب سيشق

طريقه الى الاضواء حيث انه لاعب فنان

ويستحق الاشادة بالستويات التي

يقدمها من خلال ادائه للمباريات في

دوري العام للنصرم.

بالتسيدات الذكية .

هذه التسبيدات .

مدرب يد القلاسية له ، اليوم الرياضي ،

مباراتنا اليوم امام النصر صعبة ونطمع بالظهور بالمستوى المشرف

نتيجة مباراتنا مع العروبة عالمة وهؤلاء اللاعبون ينتظرهم المستقبل

محترفا في صغوفه يحمل الجنسية

الانجليزية وهو رقم (١٠) بيل

عدد اكبر من المباريات السابعة .

لكن ما عاب منتخبنا هو ضياع

افي مواجهة وصيف البطل السويدي

هل يوثراعجاب مدرب الفريق بالشنسان على نتيجة اللقياء 🧢

• تسبعة أبام تفصل بين أيطالُ أسباً وَإِلْعَرْسُ الْجُلِعَةُ

في التجربة ما قبل الإخبرة.. النتخبنا في طريقه لحوض غمار بطولة كأس الخليج الثامنة في البحرين يلتقي في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم مع فريق كللر السويدي وذلك على ملعب مدينة الامير منعود بن جلوي الرياضية بالراكة ، وتحمل هذه المِيلِرَاةَ الرقمِ (٩) هُمن سلمطة التجارب التي جاءت ضبن فعاليات العسكر الاعدادي في الهيئة الملكية بالجبيل كما أنها تأتى قبل انطلاقة العرس الخليجى يتسعة ايلم فقط ولذلك فهى تجمل أهمية خاصة لمعرفة فتلثج المسكر ومدى قدرة اللاعبين على الاستفادة وتطبيق الخطط المناسبة فالسافة بين ابطال أسيا وكأس الخليج اصبحت قصيرة جدا وقد طوت الايلم عطحات من البراب والانتطار

كتب _ عبدالكريم الفالح

لبدء دورة جديدة من النجاح للجماهير الخليجية المتعطشة. النتائج السليقة للتخينا إسفرت عن نوزين واريع تعادلات وهزيمتين لكن

النتائج الرقمية ف للباريات التجريبية

الدوسري موضحا

عن مباراة البوم

ليست مقياسا لرسم صورة معينة عن المنتخب فهي تبقى مجرد تجارب فالعبرة عند ساعة الصغر!!

ومن المحتمل ان يلعب (الزياني) بنفس تشكيلة للبازاة السابقة التي كانت مع نفس الفريق مع لجراء تغيير طفيف في بعض الاسماء ولذلك فقائمة منتخبنا قد تتكون من كل من : عبدات الدعيع في حراسة المرمى، في خط النقاع: مسلح النعيسة، سمير

الجمعان، شايع النفيسة

بدأه في تملم الساعة السلامية والنصف



• صالح النعيمة

في خط الوسط: فهد الهريقي، المسييح، صلح خليفة، في خط المقدمة: يـوسف الثنيان،

وكما اسلفنا فقد طرا تغيير طفيف على هذه القائمة حيث اجرى منتخبنا تدريبا

عبدالشكور، محمد عبدالجواد، بنس اللاعبين وقد تم خلاله لجراء العلاج الطبيعى للمصابين ومنهم ملجد عبدات ووجدي مبارك وناصر المنصور وخالد

اما بالنسبة للغريق المقابل فقد لعب امام منتجبنا مساء امص الاول واظهر مقدره جيدة على اللعب والشك أن أداءه لهذا اليوم سيختلف عن ما قدمه في لقاء يوم الاربعاء لللقي فمدرب الغريق

كتب/ حسين كاظم ::

تحدث مدرب فريق القادمية لكرة

اليد محمد الخلادي لليوم الرياض عن

مباراة فريقه الهامة والتي ستقام اليوم

مع قريق النصر الذي بخل دوري

الاضواء رغم اقامة مباراته اليوم. حيث

تحدث عن بعض الجوانب التي تخص

فريق النصر كأي مياراة اخرى تلعيها.

لقاء ايضا وانا من وجهة نظري الخاصة

اعتبرها مباراة علاية لنا اذا وفقنا اش

فيها فنحمد اشعل ذلك واذا خسرناها

فلفريق سيظل في درجته الا اننا نطمع

في الظهور بالسنوى المشرف والرضي

والذي يتطلع له الجميع ان شاء اش.

الاسبوع للاضي قل المباراة دفاعية

كانت اكثر منها هجومية كما ان فريقنا

أضاع كثيرا من الفرص والعروبة هو

الاخر وتتيجتها التي انتهت عليها

المباراة هي عللة وعن توقعاته للمباراة

اليوم مع النصر قال لا اتوقع لها شيء

والفريق الذى يلعب باعصاب هابثة

ويدخل للباراة بروح عالية هو الاقرب

للغور. وانني اتمنى الغور لغريقنا

لنَحَقَّقُ الْهَدَفُ الذي تُسعى من ورائه،

كما اننى على ثقة كبيرة بلاعبينا

المخلصين والذين استطاعوا ان يقدموا

مافي وسعهم والتوفيق بيد اث كما

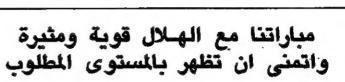
ثم تطرق اليوم الرياضي له بسؤال

وعن مباراة فريقه امام فريق العروبة

كما ان التحضير لها عادي مثل اي



من مساء امس وقد شارك فيه جميع (الدانماركي) وضع صورة متكاملة عن





الاتفاق لكرة القدم

العربى الكويتي يدعو لتشكيل لجنة مصالحة

عوبنا ا

47.00

عويد الا

بلا ته

وفراءي

4

<u> عوب //</u>

متو

بتوبياته

وستفر الأوا

44

وبدر ح

ينر. `

40

عبود

ويداران

4

a france

i" .

وروان بالمرابع بالمرابع

نرو

ايد الاتحاد الكويتي للمبارزة دعوة النادي العربى لتشكيل لجنة مصالحة وتقاهم لتنقية الاجواء الرياضية في البلاد وجاء في بيان للاتحاد أنَّ الاحداثُ الؤسفة التي تعرضت لها مصيرة الحركة الرياضية وما الت اليه عن صراعات افقيتها ميدا روح الاسرة الواحدة الذي يسود مجتمعنا الحبيب. وقال انه يبارك الخطوة الحميدة التي بداها النادي العربي الرياضي في دعوته نحو تتقية الاجواء الرياضية ويضع جميع امكانياته لدعم ومساندة النادي العربى متمنيا للجميع العمل على مأفيه الخير الرياضة والرياضيين.

ڪراڪورم

رئيس مجلس لدارة ندى الاتفاق بان القدم تعتبر نقاء مهما.

سيصلون الى الهدف المنشود..

كتب/ حسين كاظم: أكد السيد عبدالعزيز الدوسرى

الدومىري في تصريحه قائلًا أن هذا اللقاء سوف يكون متكافئا واتمنى ان تظهر المباراة بالمستوى الذي يليق يسمعة الفريقين وسمعتهما الكروية. · كما أن وصولهما ألى هذا المركز سيجعل كل فريق يظهر بللمتوى

_رة | رقم الرحلة | تاريخ الوصول | مينا الوصول

1.7 77/4/21

1917/4/10

المطلوب والذي يؤهله للفوز وبقتالي يتطلع للمباراة القادمة أسلاحسن والافضل ويدخلها بروح عقية مرتفعة وباعصاب هادئة وبتكاتف الجميع

المبادرة الاستلام أدونات التسليم مقابل بوالص الشحن الاصلية أوالضمانات المنكية

• رحــالانت اسبوعية • تصدير يحاويات مشتركة •

أجور شحن مغربية لأغراضكم المرسلة إلى

الباكستان، الهند، الشرق الأقصى، وأمريكا.

انصلوا به: المسالة العرب ١٠٩٧ - ق ٢٠١٢ ١٩١١ ٨ ١٢١١٩١ مناكس ١٢١٠ ٨ ماية إسرى الدماك المملكة العرب السعودة.

الماسان الموسية الموسية الغربية التعودية للتصنيع والتحارة وسابس،

للباراة التى ستقام عصر هذا اليوم بين قريقنا (الاتفاق) مع فريق الهلال ضمن التصغيات النهائية لكأس الإتحاد لكرة حيث اننا نسعى ان نصل الى النهائي

لتحقيق الهدف الذي نمىعى عن وراثه وكذا فريق نادي الهلال واوضيح

ثم تطرق د اليوم الرياضي ، بسؤال حول وجهة نظر عبدالعزيز عن فريق الهلال فقال الفريق كبير بلاشك وينافس كما نتافس نحن كما أن النقص ف صفوفه قد لا يؤثر عليه نظرا للقاعدة الجيدة والكبيرة من اللاعين الذين لا يقل عطاؤهم عنهم وادلل كلامى هذا بالباريات التي خاضها الفريق الهلالي مئذ اولخر الموسم وكأس الاتحاد السعودي واستطاع ان يحتل مركزا متقدما أضف الى هذا مكانة فريق الهلال من انديتنا السعودية معروفة لدى الوسط الرياضي ولكن اللقاء كما اشرت سابقا بان اللقاه سيكون مثيرا وقويا

• عبدالعزيز الدوسري

واتمنى القوز لفريقنا لنصل للنهائي وتحقق الهدف الذي تسعى من اجله. واختتم الدوسري تصريحه اـ · اليوم الرياضي ، أن هذه السابقة تعتبر الاولى من نوعها ونتمنى ان يوفقنا الله للفوز بها لنهدى الفوز الى جماهيرنا الغالية ومحبى هذا الصرح.

بمشاركته اليوم امام كالمر صلاح يصبح اللاعب المادي عثر ني

الرقم ١٠٠ في حياتهم الرياضية

استطاع النجم الدولي وكابتن نجوم أميا وفتأن الوسط السعودي وتادي الاتفاق أن يحقق الرقم القياس العربي

ويسجل الرقم ١٣ في العالم ممن حافوا فقد اشرتا يوم الثلاثاء للافي عن ان صلح لو لعب مباراة منتخبنا أمام كالر السويدي فسوف يحقق الرقم ١٠٠ من المباريات الدولية وبالقعل لعب صالح امام كللر وكان كعادته يصول ويجول في لللعب بالحبوية والتشاط الذي بدا فيه حياته الرياضية اكثر من ١٧ سنة

المعروف ان صالح خليفة يعتبر ايضًا اللاعب الخليجي الذي شارك في السبع دورات الماضية وف حالة اشتراكه ان شاء انه ﴿ الثامنة سيحلق ايضًا رآمًا خَليجِيا لم يسبقه البه أحد توقعات (اليوم الرياضي) تقول بان مىالح خليفة سوف يشارك (، لقاء كلئر الثانى وف مشاركته اليوم ليتخطى

اللاعبين النوليين ليبون سانشليبز (تشيل) جوزيف بوستريك (هنغاريا) ويسجل الرقم (١٠١) مباراة دولية ويصبح ترتيبه العام في العالم الحادي



زالت تعشعش في اذهان وعقول البعض

ورغم ثقتي بمحدثي والتصاقه بنادي

القاسية ألا اننى اجعل الامر بين يدى

التعقيد واتعنى ان يكون ذلك غير

صحيح ولكن ما اكده لي هذا المصدر

نلك والبكم الحادثتين ونستطلع رايكم.

● الحادثة الاول: يقول المصدر ان

الكابتن خالد مبارك الذي انقذ الفريق

وحفظ للخبر فريقها من الترحال بعيدا

عن الاضواء واعاد للفريق هييته يستلم

مبلغا ماليا وقدره ٢٠٠٠ ريال فقط لا غير

كراتب شهري بمعنى انه يستلم ق

السنة كاملة ٢٤ الفا بينما مساعده

المستولين القدساويين بعيدا

خاصة للفريق النصراوي الذي كان قد

شعر بحراجة الموقف منذ بداية هذا

الشوط فشند ضغطه على مرمى النصر

واتيحت له عدة فرص الا ان دفاع

الاتحاد وحارسه حالوا دون تحقيق ذلك

وكاد الاتحاد ان يحقق هدفا ثانيا حينما

هل نخسر خالد ميارك يهذه السهولة ؟!

راتبه الشهري الفا ريال ومساعده عشرة آلاف ريال

بعد مباراة متوسطة

الاتحاد يفوز على النصر ويلعب على نهاني الكأس

بعد احدى المباريات عمل محاسبا بدون مرتب.. فما راي ادارة القادسية ؟ الخواجة يستلم مبلغا قدره عشرة الإف ريال كراتب شهري باستثناء السكن والمواصلات والمعيزات الاخرى.. منتهى العدل؟! اليس كذلك.

 الحادثة الثانية: بعد فوز القادسية على الهلال في بداية مشوار الكاس واقصاء الفريق الهلالي عن التصفيات اجتمعت الادارة وقررت صرف مبلغ تلاثين الف ريال للفريق وطلبت من الكابتن خاك مبارك ان يعمل محاسبا ويوزع المبلغ بالتساوي على اللاعبين وقلم بتوزيعها كما طلب منه دون ان يكون له اي نصيب منها او مكافاة خاصة به وهو الذي اوصل الغريق الى هذه المكانة فهل تعتقدون ان مدريا يعلنى من مثل هذه الظروف والعقبات ميستمر ابدا.. وهل لانه وطنى لم يوقع على عقد ينص على مثل هذه الميزات فيحرم منها.

تهيأت فرصة ثمينة لكمال ظافر في

النقيقة ٤٣ يسند كرة داخل منطقة

الجزاء يتصدى لها سالم مروان لتنتهي

المباراة بعدها بفوز الاتحاد بهدف

وانتقاله للدور النهائي في كاس الاتحاد .

اخيرا ثؤك اعجبابي واعتزازي بلحمد الزامل رئيس القادسية المعروف بانسانيته وصدقه وتواضعه فاتمنى من الظب القنساوي النابض والأخ لكل الرياضيين وتوضيع ما يدور ﴿ القلك القنساوي فمن الظلم ان نخسر مدريا وطنيا بمستوى الكابتن خقد مبارك بتصرفات قد تكون عن حسن نية ولكن • كثر الطق يقل الحديد ، مع امنياتي للقامسية بالتوايق ولانديتنا ومدريينا الوطنيين كل النجاح.

في بطولة

كتّب ـ محمد العبدي :

في لقاء دور الاربعة من كاس الاتحاد السعودي انتهى لقاء الاتحاد والنصر

بتقوق الاتحاد بهدف مقابل لاشىء سجل

في الشوط الاول اهله بان ينتقل الى الدور

ظهر الفريقان بمستوى متوسط خلال

هذا الشوط والذي تركز اللعب فيه على

منطقة الوسط دون اي خطورة تنكر من

الفريقين ما عدا الفرصتين التين اتبحتا

للاتحاد في النقلاق الاخيرة من هذا

الشوط حقق من احداهما هدفا لصالحه

سجله اللاعب صلام المولد في الثلاثين

ثلنية الاخيرة من هذا الشوط حينما

اخطأ لاعب النصر في ارجاع الكرة

لزميله يخطفها المولد من على بعد ٢٥

يلردة ينطلق بها المولد ويسندها قوية

على يسلر سالم مروان مسجلا هدفا

لفريقه بعد هذا الهدف يطلق حكم

المباراة صافرته منهيا هذا الشوط

شهد تحسنا في الستوى نوعا ما

• الشوط الثاني :

كتب/ محمد العبدي:

فريق القادسية لكرة القدم احد الفرق

القوية بين انديثنا الكبيرة ولا يعكن

الجزم بالفوز عليه او مجرد توقع ثلك

حتى لو كان الفريق في اسوا حالاته

فالفريق له شخصيته الميزة واسلوبه

الخاص به كفريق يجيد لاعبوه التعامل مع المباريات الكبيرة ولكن في هذا

للوسم فقد الفريق شخصيته واصبح

يلعب كيفما اتفق حتى كاد ان يهبط في

غياهب دوري المظاليم ولكن وفي

اللحظات الأخيرة اسنبت الادارة

القصاوية ادارة الغريق للمدرب

الوطئى خالد ميارك واستلم فريقا

مزعزعاً في نفسيات افراده وانعدام الثقة

الجماهيرية والابتعاد الاعلامي لسلبية

نتائجه وباصرار وعزيمة ونكاء

استطاع ابن الوطن من استرداد هيبة

الفريق واستعاد ميزاته التى فقدها على

يد مدريين اجلتب وتحكم الغريق فيمن

يصعد للدور النهائي من الدوري العام

وتصدر فبرق الجموعة الاخيرة بجدارة

بن مبارك وابعد بطل الدوري من كاس

الملك ووصل الى دور الاربعة وخرج

يشرف وبهدف واحد وثلاثة لاعبين

للمنتخب الاول بعد غيبة.. ومع كل ثلك

وما كنا نتوقعه من الدعم المعنوي

والمادي للكابتن خالد الا اننى فوجئت

بمحدثى عبر اسلاك الهاتف يروى لي

حادثتين تؤكدان ان عقدة الخواجه لا

الثاني ويلعب على كاس الاتحاد

الشوط الاول:

الملكة للطائرة

المداية ينهج في اجتيساز للطرف

كتب ـ مندوب اليوم: حاق فريق اشبال الهداية للكرة الطائرة فوزا غاليا وثمينا حينما استطاع مساء يوم الاربعاء الملقي على صالة رعلية الشباب بالاحساء التغلب على فريق الطرف بنتيجة شوطين مقابل لا شيء جاءت نتائجها ٨/١٨ ، ١/١٥ .

وقد وضح تقوق الهداية في منتصف الشوط الاول حيث نظم القريق صفوقه وركز من ضرباته السلطة وخاصة نجم المياراة اللاعب الفتان / عماد الزاير بحركاته الجيدة وضرباته السلطلة المتقنة وكذا اللاعبين باسل سنبل وعلى السالي والثواب مما نتج عن هذا مسك زملم الشوط حتى انهاه الهداية

وفي الشوط الثاني حاول أبناء الاحساء من تعديل نتيجتهم وخاصة اللاعبين رقمى طوفي بحركاتهما الجيدة وكذا طول قامتهما الا ان الهداية سيطر مرة اخرى على مجريات اللعب بعد المشاطرة كمثل الشوط الاول ونجح في كسب الشوط. وتعتير هذه المباراة هي ضعن دور

كتب _ محمد دليم : تلقى نادي القانسية بالخبر خطاب شكر من الاستاذ عبدات فرج الصقر سكرتير علم الاتحاد السعودي ومدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بمناسبة تحقيق القانسية للمركز الأول في البطولة التاسعة المقتوحة للاندية والهيئات التي اقيمت في الرياض مؤخراً . وقد اكد الصقر في خطابه شكره التميق لإدارة النادي على الجهد الرائد الذي توليه لهذه اللّعبة وتمنى لهم

هذا وقد مثل القانسية ف هذه البطولة . فهد موسى البيشي وراشد فهد الرشيد وفيصل عبدالرحيم حبيب ات. وخالد فهد الرشيد وعبدات محمد العنبر وستقوم ادارة النادي بتكريم الفريق تقديرا لما بذلوه في سبيل رفع اسم ناديهم وتحقيقهم لكاس البطولة . الجدير بالذكر ان هؤلاء اللاعبين جميعهم ضمن افراد منتخب المملكة ق



شاري جيدة الهضوف ، الشارة العلم عمارة الحاجلة للعامرت ١١١٠٨٠

الربياش: شارع الستين ت ١٧٩٣٠٤/١١٨٩٧٤ المطارة المعامعة المطار ت ۱۸۰۰۱۸ م خمیرمنیل، شاره الملك فیسصبل ت ۲۲۴۹۲۲۹

المطبائث : الووحياسفل عماقاتيج حمالسليمان سابقات ١١٨١١ ٧٣٦٧٨ وك: شارى السديشة 2441-14 G بريدة: شارع الخبيب ت ۲۲۴٦-۱۲

عسيرة: الحلة عمادًالمعيان الروران. +7279.1= J الزلسطى: اول طويق الوبيدا صو ت ۱۳۳۹، 1

المُدينة للنورة: شارع السيسة تا ١٤٦١م٠٠ السوس شارع لللاعبدالعزيز 46-3350 5

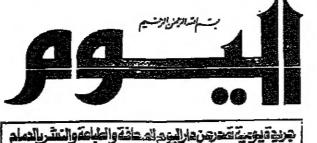
جسسيزان: الدوالكيرعماغ عرادميم مغزة الدتدانفا فيتمعاب به بأن شرا به ١٠٠٠ حسائل: عنوب مسخى القشسلة 2411.11 3

الاربعة لدرجة الاشبال لبطولة الملكة .

الساحدة : الناع العام عارة ابن ملة عسرعس : الشاع العام مجع البعيجان القربات شايع لفنك خالب 7213272 3

1701.T. -نجدان ؛ الناع العام عادة أل قاير مكة للكومة: شائر السنين عمارة مالامري JY1 -725 0 3131-71 -

المجمعة: الشارخ المام LYTHIY 3





■ فرج عبدالكريم

المسرحى للمهرجان الثقاق والفنى لجمعات الخليج العربي والذي تستضيفه جامعة الامارات حاليا

خَلَاقَة عمر بن الخطاب رقي الله عنه لتعبر عن ما كانت عليه النظم العاملة .

كما قدم طلبة جامعة الكويت مسرحية بعنوان رحلة في الصحون الطائرة .

وكفت " الموم " قد انفريت بنشر تفاصيل برنامج المهرجان الذي ينتهي غدا السبت

وقد حار هذا العرض على استحسان الحضور واعجابهم

عندما.. يصدح بلبل الجزيرة العربية محمد عبده وتمارس

في نفس الوقت الذي تتحرك فيه حباله الصوتية يكون ممالح

هنا فن.. وهناك فن من نوع اخر اذا كانت خشبة المسرح واشرطة التسجيل وشاشات التلفزة تقدم صوت فنأن الاغنية لينشر

حنجرته الذهبية عشقها مع اللحن والكلمة وينصهران في بتوبقة

خليفة صاحب الـ ٣٢ عاما يمارس نفس الدور ويقدم فنا كرويا

تتحرك فيه عضلاته كما تتحرك حبال محمد عبده الصوتية .

النغم ويقلب المواجع (بلذه) فيقدم من بادي الوقت وهذا طبع,

الايام .. ويشارك في صنع صرخة الفرح في قلوب اصحاب ثياب

العرس عندما يتفنى (بعريسنا يا بدر باهي) او عندما يمر شريط

الخضرة والسمره في ذاكرتنا في قصيدة (أبها) أو عندما يتركنا في

صداقة حميمة مع القمر عندما ننسى انفسنا وهو يصدح بليلة

او عندما نعيد سيناريو بيت الطين وينر الماء العنيق مع اغنية في

قطبا الغن الغنائي والرياشي يلتقيان ترى بماذا يتحدثان قد تدور

الاسئلة وترتقع علامات الاستقهام فيعتب محمد عبده على صالح

خليفة عندما يخطف الاضواء منه ويتوعدان على مواصلة التألق في

المسرح والملعب.. هنا تبقى اعين المشاهدين في حالة ترقب لاستمرار

سكة التايهين يكون صالح خليفة على موعد مع اهتزاز الشباك

والقلوب ورسم التمريرات الذهبية كما هي حنجرة توأمه محمد

الابداع وينطلق صوته مغردا في الاجواء.

AND THE CONTRACT OF THE CONTRA

قدم فريق المسرح بجامعة الملك سعود مساء امس الاول مسرحية بعنوان (رجل في العصور) وذلك في اطار النشاط

وقد استعرضت لحداث المسرحية زمنين مختلفين الزمن الحالي وزمن الاحتلال الصليبي بالاضافة الى اشارات الى زمن

وقد ركزت المسرحية على أهمية جميع السبل والوسلال التي تسهم في بناء شخصية الطالب باعتباره رجل المستقبل .

أبن عبده والخليفة ينصمران في بوتقة واحدة



■ سلامه العبدات



خلال مارس الحالي تقام في المنامة

ف نطاق استعداداتها لاستضافة دورة الخلبج العربي الثامنة لكرة القدم.. تشهد البحرين الشقيقة حضورا فنيا مكثفا من مختلف الاقطار العربية، حيث يتواكب الفنانون الذين سيشاركون في الاحتفالات التي أعدت لها مؤسسات فنية برامج ساهرة طوال فترة اقامة الدورة.. بل هناك احتفالات ستسبق تاريخ بدء الدورة الرياضية (٢٢ مارس الحالي).. حيث بيدا تقاطر الجماهير الخليجية والعربية الى البحرين .

مناني زايد

القاهرة _ مكتب اليوم : تستعد المثلة معالى لبطولة الفيلم السينمائي وفرط الرمان ، قمنة الكاتب الروائي محمد جلال وهذه هي الرواية الثانية له التي تتحول الشاشة الفضية الاولى و قهوة المواردي ء

يداك أوكتا



 الفنان أيوب خضر لإزال عقد حتكاره لأحدى المؤسسات الفنية الخليجية يقف حجر عثرة أعلم القرص العلياة التي المسيد و ا

فعل بعض زملائه بالنطقة عثل بخنجل الشائدي ورايح حطر نامل من البقية أن يستفيدوا من هذا الدرس المجاني حتى لا يقعوا ف حبائل الاحتكار وبعدها يعضوا لصابع الندم



🗷 حسن يوسف 🗈

اسماعيل ياسين .

خاص في نهاية ايام الدورة، كما

يشارك الفنان البحرينى الكبج

احمد الجميري وزميلاء خالد

من الملكة يشارك أيضاً محمد

ومن الامارات عبدالله بلخير

ومن قطر كل من الفنانين فرج

عبدالكريم وعلي عبدالستار..

ويشارك من سلطنة عمان المطرب

حكم عايل بالإضافة الى فنانى

الكويت عبدانة الرويشد ومحمد

اعرب مجلس النولب الإمريكى مساء

الاربعاء الماض عن تأبيده لتقييد

العامة لجهاز كشف الكتب وهو الامر

الذي يثير جدلا شنيدا .

العمل في مجلس التواب

متخدام جهات العمل ما عدا الجهات

ويجري سنويا نحو اللنين ملبونى

اختيار لكشف الكنب في الولايات

المتحدة ثلاثة ارياعها قبل استخدام

الموظفين وتلك حصب تقديرات لجتة

وينص مشروع القانون الذي يتعين

كما يتضمن البرنامج ومنته ثلاث

سنوات تشجيع تباعل المواد الإذاعية والتلفزيونية والاخبارية والوفود الاعلامية اضافة الى تبادل التقارير

الصحفية بين وكالتي الإنباء في البلدين

وعقد اتفاق تعاون ثنائى بينهما.

ويشتمل البرتامج ايضا على وسائل

تطوير التعاون في المجال الرياضي عن

طريق اقامة المباريات وتشجيع

الزيارات وتبادل الاختصاصيين في مجال

الرياضة اضافة الى تبادل الخبراء

العاملين في مجال الرعلية الاجتماعية

وتنبية المجتمعات المطية. ووقع

سهرة فنية ثقافية

عدد من نجوم الفن والثقافة في

دول الخليج العربى تنفذها حاليا

محطة تلفزيون الدمامضمن نشاط

الانتاج المستمر من قبل المحطة .

محمد الجهنى الذى سيق وان قام

باعدك بعض البرامج الاذاعية

الناجحة وبعض السهرات

الخاصة بالمناسبات.. حيث سيتم

قريدا الانتهاء منها تمهيدا

تعرضها على الشاشة الصغيرة

على مدى ساعة من الزمن يقدمها

الزميل سعيد الزهرائي .

السهرة من اعداد الزميل

سهرة تلفزيونية يشارك فيها

ان يبحله مجلس الشيوخ على أن

الجهات الوحيدة التى بوسعها

عمر وسلامة العبداش، وعبدالمجيد

الشيخ وعارف الزياني .

الموسيقية في البحرين

تجرى معه الاتصالات لاقامة حفل

فمسريف ريحان



🛥 ليــوب 🛎



كتب المحرر الفني :



وفوك نفخ!



المحدث فتقل المعدن والمنطق

انتهى الفنان حسن يوسف من تصوير احدث افلامه ، اخي وصديقي ساقتك ، مع محمد عوض وايعان واخراج ياسين

سيشارك في هذه الاحتفالات مجموعة من ابرز نجوم الخليج بيثهم الفنان محمد عبده الذي

ومن مصر سيشارك في الاحتفالات المتلوجست المصري هلمي المليجي والفارقة الاستعراضية المصرية الى جانب الفنائة اللبنانية مايا ..

ويجدر التذكير بان مسرحية

كعبلون ستقدم عدة عروض خلال اقامة دورة الخليج الثامنة لكرة القدم وهي من بطولة سعيد صالح، سمية الالفي، ابراهيم عبدالرزاق الذي بدا بروفاته مع الفرقة وصبري عبدالمنعم من اخراج حسن عبدالسلام ..

الى جانب ذلك علمت (اليوم) بأن هناك عدة احتفالات غنائية واستعراضية اخرى ستقدم للجماهير الكبيرة التى سوف تحضر الى البحرين اثناء أقامة الدورة .



🗷 عبدات بلخير

هـــدا الممــاز:

هل يحدد مدى الأمانة لدى الموظفين؟ استخدام هذا الجهاز هى الإجهزة الحكومية على كافة المستويات ويعض جهات العمل الخاصة التي تعمل

المسالات الحساسة مثل الطباقة ويؤكد اعداء جهاز كشف الكنب اته لا ببعث على الثقة كما انه غير يستوري. ومن جانبهم يذكر انصاره انه وسيلة

يعض الموظفين وقد وافقت ٣١ ولاية امريكية الى

جانب مقاطعة كولومبيا على قوانين تنظم استخدام جهاز كشف الكنب .

الثقافى الردني الصيني

يزارة التخطيط الإرنيية والسيد شينة وينَّصُ الدِنَامَجِ الذي بهدف التي بهدف

معارض للغلب والصور ذات الليمة الظيح والزيارات بين العاملين في الإجهزة والمؤسسات الثقافية وتوفير المنح

يستمر ارسال القناة الأولى لتلغزيون

المملكة من الصباح وحتى متصف

الليل ليقلم براجه المختلفة . . ففي

حوالي الحادية عشرة يقدم تأدي

الاطفال المنوع ، ١٠٣٠ لقاؤكم يتجدد

مم فضيلة الشيخ على الطنطاري

ويرناجه الأسبوعي دنور وهداية ، .

٣٠٠٠ الاخبار المصورة، ٢٠١٠

استعراض احداث العالم في اسبوع ،

٣, ٤٥ لعشاق الرياضة تنقل على الحواء

مباشرة مباراة في كرة القدم من ملعب

اللز بين فريقي الملال والاتفاق،

٧,١٥ مسلسل وأيام السرماده،

وعلانين !!

سيل الفن على محررين .

🗷 عبداته الرويشد

مهنة المنحلفة فقط الاشلاة بهم

٩,٢٠ النشرة الاخبارية المصورة،

١٠,٤٥ مسيرة الخير، ١٠,٤٥

مسلسل دالشهد والسلموع،

11.20 تلتقون مع برنامج المنوعات

الاسبوعي آخر الأسبوع مع الزميل

دبي تقدم في الثانية وخمس وثلاثين

دقيقة برنامج المسابقات المشوق وتيلي

ماتش و ، ١٠٠٠ تافلة على العالم .

٧٠,٠٠ ندوة للعارك الخالدة ، ٧٠٠٠

مسلسل ورحلة السيد أبي العلاء ٠

البشري ه . ٠٠ ٩ الاخبار المصورة .

٩,٢٠ الفيلم الشقاقي حضارة

اخترحار تلى للفسلى

شنيداً في مهلجمة الصحيفة أو المجلة وانتقاء الالفات الموجعة، والعبارات القاسية في حق شخص هذا الكاتب أو داك .. والبعض الأخر يهند هلافياً بلويل والثبور ، ان لم يجد حرجاً أن الحضور

CAR TABLESAMENT LIFERINGS

عبدالكريم الفالح

والصحفيين (والزعل) عليهم الى حين يكتنف ان النية كنت حستة .. وان ما نشر عن سلبيعه كان يهدف الى الخير .. لا غير !!

الانسان . ٢٥ ، ١٠ تسهرون مع القيلم

🗷 تليفزيون قطر بيدا ارساله اليوم في

التاسعة صباحا ويقلم منوعات للاطقال

من برامج ومسلسلات واغاذ،

١٠,٣٢ مسلسل دموع ضاحكة تمثيل

حسين الجتدي وأمين الهنيدي ورجاء

حين، ٣,٥٥ البرنامج الثقباقي

وأفلام من كنداء ، ٢٠٢٥ مسلسل

والاستاذ ممنوع و مع عبدالجيد

المجلوب وشيرين ، ٢,٥٥ البرنامج

الاسبوعي المنوع و استراحة الظهيرة .

٥٥,٥ مسلسل وعطشان ياصبايا ٢ ،

1,10 البرنامج الثقافي والساعة

الحادية عشرة ع ، ٢٣ ، وحلة السيد

أبي العلاء البشريء ، ٨٠٣٠ الاخبار

الصورة ، ١٠ ، ١٠ أغنية لصقر صالح ،

٩,٢٠ اضواء على الاحداث،

١٠.٤٥ تسهرون مع التعيلية

الخليجية وبداية من جديد و تخثيل

استقلال احمد ، سأمى القوز ، بدرية

الاجني د باريس ۽ .



≥ عناق المحبة

حصلت رئيسة برنامج التأكل بمعهد الكويت للابحاث الطمية الدكتورة فينيس جودة على جائزة الكويت لعام ١٩٨٥ في مجال العليم التعليبيّية في حقل الذاكل وذلك مناصفة مع

جائزة الكويت مناصفة لأثنين من العلماء العرب

ني ٢٨ أبريل اللَّبل .

وللحرس الوطني تحية :

ولرعاية الشباب تحية .

سبت ويبراء فرسان اضافيونّ. انا مندي افتراح لجمعية الثقافة والفنون هو ان تقيم نشاطا كبيرا

نمن والتراث والنتائية

الملتقى الثقافي الذي تشهده الرياض هذه الأيام جاء وليد

الوعى الذي وصل اليه المواطن سواء كان في موقع المسئولية أو

لَمْ يَكُنُّ ، ومَع أَنْ هَلْمُ هِي الْتَجْرِيةِ الثَّانِيةِ فَقَطَ لَهُرَجَانُ التَّرَاثُ وَالنَّقَافَةِ ، فقد كانت معطياته حتى الآن الجابية استطاعت ان

تحقق الكثير من اهدافه على جميع الأصعنة ، كما استطاعت ان

تؤكد العمق الفكري والثقاقي والأصالة التي يتمتع بها

المواطن . والمستملة من جلوره الحضارية ومن معايشته لواقعه

وإذا كانت الرياض تستضيف بهله المناسبة هله النخبة

الرائعة من أدباء العالم العربي، فان ذلك ينسجم تمام

وهي التي شهلت وتشهد مناسبات ثقافية محلية وعالمية

عديدة ، وما جائزة الدولة التقديرية في الأدب ، وما جائزة

الملك فيصل العالمية وما مهرجان التراث والثقاقة الا أحد

الوجوء الناصعة لتطلعات وطموحات ابناء هذا البلد الغالي في

المشاركة في خلمة الحضارة الانسانية . . والرياض وجي

تستضيف هذا العدد الكبير من الادباء تثبت مجدداً انها بيت

العرب الكبير ، الذي يجد العرب في رحابه ملاذا ـ بعد الله ـ

من هجير الحياة وما تحمله للادباء من عوامل الاحباط

ومعوقات التنمية الثقافية ، وعراقيل التطور الفكري ، فتحت

ظل الوعي وحرية الرأي استطاعت الرياض ان تحتضن هذه

المجموعة من الادباء ليمارسوا دورهم الريادي في الاطاحة

بكل ما علق بالأذهان من سموم الدعايات المغرضة والحاقلة

الموجهة لهذا الوطن ومواطنيه ، بعد ان يلمسوا عن قرب ملى

التطور الذي وصلت اليه بلادنا ، وليكونوا شهداء حق كها هم

وقبل هؤلاء فان بلادنا تستضيف مجموعة أخرى من علماء

ومثقفي العالم بصورة عامة والعالم العربي بصورة خاصة . .

يعملون في مؤسساتنا التعليمية ، ويساهمون في دفع عجلة

التطور في بلادنا ، وهم أيضا يعرفون عن واقعنا المزدهر ولله

الحمد الشيء الكثير والكثير ، وعلكون من الاجابات ما يمكن

ان يخرس كل الاصنوات التي تحاول الاساءة لهذا الوطن

تثبت وعي المواطن ، كمّا تثبت ان اصالة هذا الوطن ومواطنيه

ركيزة اسأسية لتطوره ، خاصة وان هله الركيزة تعتمد على

موروث انساني عمنيق الجذور متألق المظهر والمخبر . . متوهج

ولكُل المؤسسات التي ساحمت في المهرجان الوطني للتراث

والثقافة تحية ، فقد أثبتت هذه المؤسسات ان دورها يتعدى

البيروقراطية الادارية ليشمل آفاقا أوسع تخدم المجتمع والناس

الغريب انه بدلا من العودة الي

وتلعو اليه (حبايب الأمس)

ليتعاتقوا ويتعاتبوا . . ثم يعودوا الى

مكاتبهم ويعود الغزل من جديد..

وفي علم ١٩٧٥ أصبح فيليب

موضة الملابس الجاهزة التي

وكأن شيئا لم يكن !!

أن المهرجان الوطني للتراث والثقافة هو أضافة حضارية

الانسجام مع دورها الحضاري في خدمة الثقافة الانسانية

المزدهر، ومن طموحاته في مستقبل أكثر ازدهاراً.

 البرنامج الأول لتليفزيون الكويت يدأ ارساله في التاسعة صباح اليوم ايضاً . . ١٠,١٠ منوعات وطنية ، ١٠.٣٠ يلتقي الاطفال مع برتابجهم للحيب وماما أنيمه والصغارى ٢٠٠٥ برنامج المتوعات وأبيض واسود ع ، ٢٠٤٠ أحل الألحان . ٣٠٠٥ للرياضين يقلم برنامج والرياضة في أسبوع ١٠٥٠٠ للسرحية الاجتماعية الكوميلية للحلية و الواوى ، تمثيل خالد العبيد ، هيفاء عادل ، عبدالزهن العقل وسليمان الياسين ، ٧٠ ٢٠ أفاق الفن ، ٧٠٥٥ السلسل البلوى و قطف من زمره . 1.50 المصارعة الحرة، 1.50 التمثيلية العربية و ويقى الحب ، الجؤء

عبدالعزيز وأحمد ماهر .



🗷 غانم الصالح 🗷

الأول . . تمثيل عمر الحريري ، دلال



■ على البرنامج الأول لتليفــزيون

اما على البرئامج الثاني فتشاعلون في السادسة البرنامج الثقافي وللوسوعة الجغرافية ، ، ٢٥ را أضواء على

🕿 عبدالجيد الجنوب 🕿

البحرين تشاهلون في الرابعة وخسس دقائق للسرحية الكويثية دبيث بو صالح ۽ تمثيل غانم الصالح ، خالد التفيسي ولمياء حمادة ، ٧٠٠٠ السباعية العربية اليومية و رجال في الغروب ، ، ٠٠ . ٨ نشرة الاخبار ، ٨ . ٤٥ الرسالة الاخبارية الاولى عن اسبوع للرور ، ٩,٠٠ البرنامج الاخباري المنوع وحصاد الاسبوع ، ، ٩٠٢٥ بسهرون مع الفيلم الاجنبي الطويل والمهمة

الرياضة ، ٠٠٠ تلتقون بالبرناميع

 بعد وفاة مصمم الأزياء الشهير : أهله فقط بشيعون حثمانه اليسوم

توفي يوم الجمعة الملضى مصمم الازياء فيليب جيبورج ممسم الملابس الجاهزة لبيت ازیاء شانیل عن عمر یناهز ۵۲ عاما اثر اممايته بالتهاب مزمن في الكيد.. علم ذلك من اقربائه. وعلم من المبدر تقسه اته. سيدفن اليوم الجمعة في حنازة لن يحمرها سوى القربين

جبيورج مديرا فنيا ليتكرات شانیل حیث وضع اول خطوط تحمل توقيع شارع كاميون المثير وصلق أو لا تصلق! ٥ .

منتعت بالمطايع التجادية لذاراليتوم تر٢٧٧٦٦٨ العام